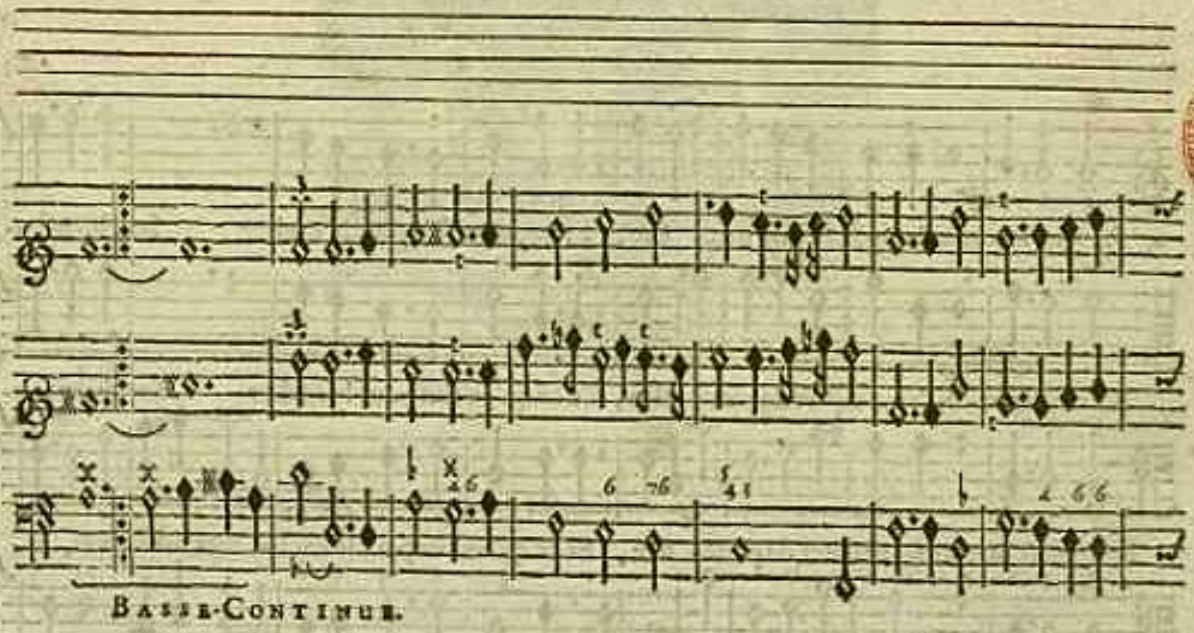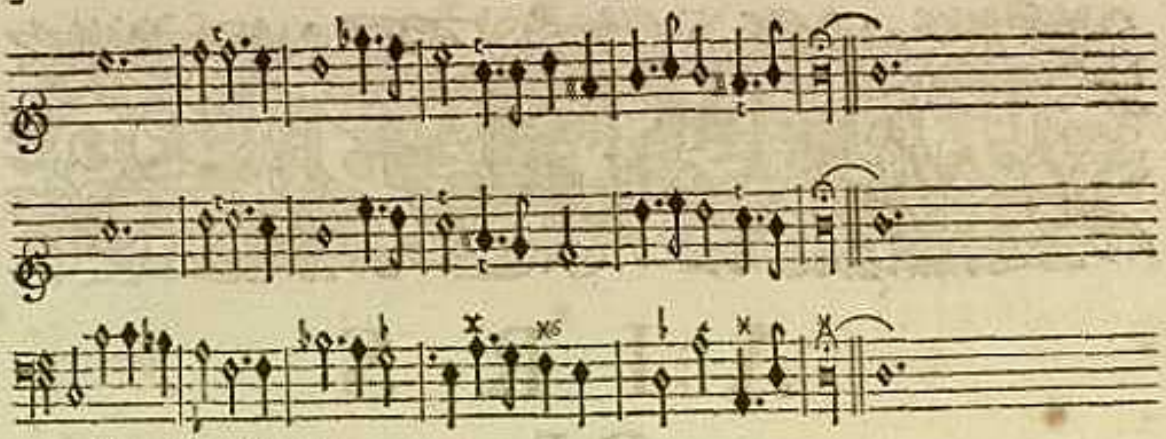AIRS
DE
MONSIEUR LAMBERT,

MAISTRE DE MUSIQUE DE LA CHAMBRE du Roy.
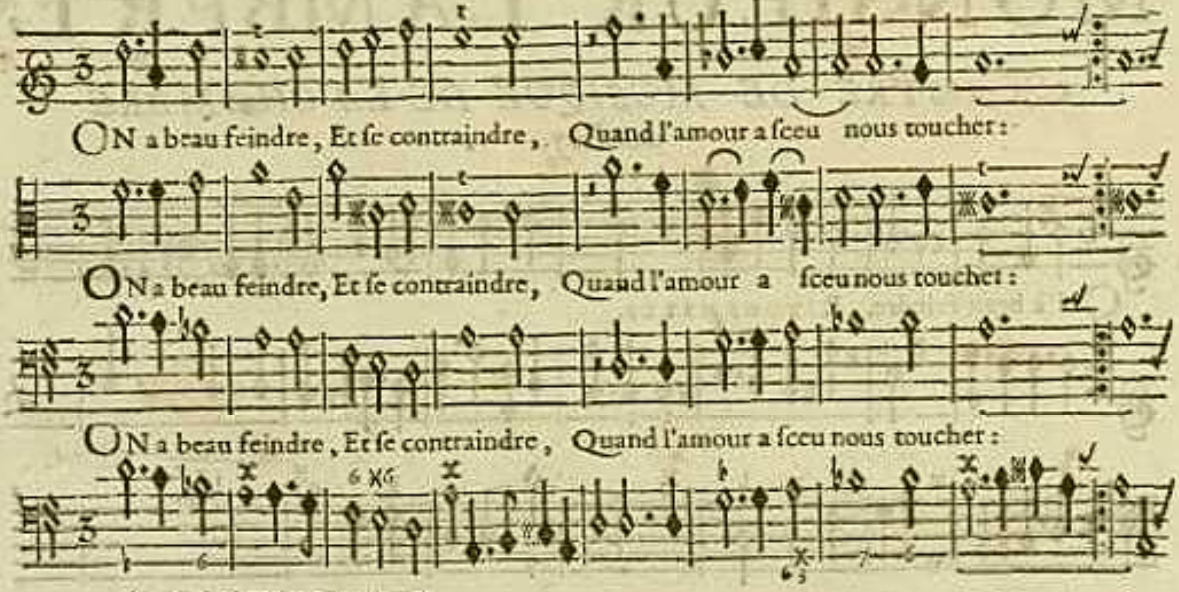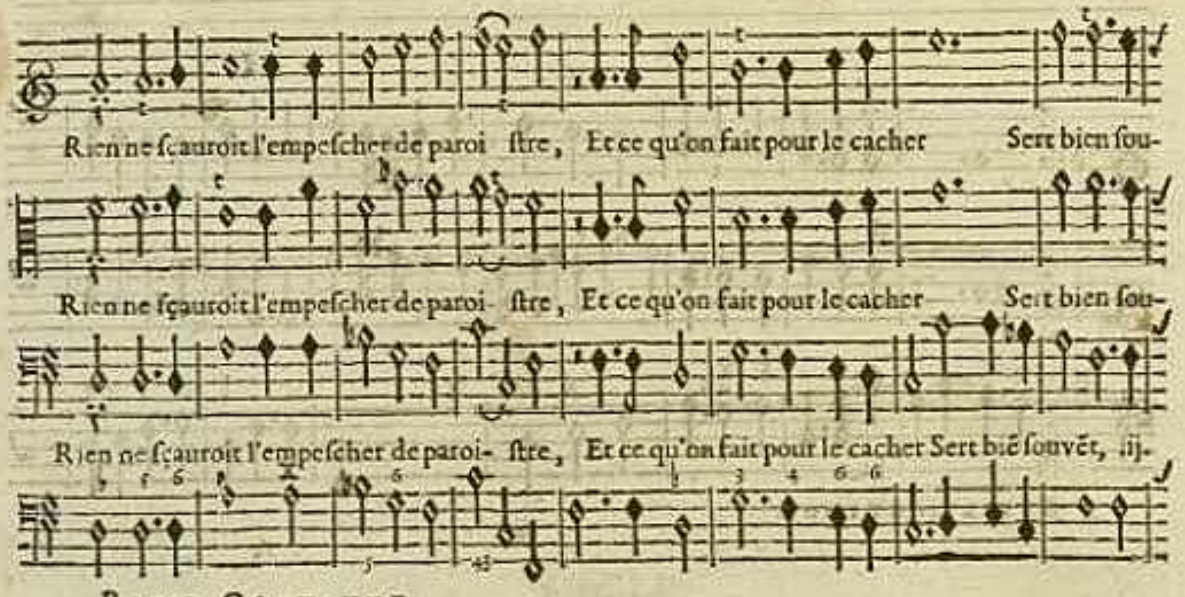




11.564
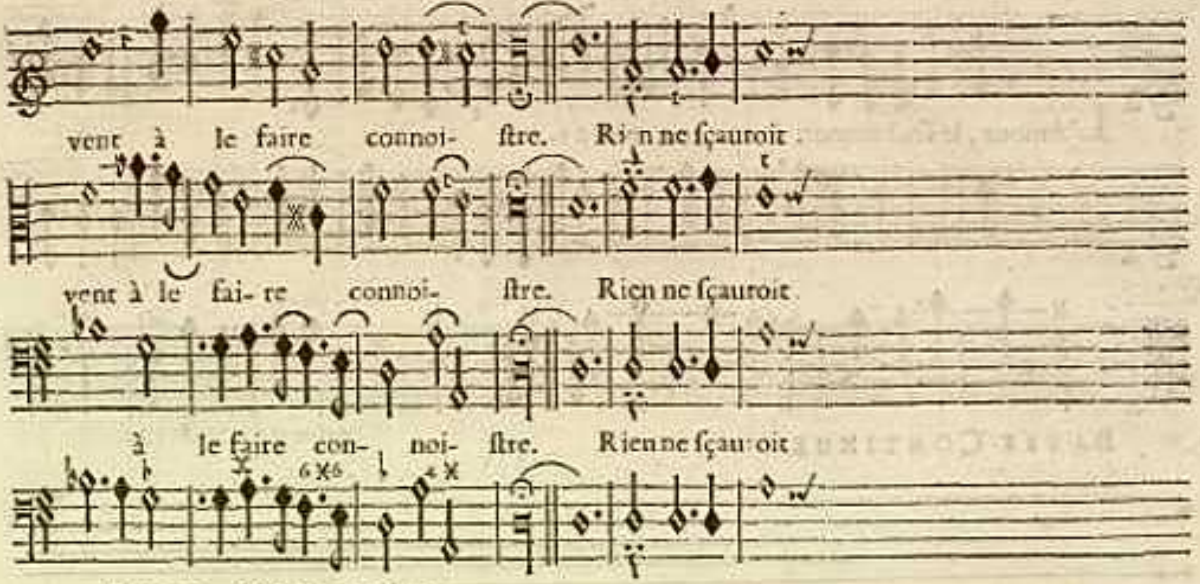


BASSE-CONTINUE.
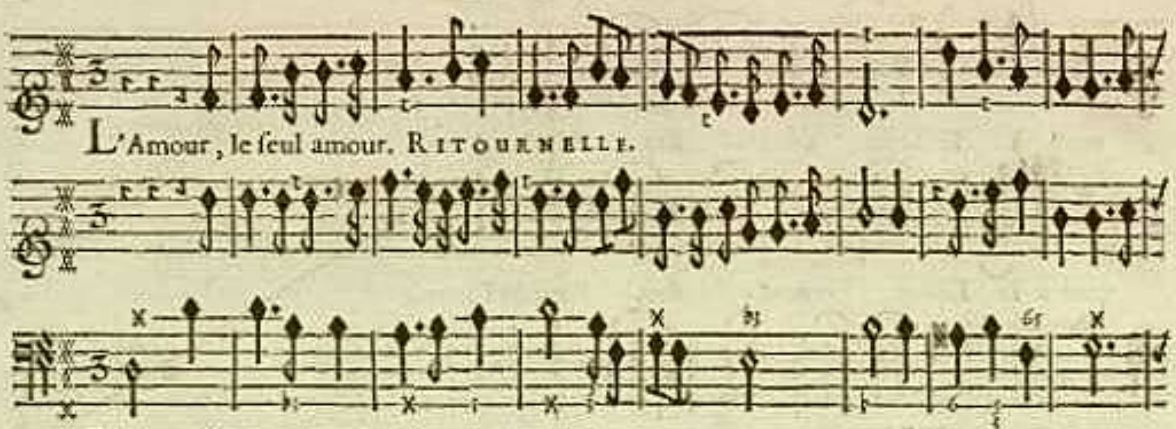


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
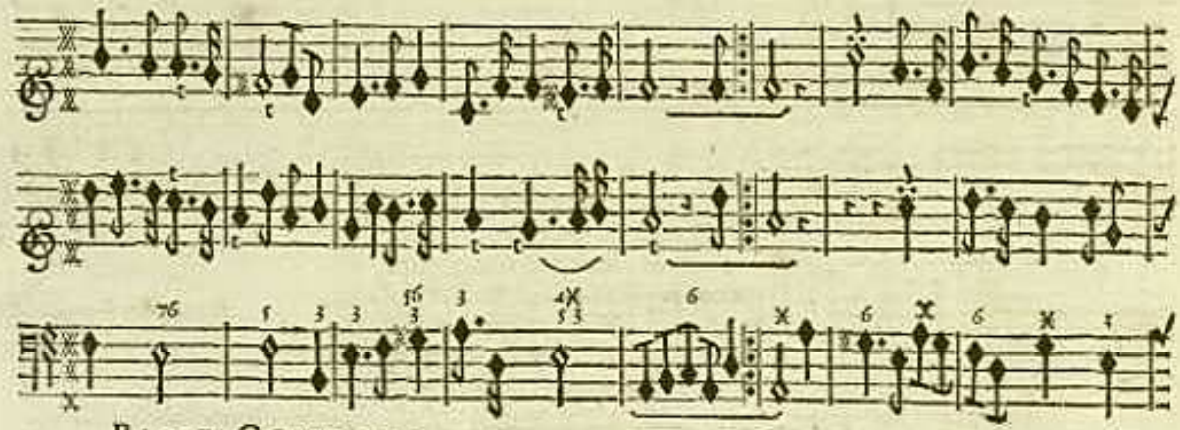


C'eſt aſſez dire,
Quand on ſoûpire,
Que l'amour eſt noſtre vainqueur :
Dans nos regards on voit briller ſa flâme,
Nos yeux trahiſſent noſtre cœur,
Et l'on y voit le ſecret de noſtre ame.
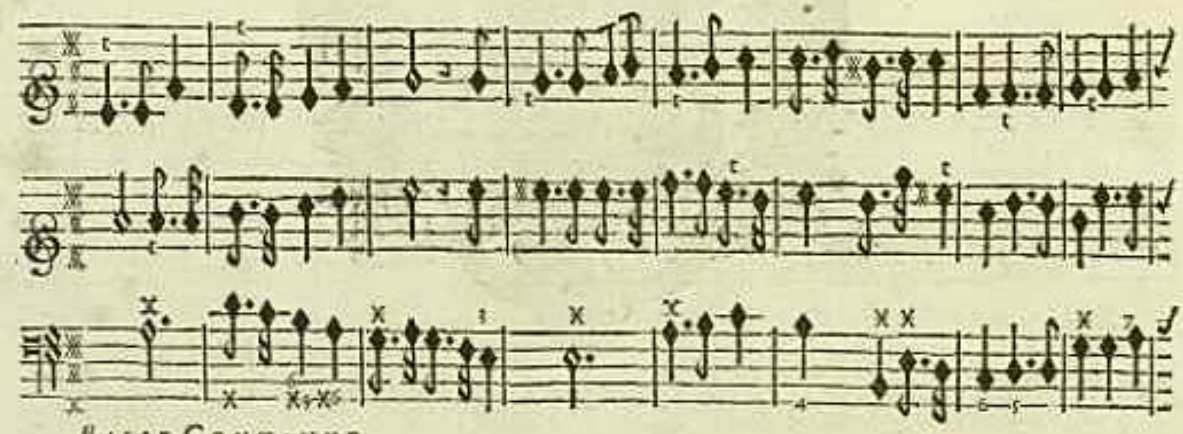


L'Amour, le ſeul amour. RITOURNELLE.
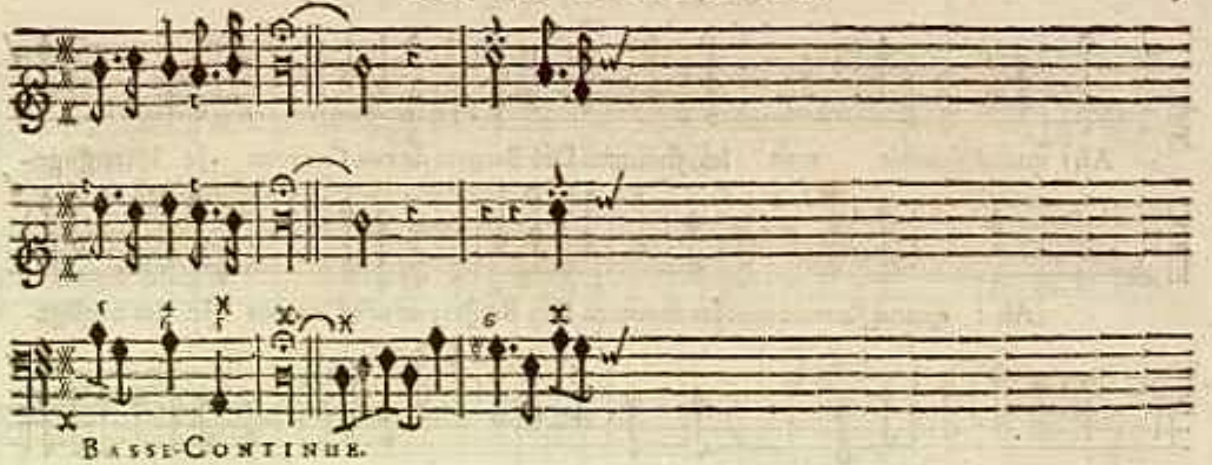
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
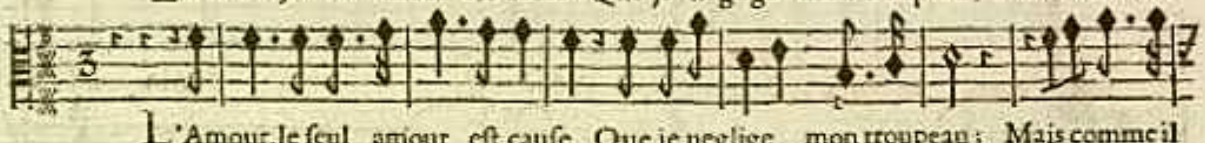


BASSE-CONTINUE
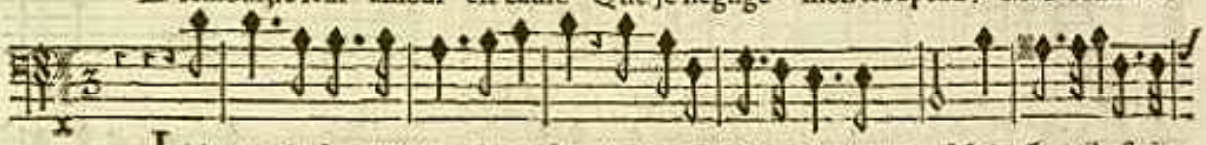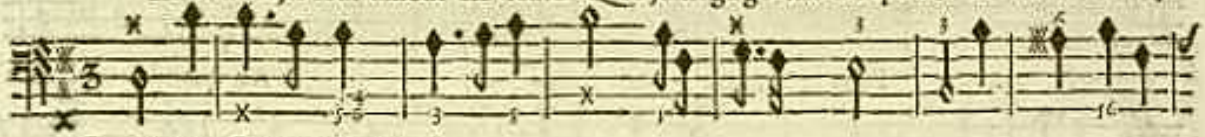


Basse-Continue.
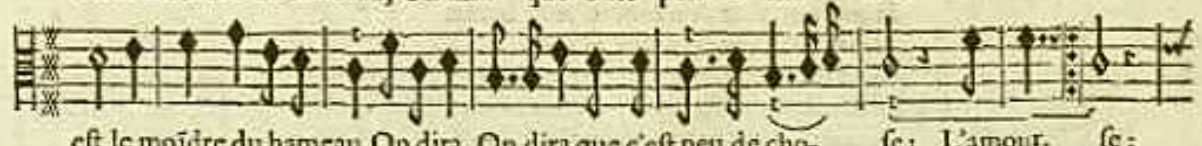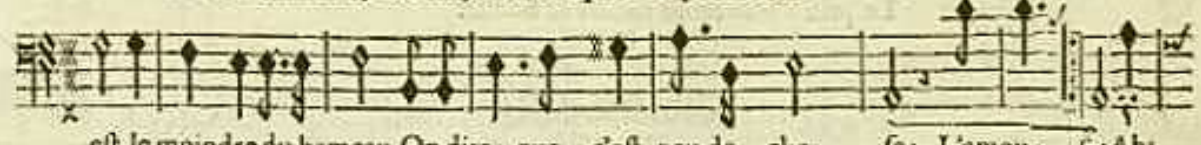










Basse-Continue.
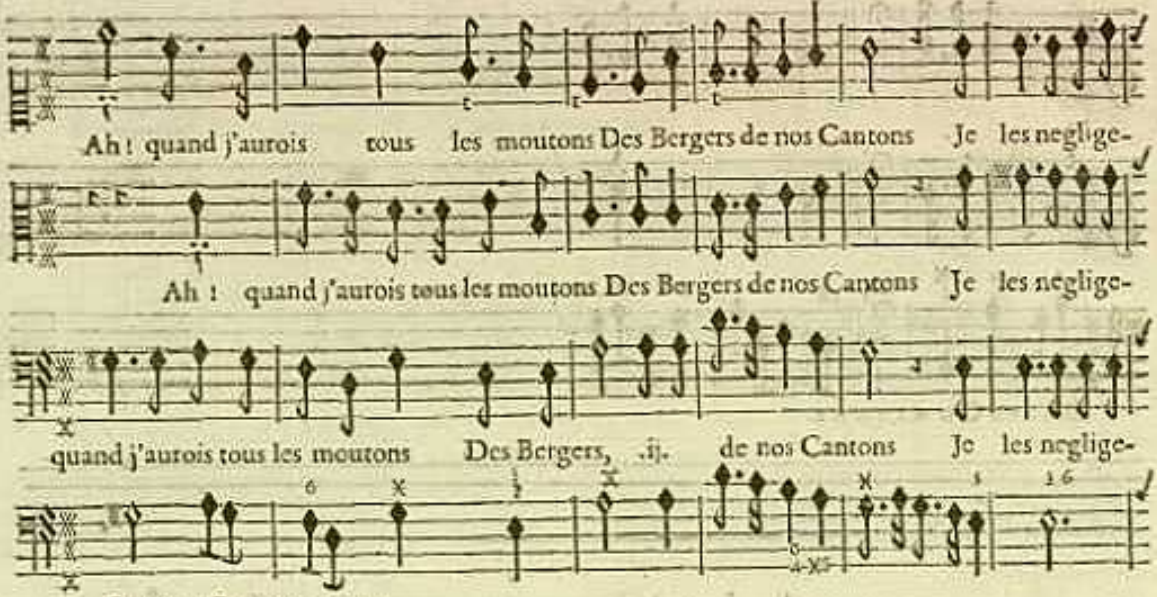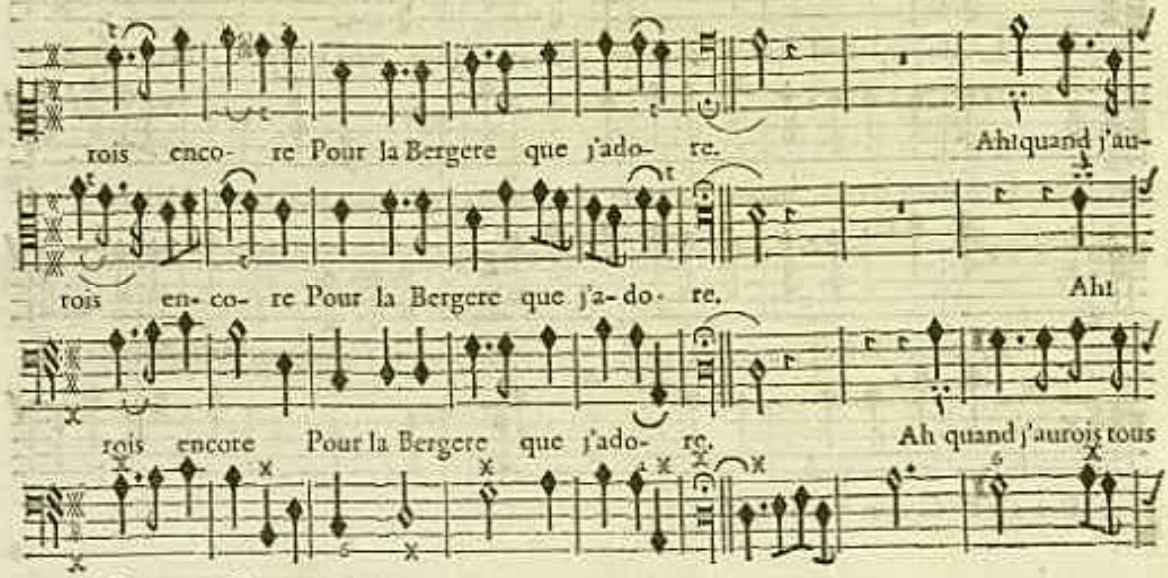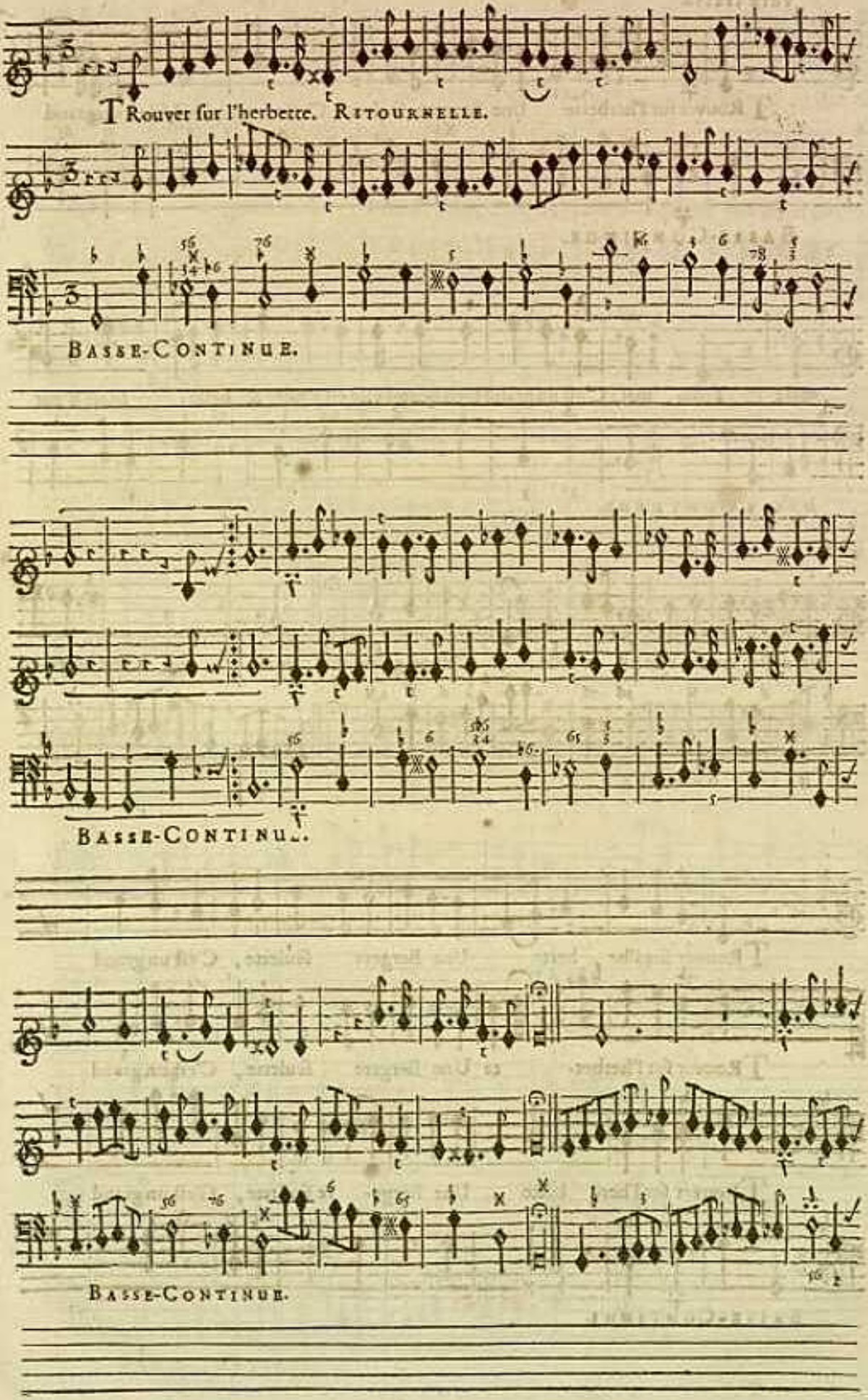








Basse Continue.
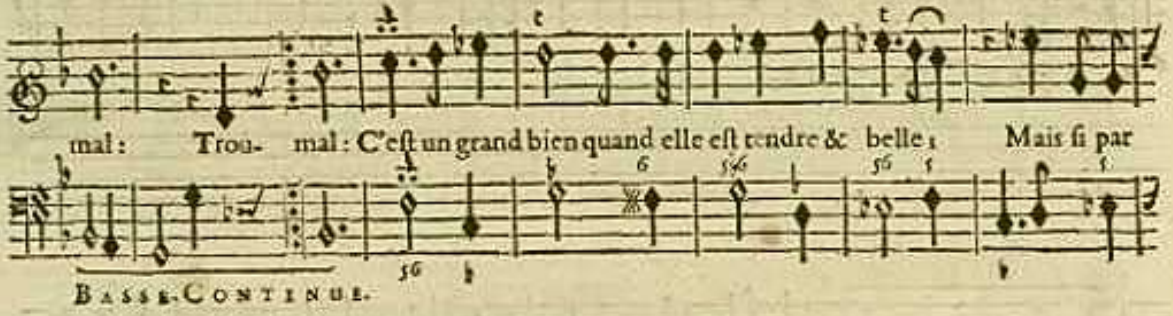




Iris, l'ingrate Iris prefere
L'heureux Tirsis pour ſes troupeaux,
Si par bonheur j'en avois d'auſſi beaux
Je pourois peut-eſtre luy plaire;
Mais un cœur tendre eſt tout mon bien,
Je luy donne, eh! quoy n'eſt-ce rien?
Amour! Ah! que ne connoiſt-elle
Le prix d'un amour tendre & fidelle.


TRouver sur l'herbette. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
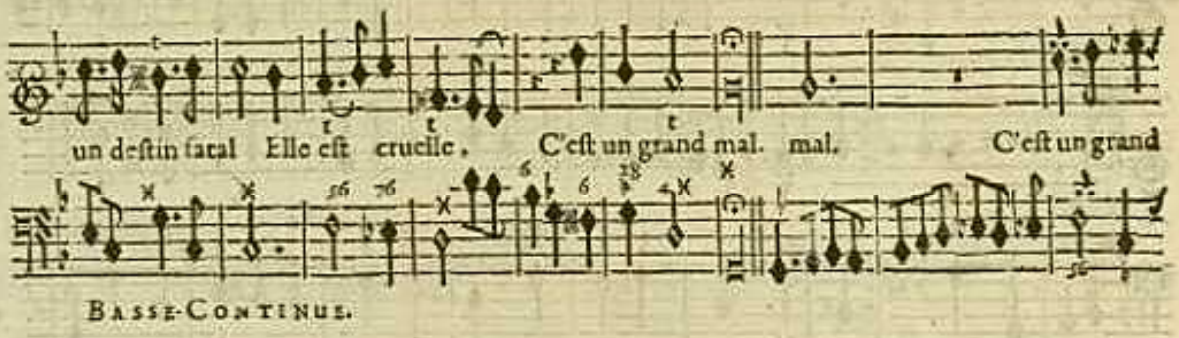
Voix seule.
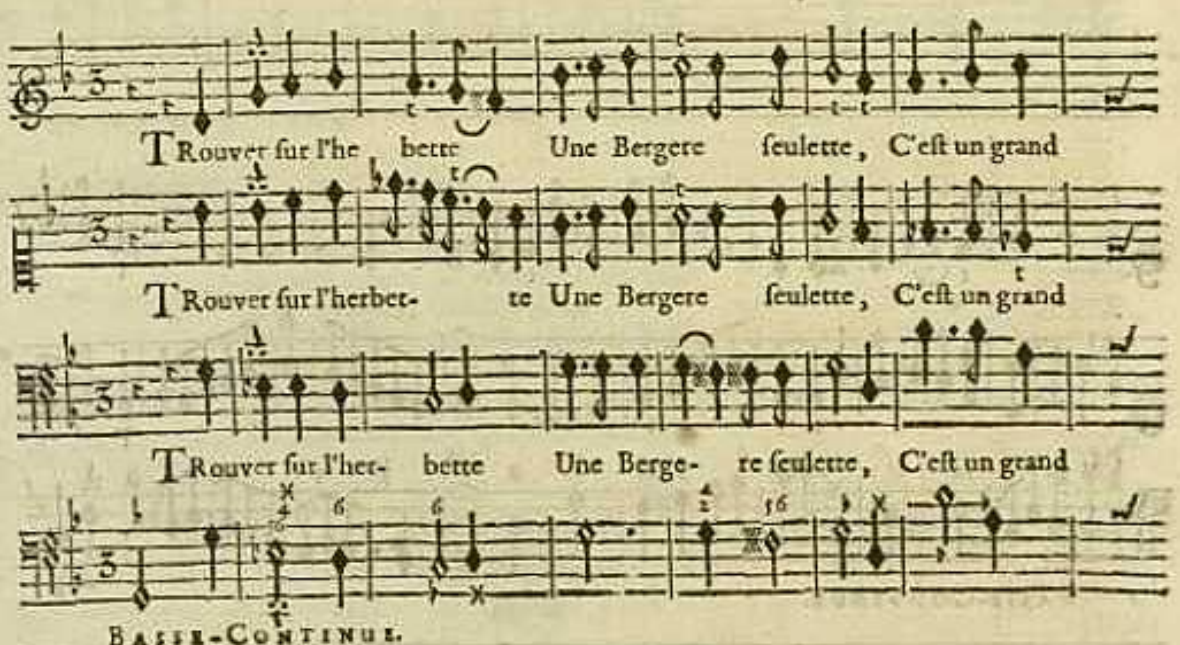


Basse-Continue.



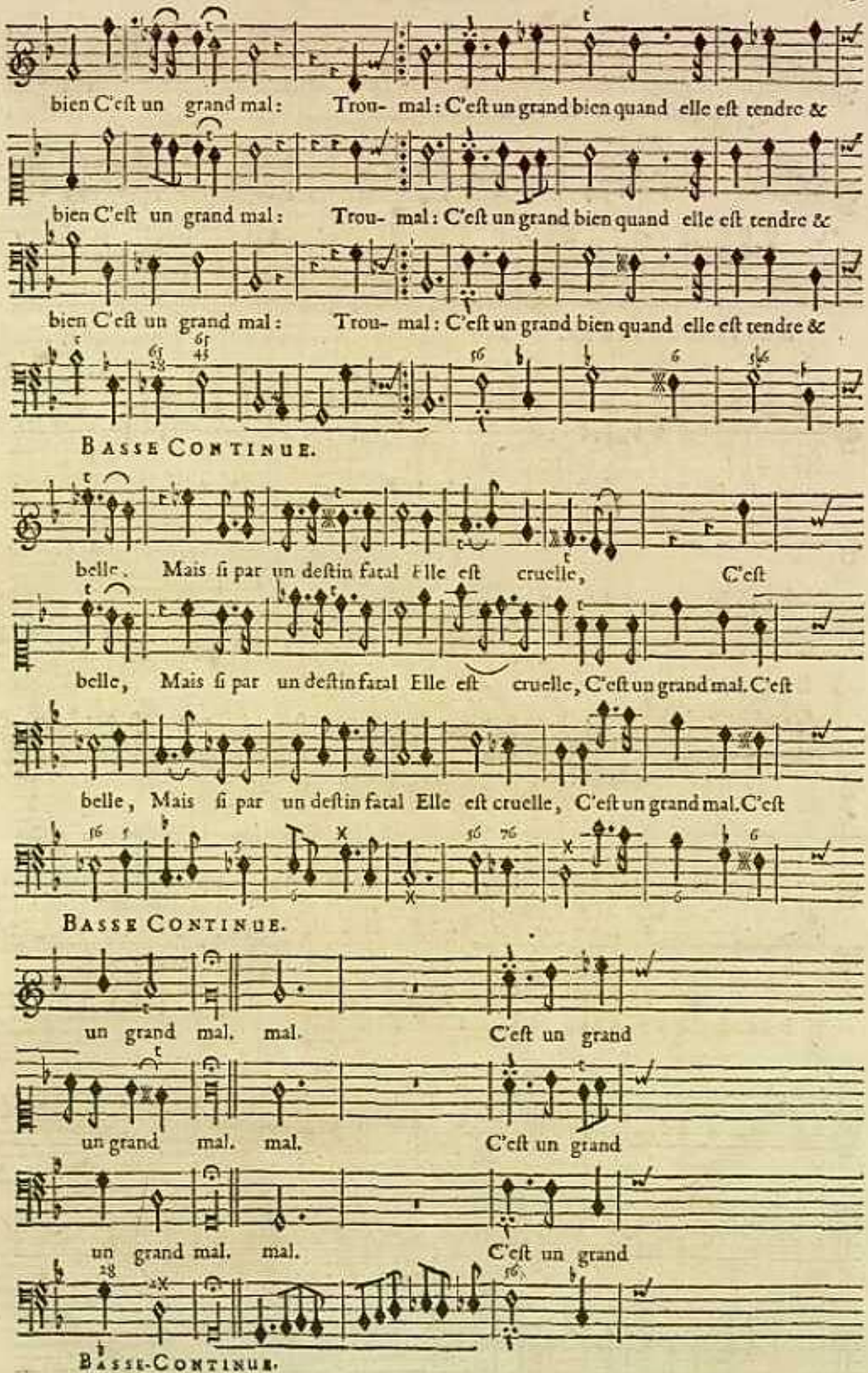
Basse-Continue.

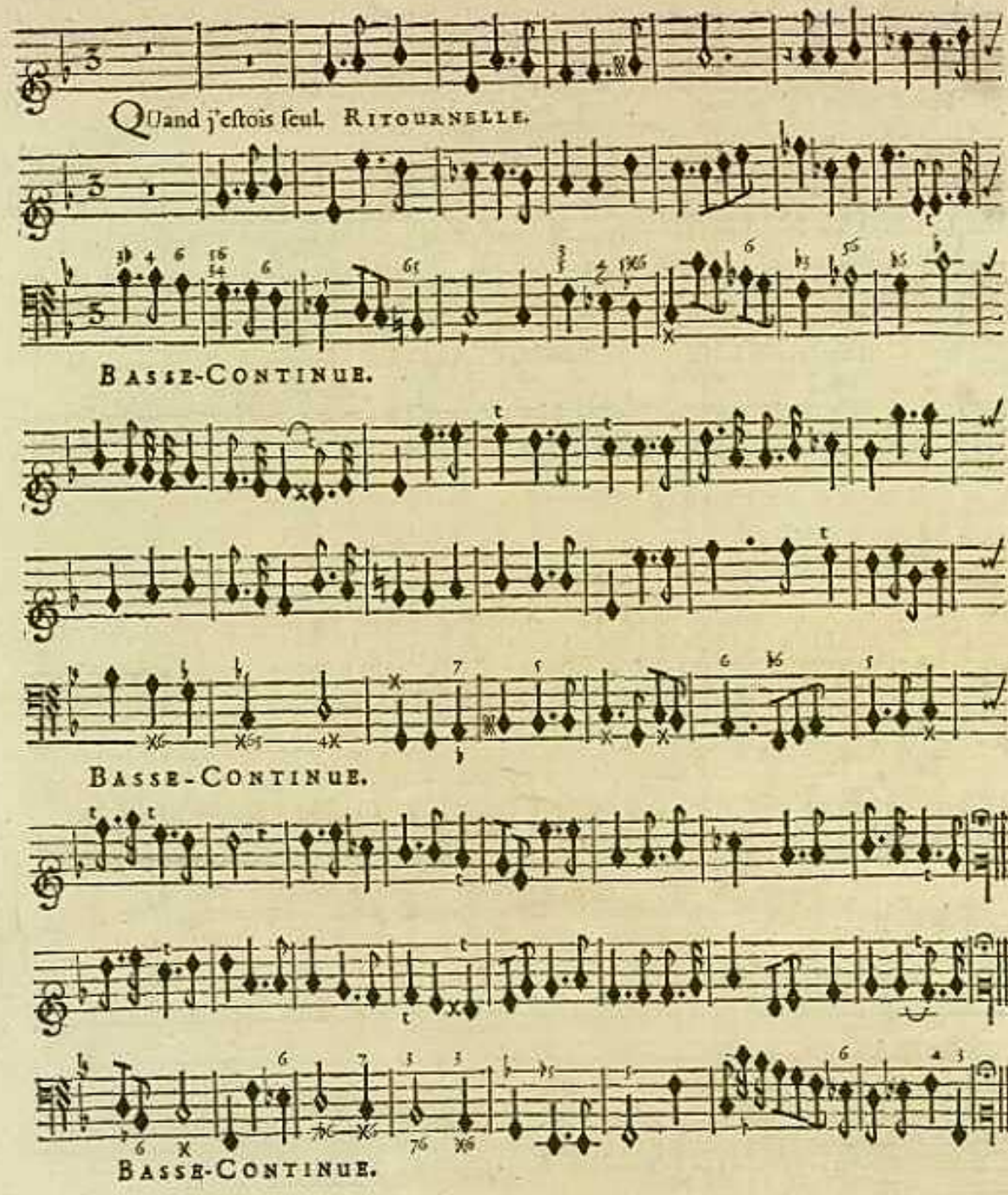


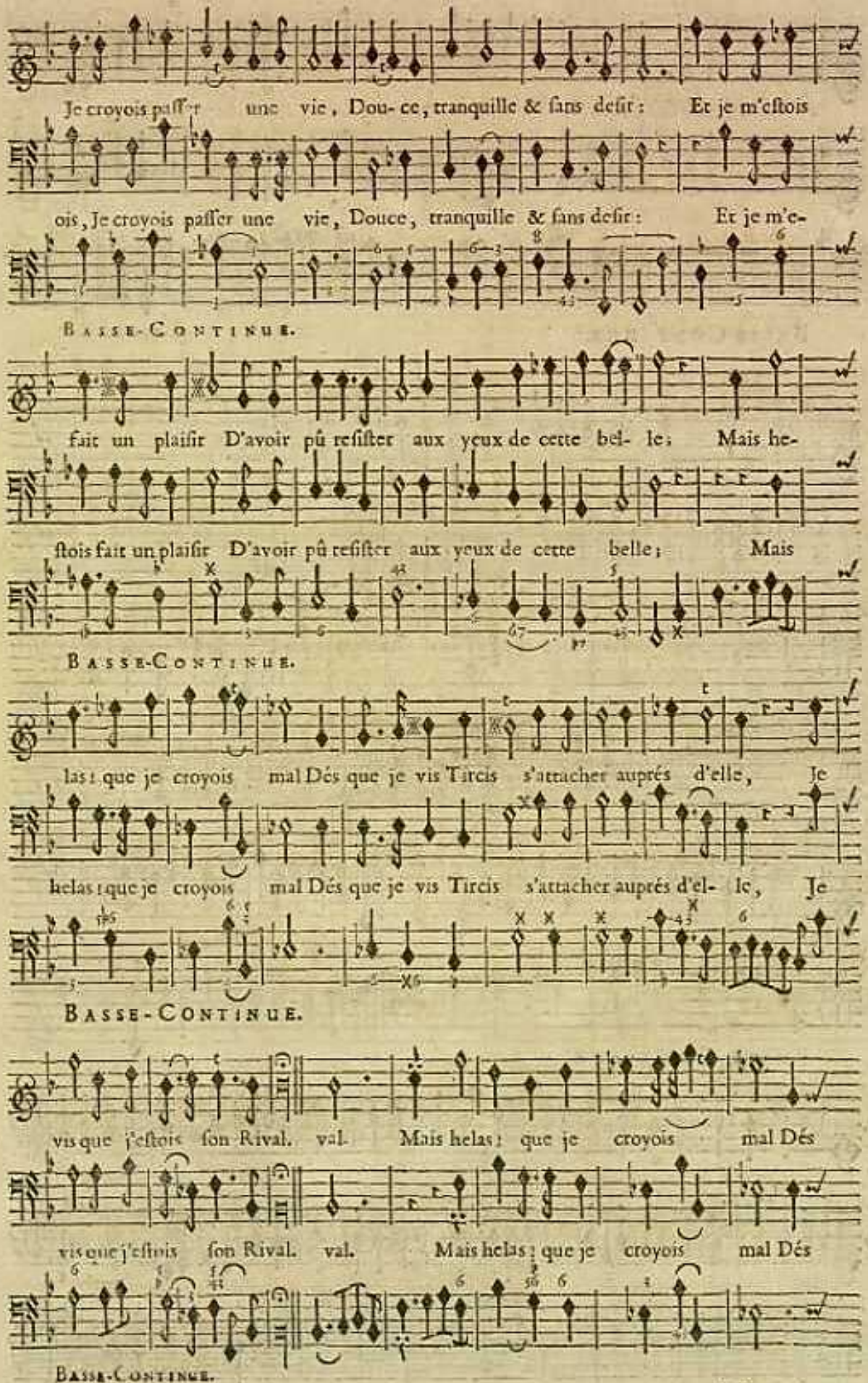
Basse-Continue.
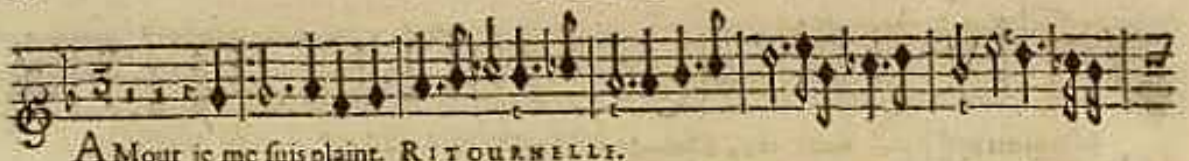


Basse-Continue.
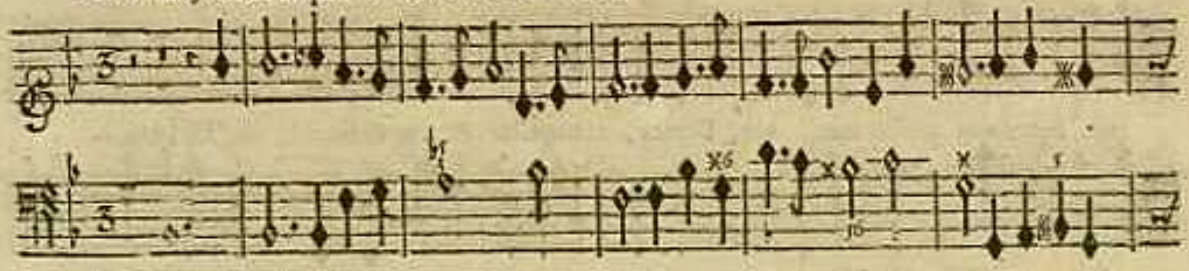

bien C'eſt un grand mal: Trou- mal: C'eſt un grand bien quand elle eſt tendre &
bien C'eſt un grand mal: Trou- mal: C'eſt un grand bien quand elle eſt tendre &
bien C'eſt un grand mal: Trou- mal: C'eſt un grand bien quand elle eſt tendre &
Basse Continue.
belle. Mais ſi par un deſtin fatal Elle eſt cruelle, C'eſt
belle, Mais ſi par un deſtin fatal Elle eſt cruelle, C'eſt un grand mal. C'eſt
belle, Mais ſi par un deſtin fatal Elle eſt cruelle, C'eſt un grand mal. C'eſt
Basse Continue.
un grand mal. mal. C'eſt un grand
un grand mal. mal. C'eſt un grand
un grand mal. mal. C'eſt un grand
Basse-Continue.


QUand j'eſtois ſeul. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
QUand j'eſtois ſeul prés de Silvi- e,
QUand j'eſtois ſeul prés de Silvi- e, Je croy-
BASSE-CONTINUE.
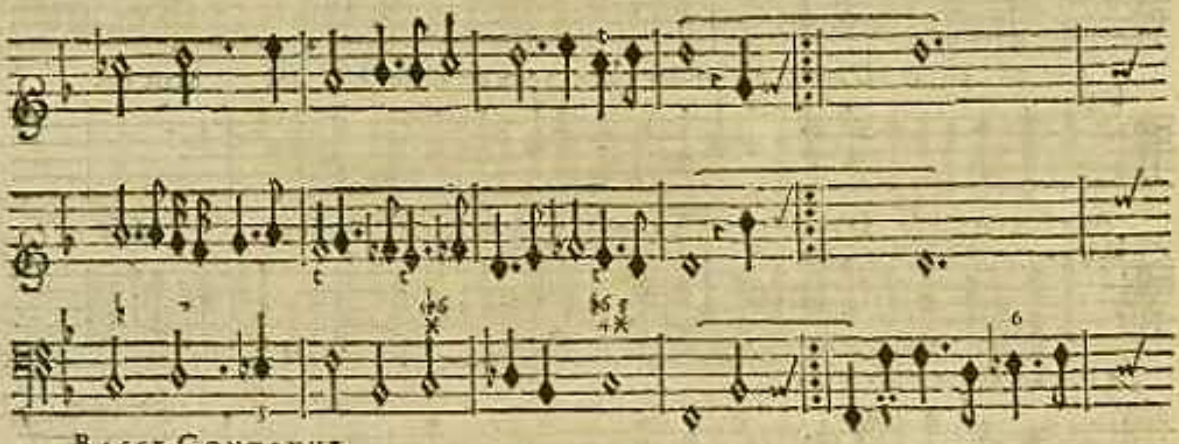

Je croyois paſſer une vie, Dou- ce, tranquille & ſans deſir: Et je m'eſtois
ois, Je croyois paſſer une vie, Douce, tranquille & ſans deſir: Et je m'e-
Basse-Continue.
fait un plaiſir D'avoir pû reſiſter aux yeux de cette bel- le; Mais he-
ſtois fait un plaiſir D'avoir pû reſiſter aux yeux de cette belle; Mais
Basse-Continue.
las! que je croyois mal Dés que je vis Tircis s'attacher auprés d'elle, Je
helas! que je croyois mal Dés que je vis Tircis s'attacher auprés d'el- le, Je
Basse-Continue.
vis que j'eſtois ſon Rival. val. Mais helas! que je croyois mal Dés
vis que j'eſtois ſon Rival. val. Mais helas! que je croyois mal Dés
Basse-Continue.
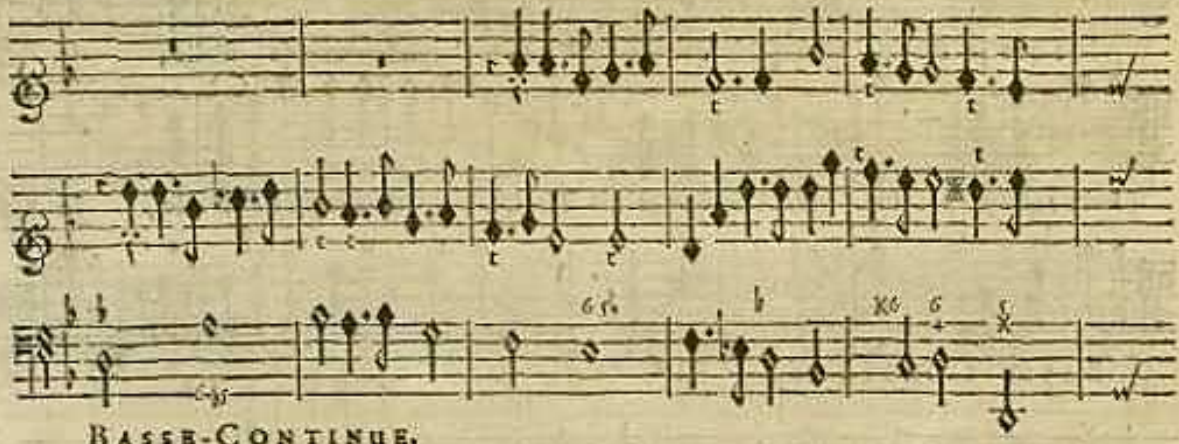


AMour je me ſuis plaint. RITOURNELLE.
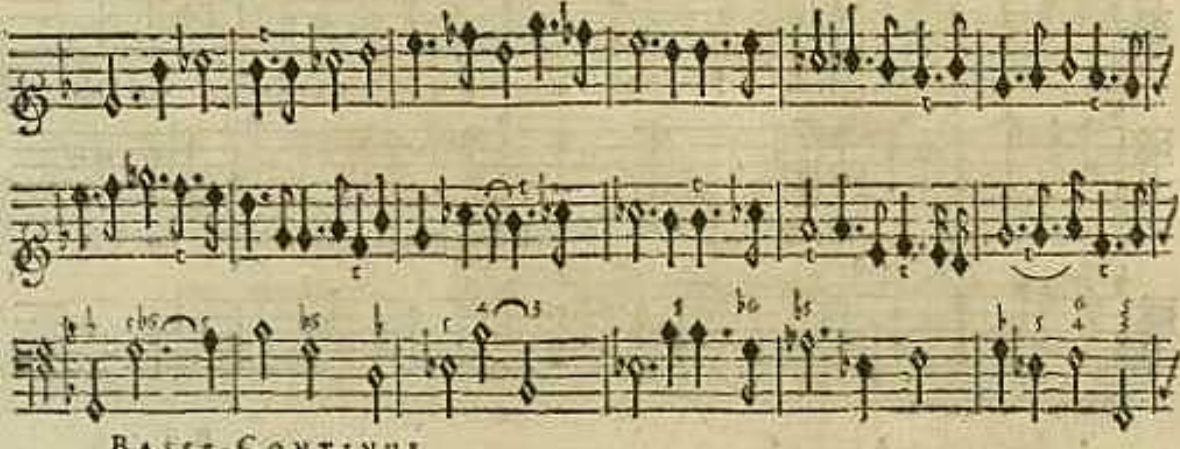


BASSE-CONTINUE.
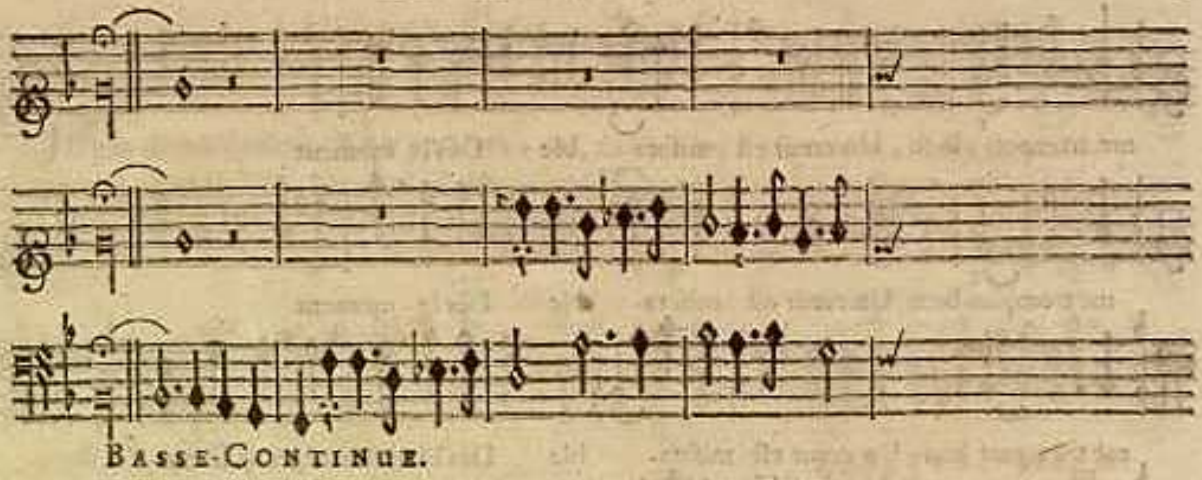


BASSE-CONTINUE.
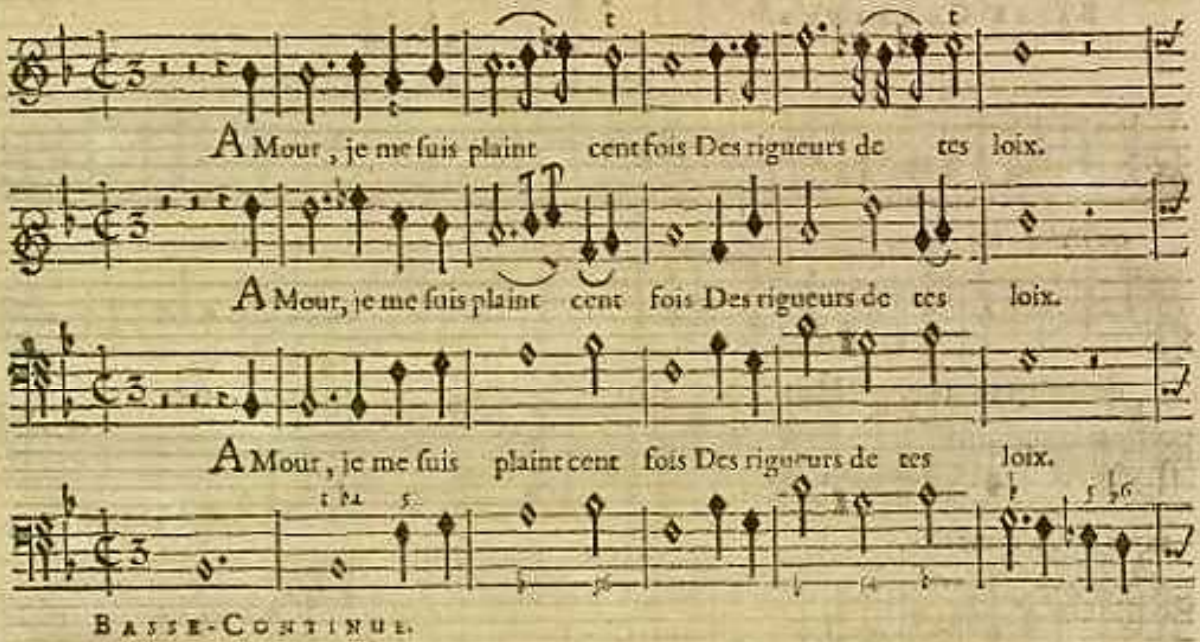


BASSE-CONTINUE.
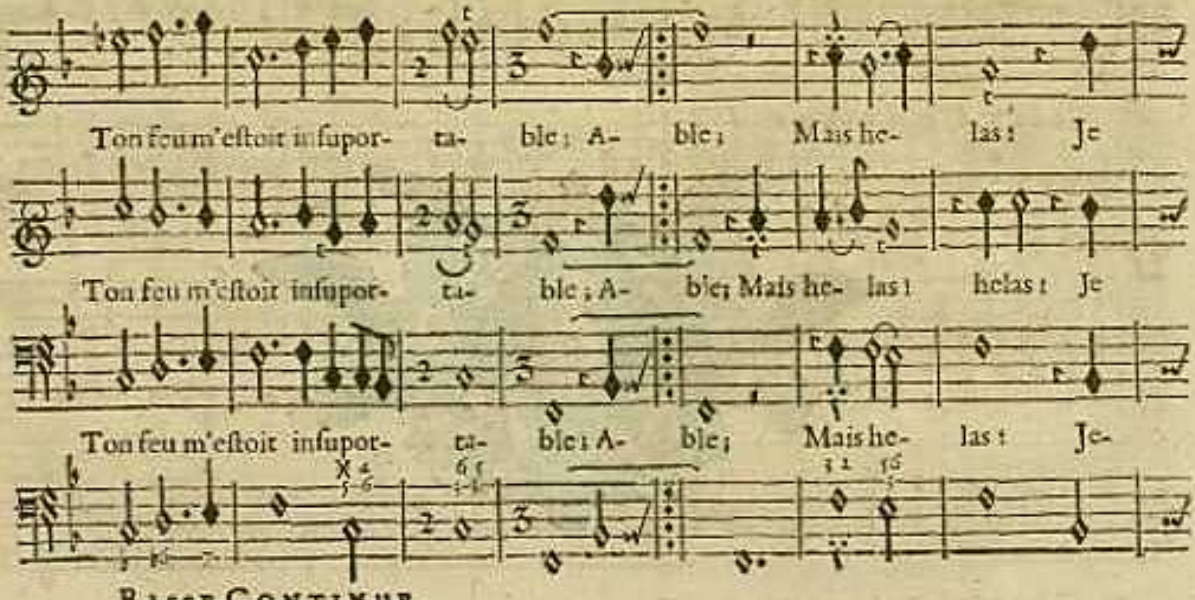


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

me trompois bien, Un cœur eſt miſera- ble Dés le moment

me trompois bien, Un cœur eſt miſera- ble Dés le moment

me trompois bien, Un cœur eſt miſera- ble Dés le moment, Dés le mo-
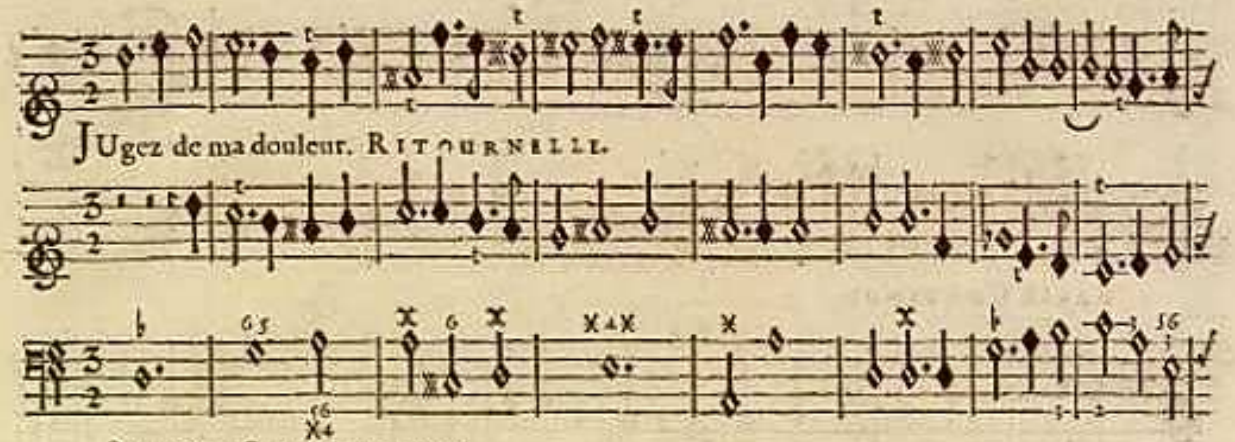
Basse-Continue.

qu'il n'ay- me rien.

qu'il n'ayme rien. Mais
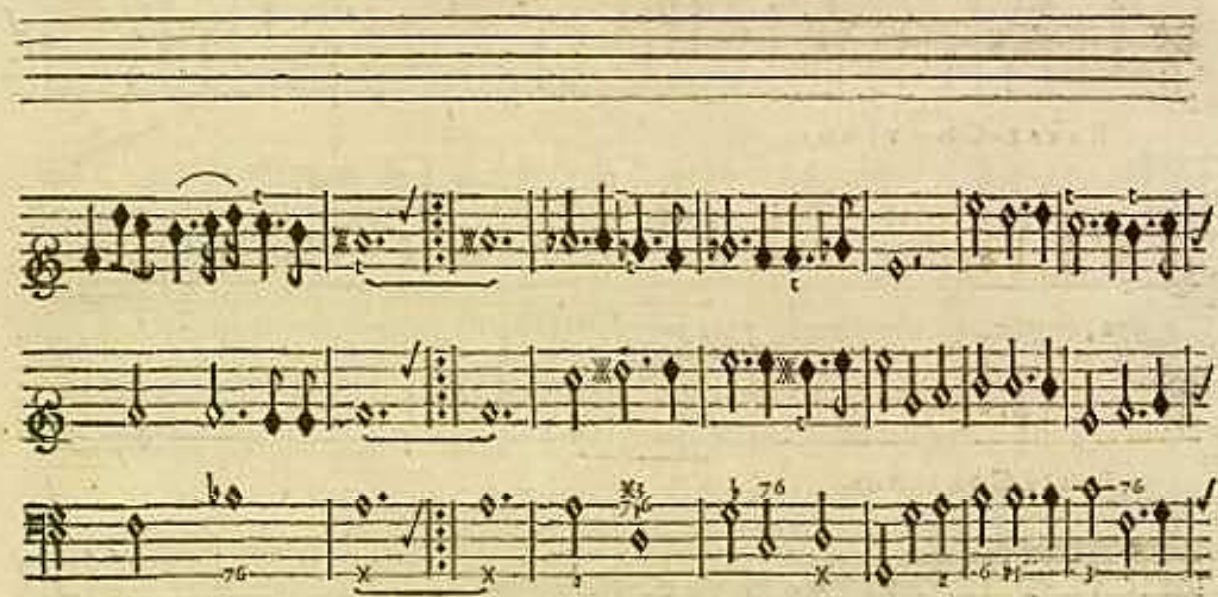
ment qu'il n'ayme rien.

Basse-Continue.
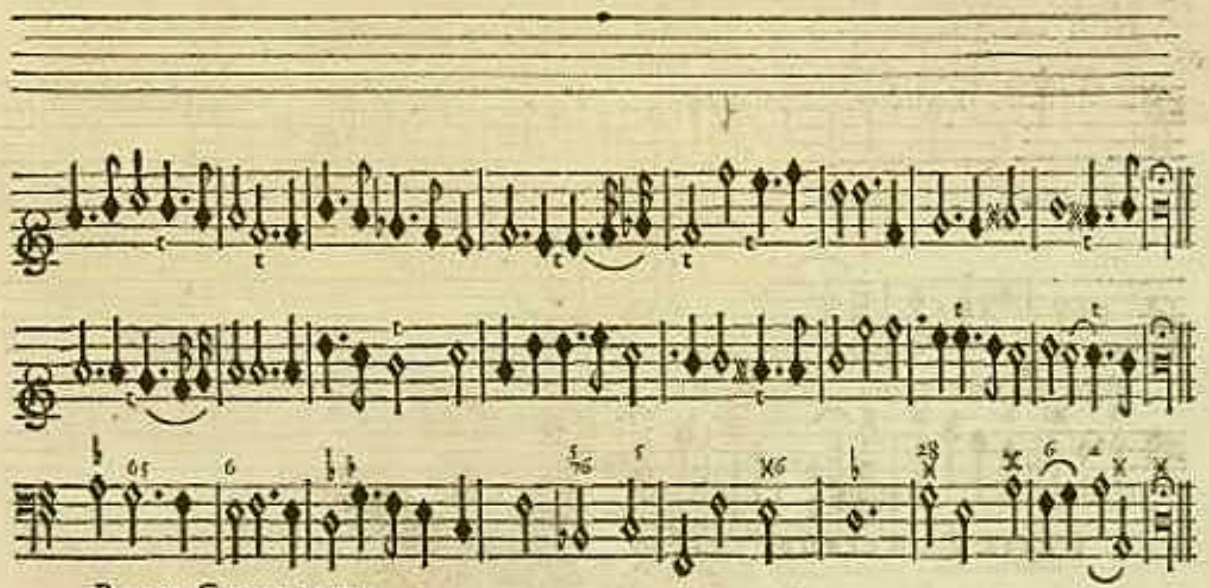


JUgez de ma douleur. RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.



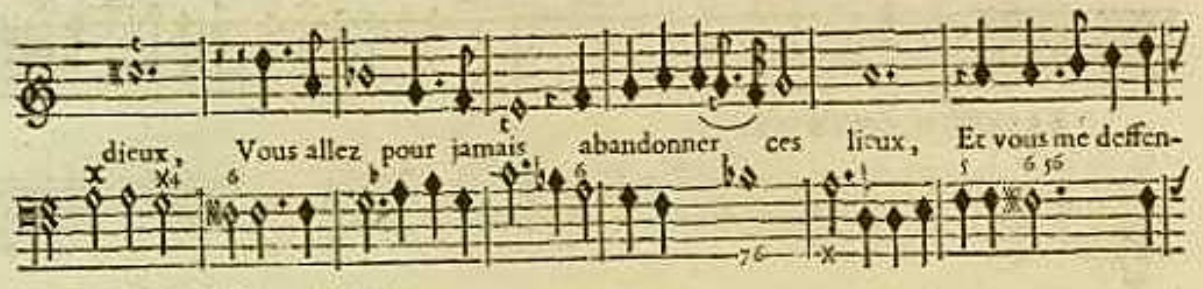
BASSE-CONTINUE.
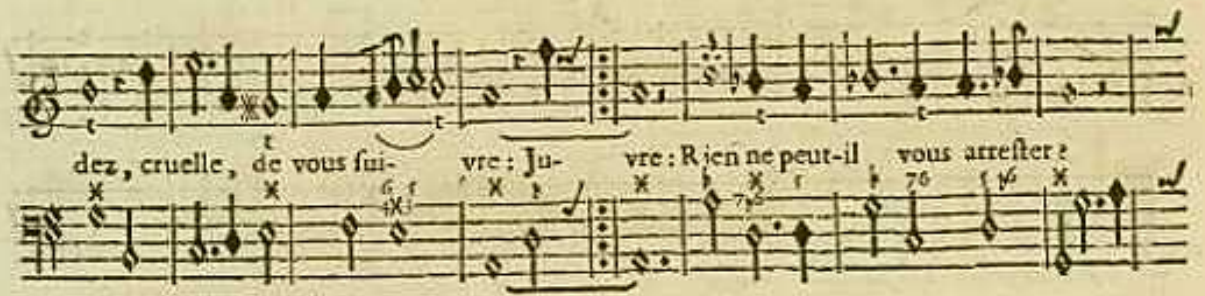


BASSE-CONTINUE.
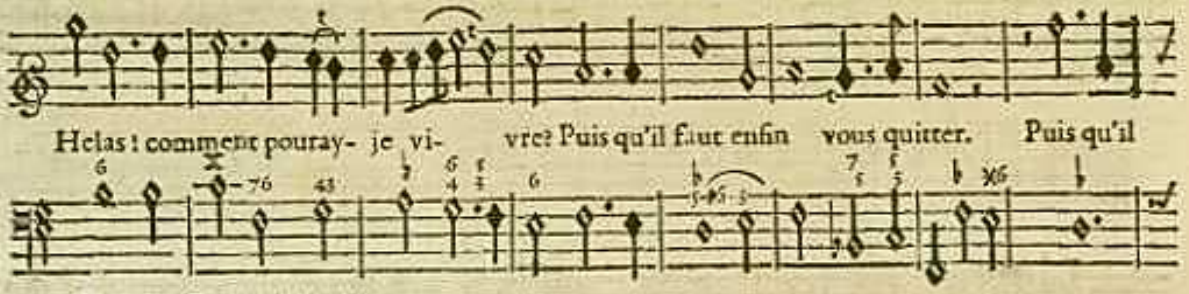


BASSE CONTINUE.
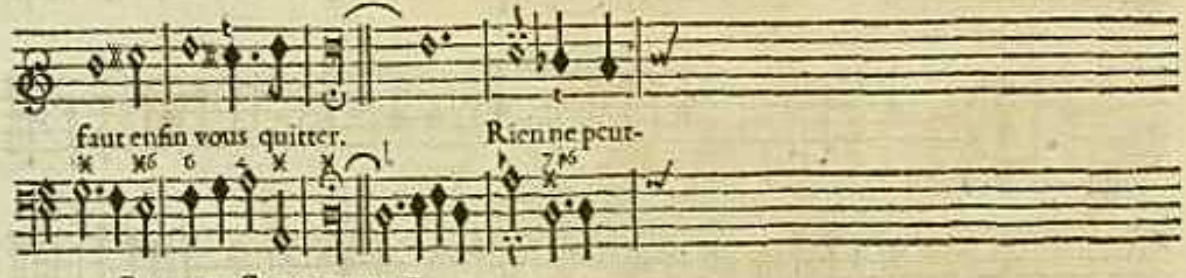


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
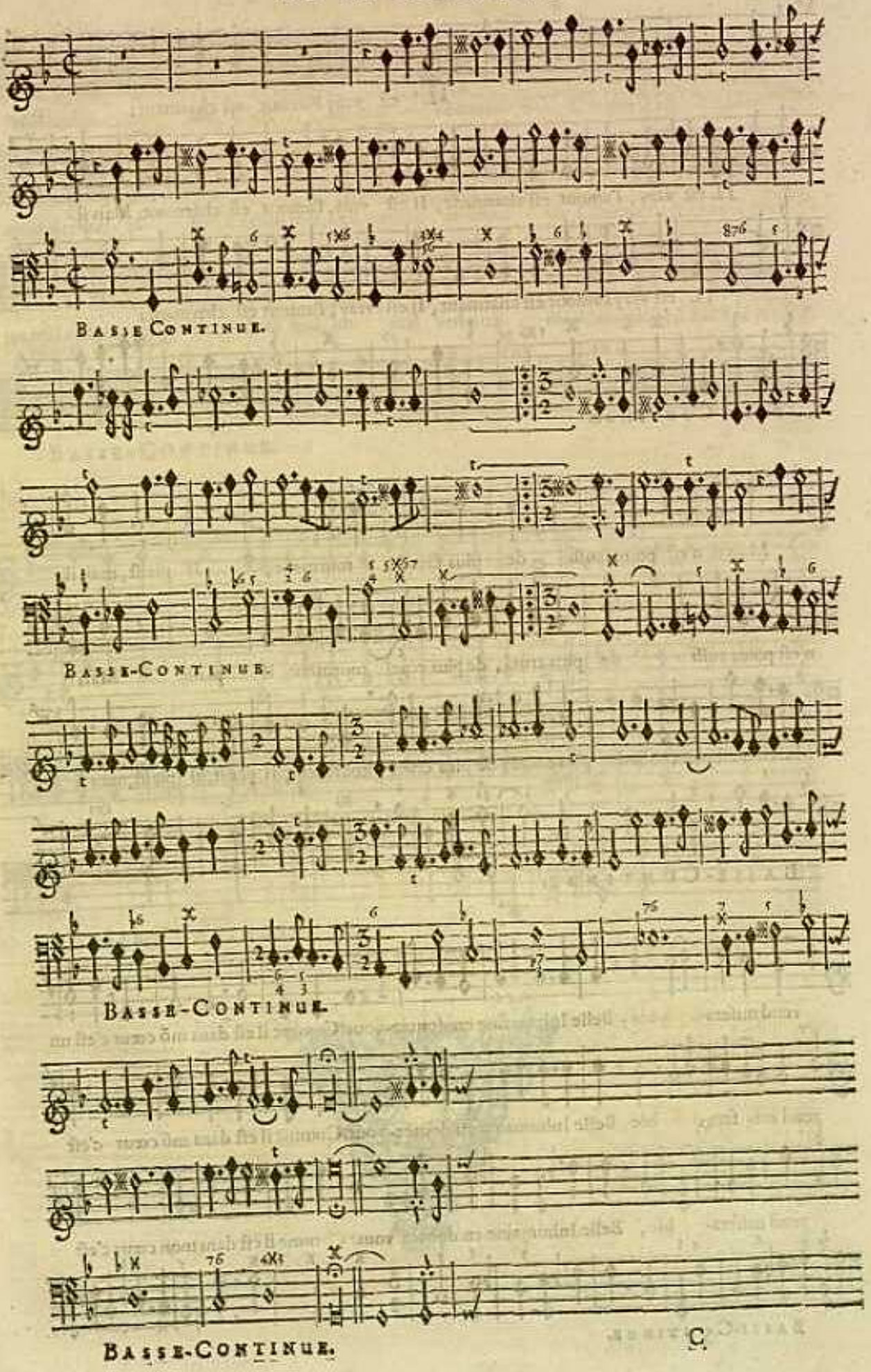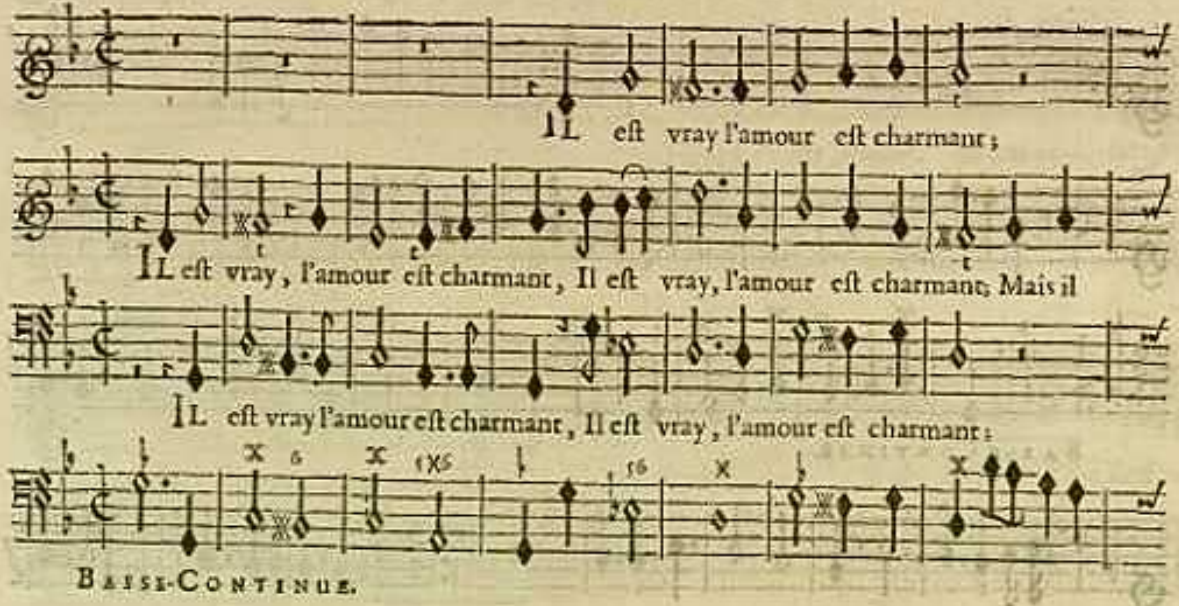


BASSE CONTINUE.

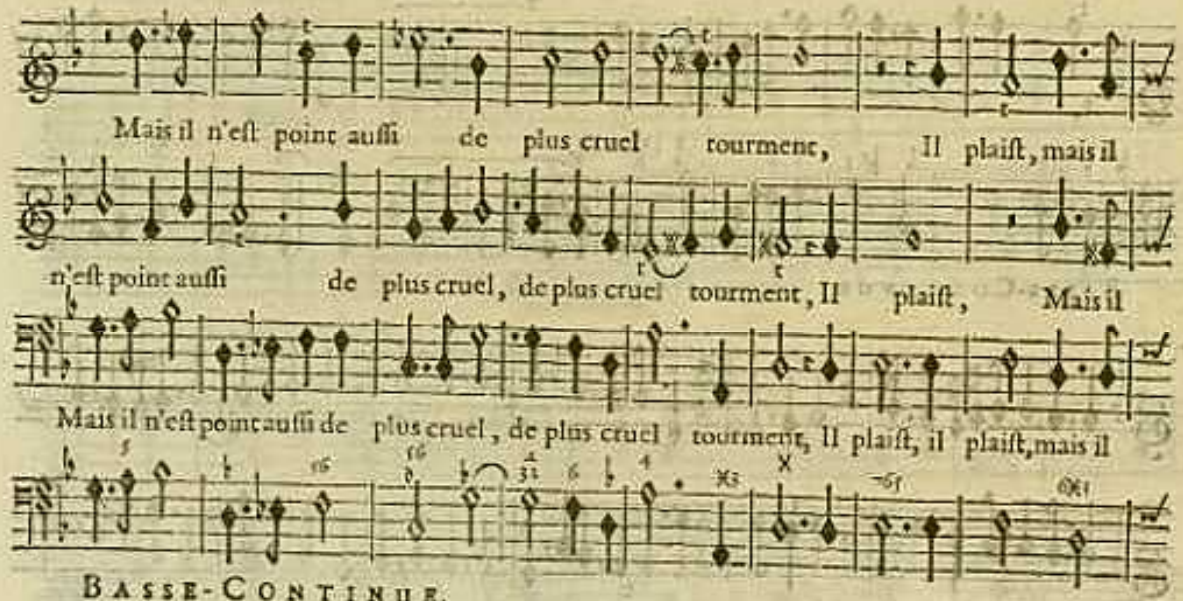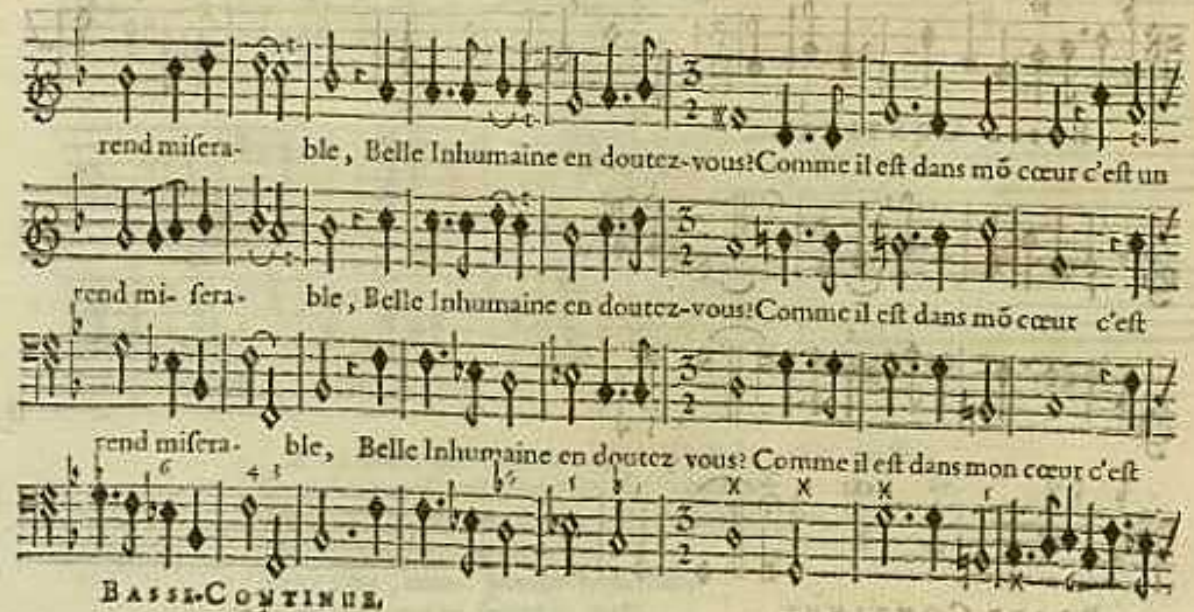


BASSE-CONTINUE.

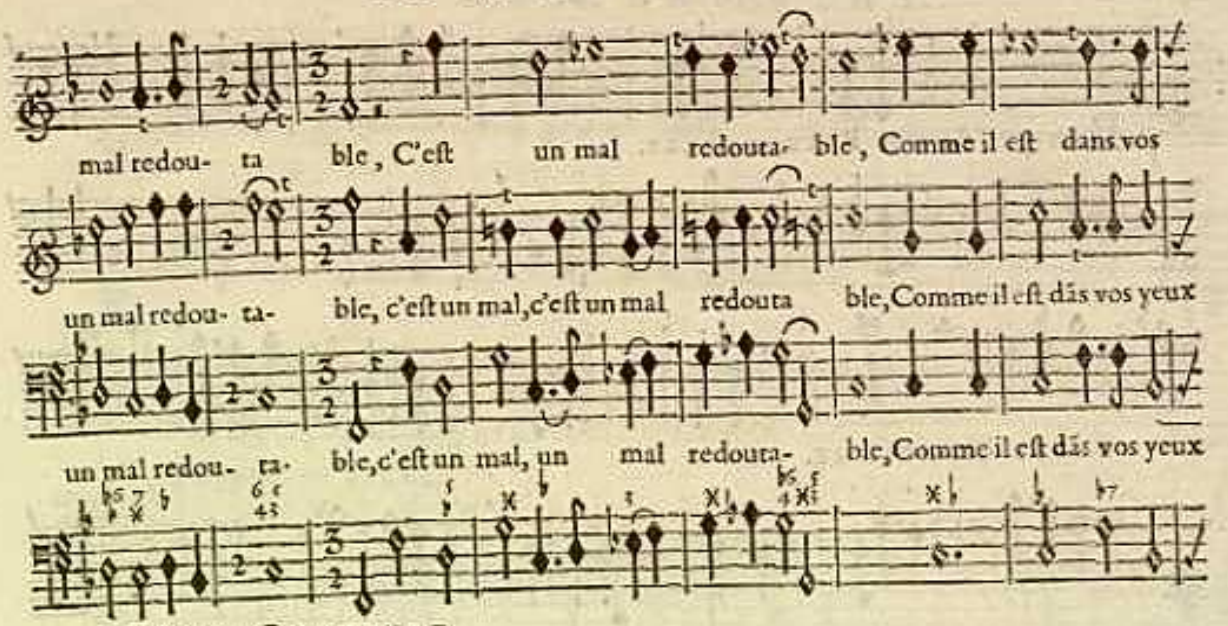
Si les maux que vos yeux m'ont fait long-temps ſouffrir
Sont des maux ſi cruels qu'il en faille mourir,
Au moins charmante Iris qu'auprés de vous j'expire,
Quand vous verrez mon triſte ſort,
Peut eſtre, helas! pourez-vous dire,
C'eſt moy qui te donne la mort.


Basse Continue.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
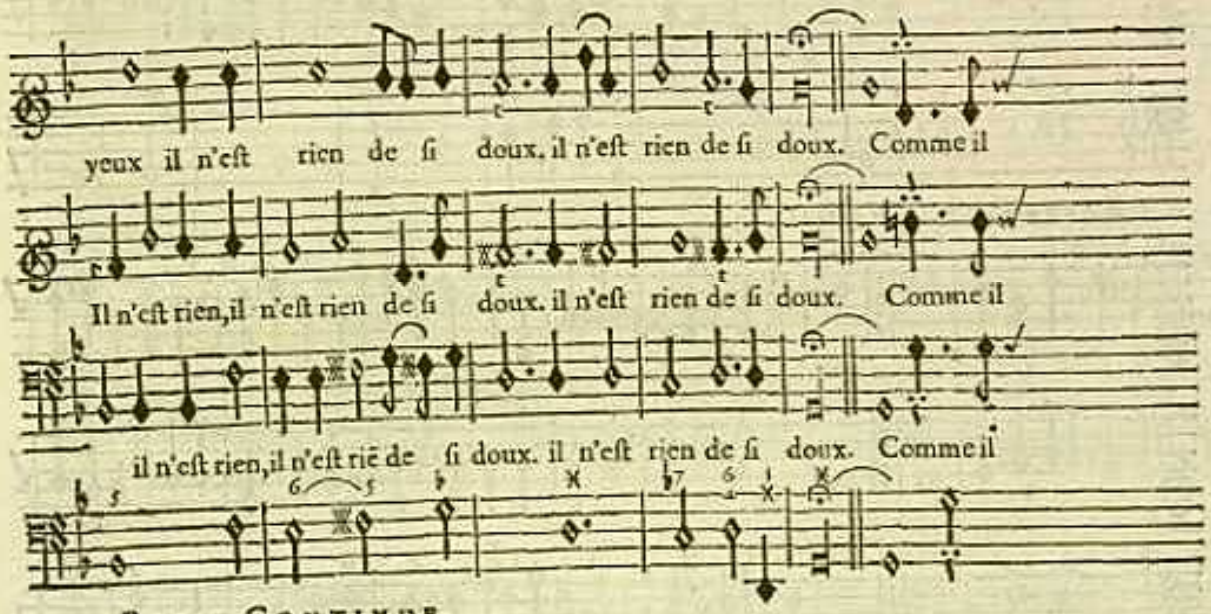

IL est vray l'amour est charmant;
IL est vray, l'amour est charmant, Il est vray, l'amour est charmant, Mais il
IL est vray l'amour est charmant, Il est vray, l'amour est charmant:
BASSE-CONTINUE.


Mais il n'est point aussi de plus cruel tourment, Il plaist, mais il
n'est point aussi de plus cruel, de plus cruel tourment, Il plaist, Mais il
Mais il n'est point aussi de plus cruel, de plus cruel tourment, Il plaist, il plaist, mais il
BASSE-CONTINUE.
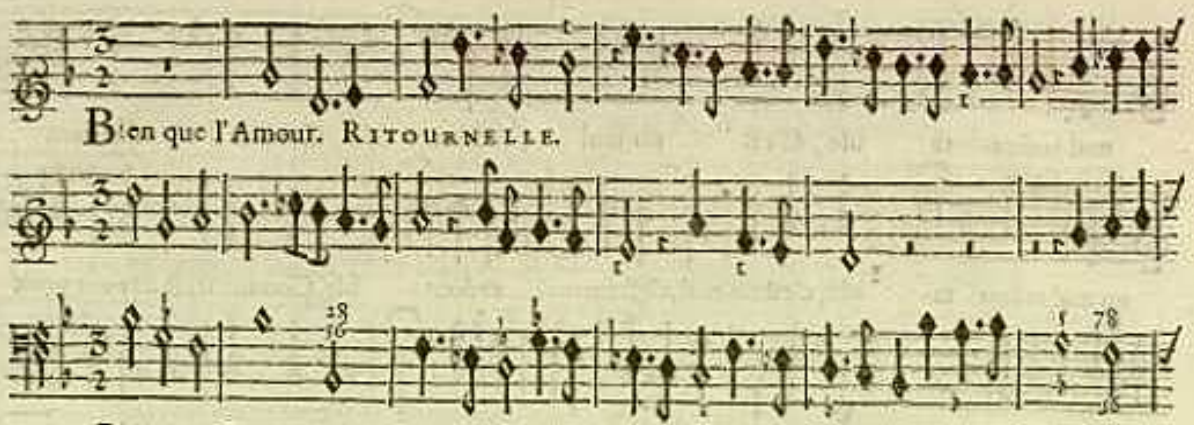

rend miſera- ble, Belle Inhumaine en doutez-vous? Comme il est dans mõ cœur c'est un
rend mi- ſera- ble, Belle Inhumaine en doutez-vous? Comme il est dans mõ cœur c'est
rend miſera- ble, Belle Inhumaine en doutez vous? Comme il est dans mon cœur c'est
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
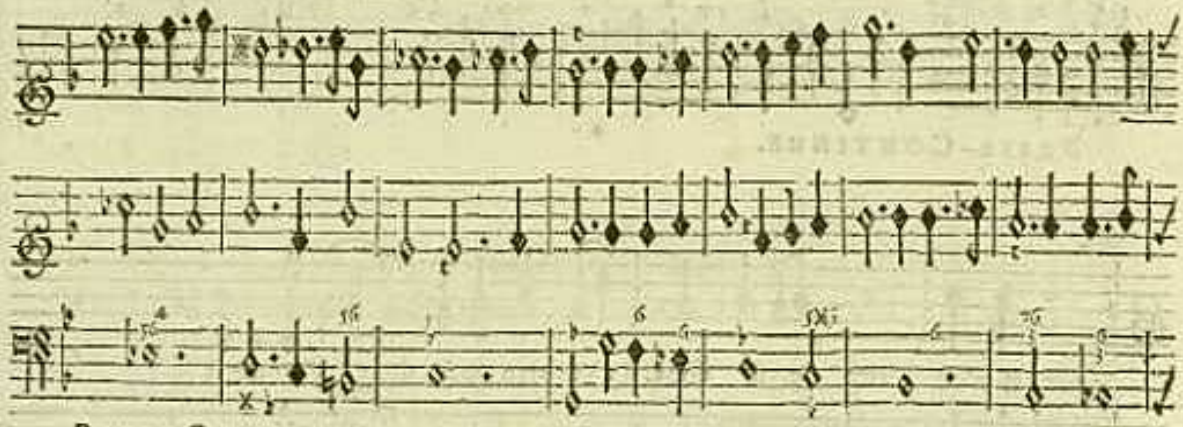


BASSE-CONTINUE.
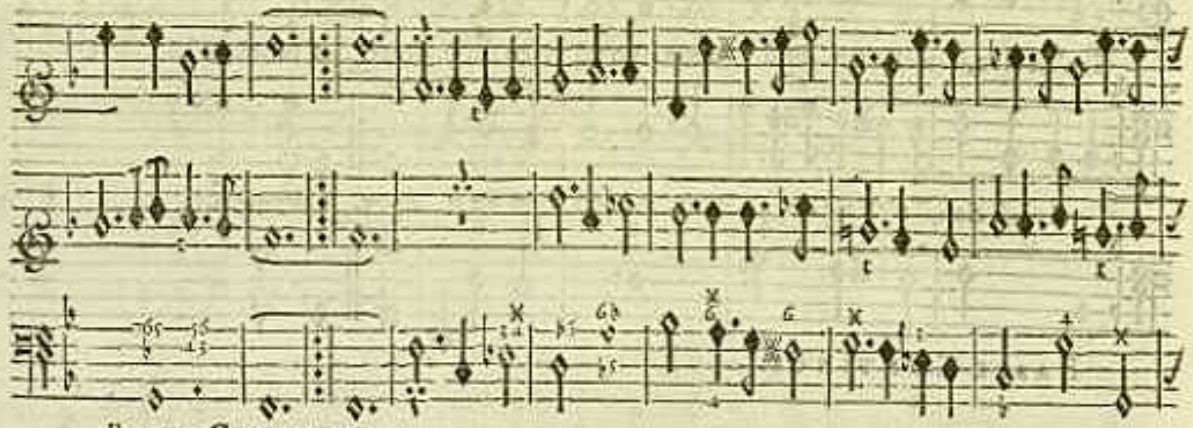


Bien que l'Amour. RITOURNELLE.
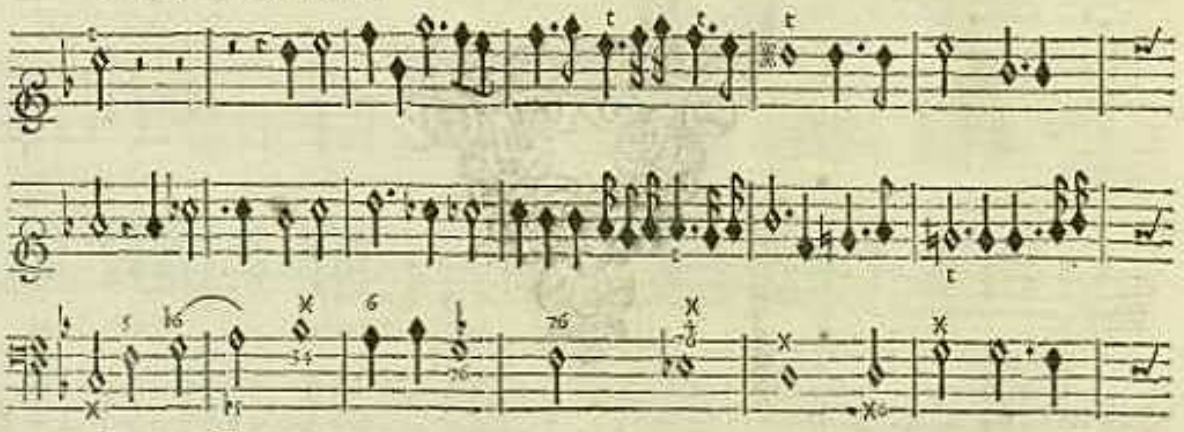
BASSE-CONTINUE.
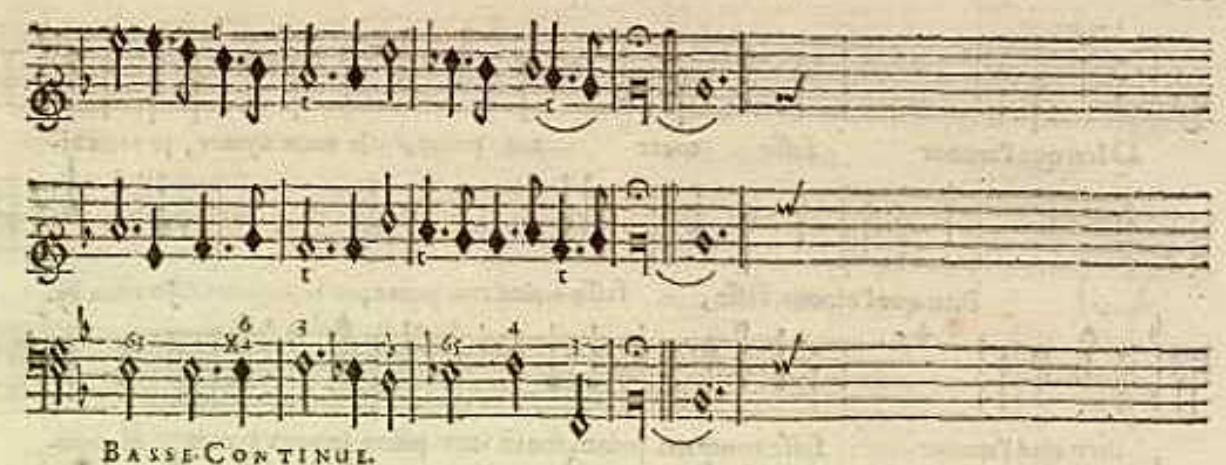


BASSE-CONTINUE.
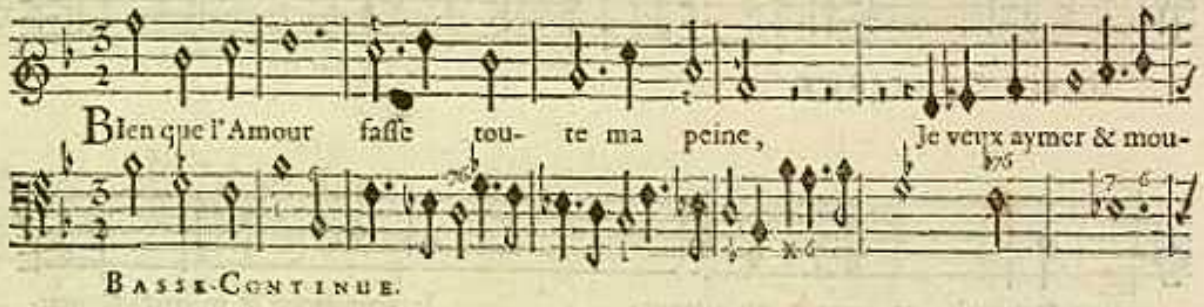


BASSE-CONTINUE.
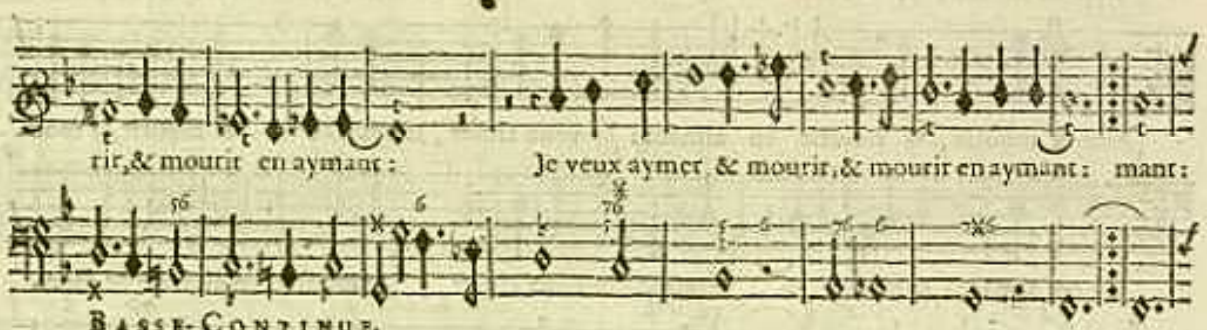


BASSE-CONTINUE.
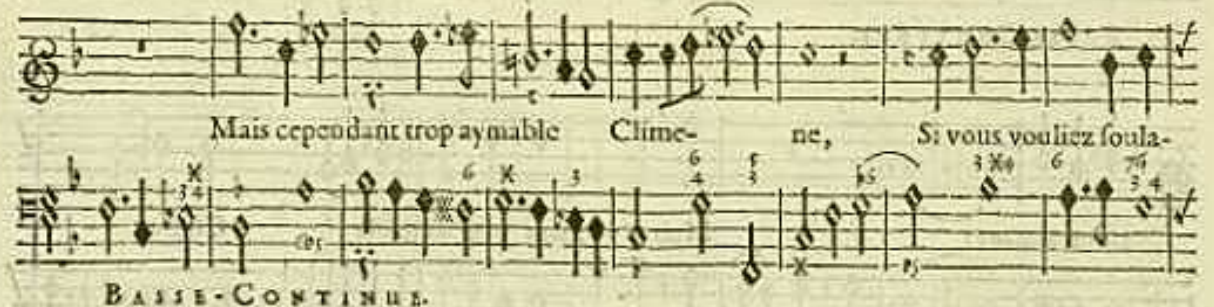


BASSE-CONTINUE.
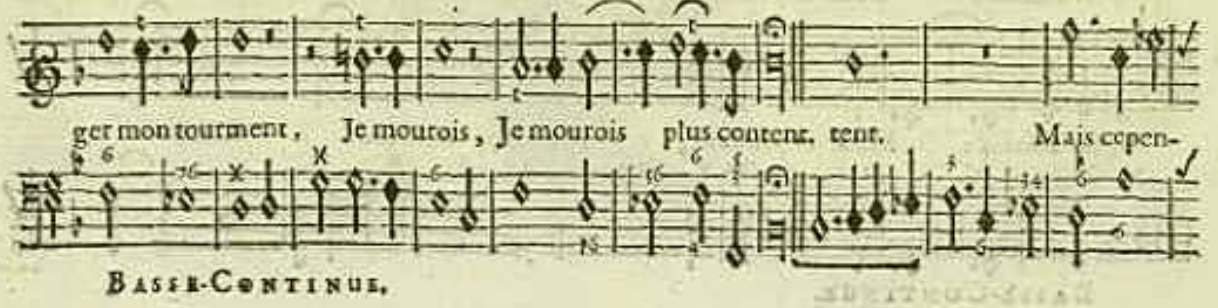


BASSE-CONTINUE.
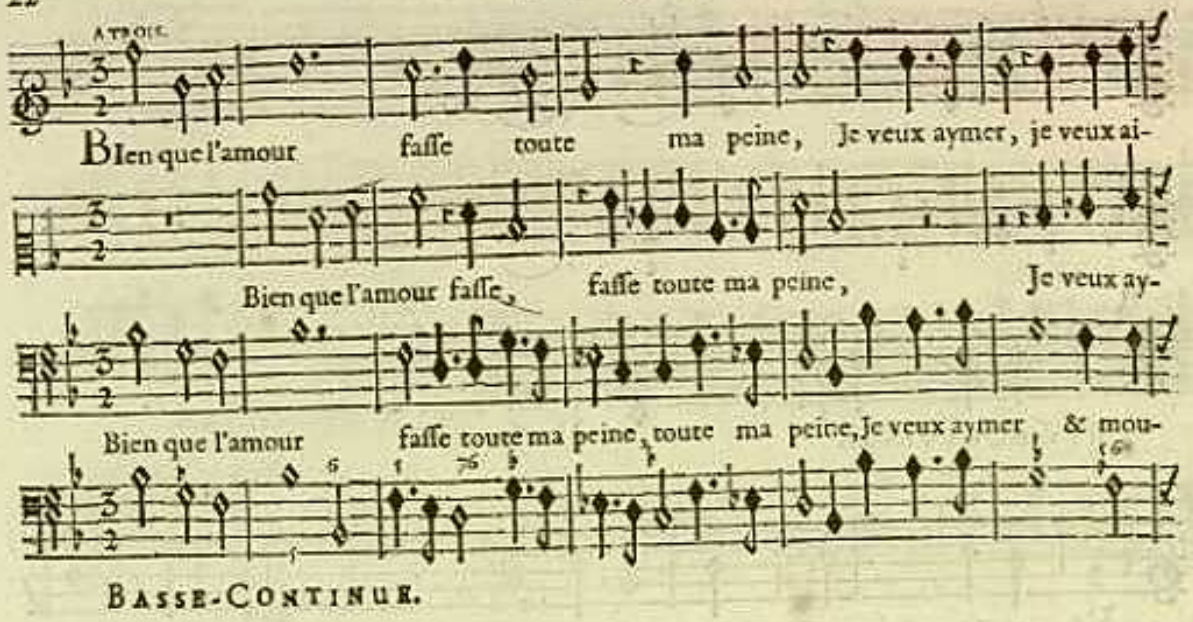


BASSE-CONTINUE.
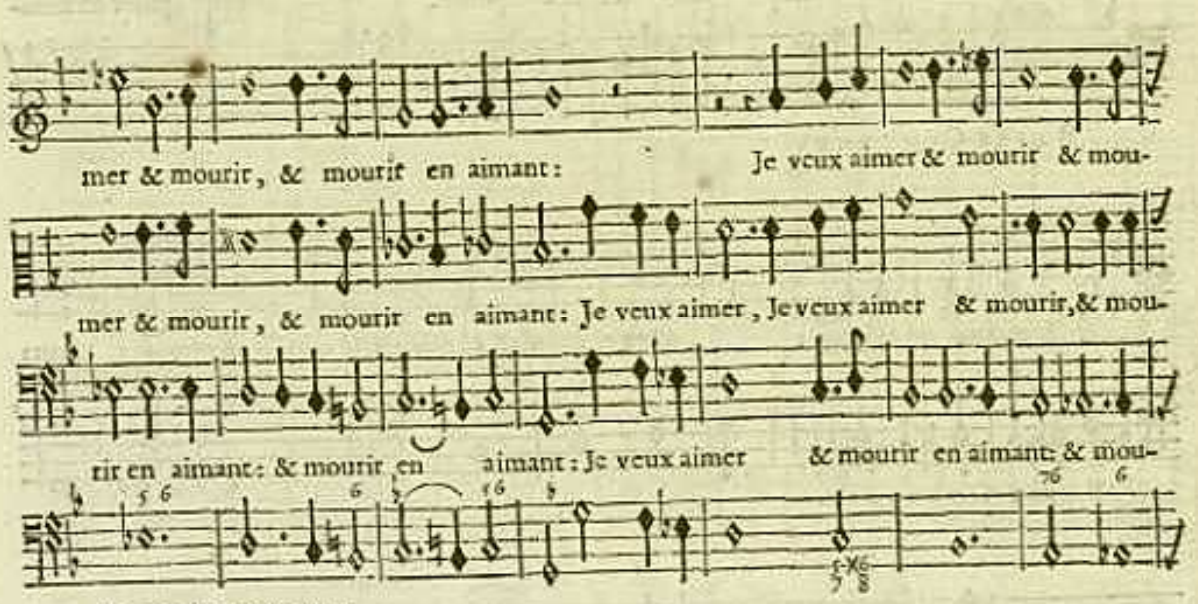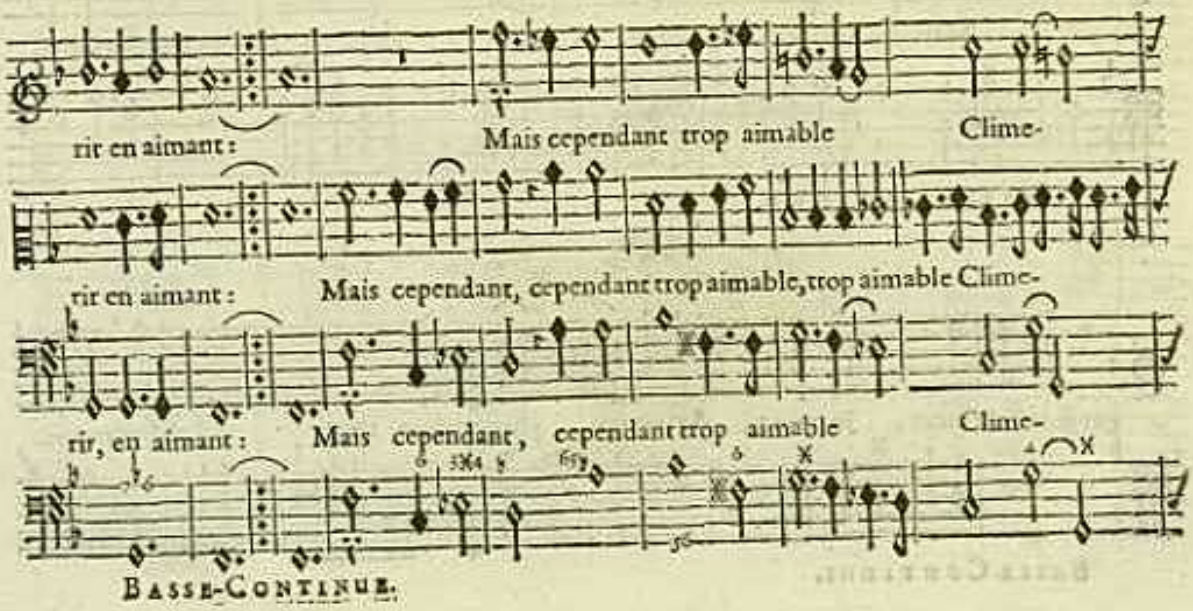


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


ATROIS.
BIen que l'amour faſſe toute ma peine, Je veux aymer, je veux ai-
Bien que l'amour faſſe, faſſe toute ma peine, Je veux ay-
Bien que l'amour faſſe toute ma peine, toute ma peine, Je veux aymer & mou-
BASSE-CONTINUE.


mer & mourir, & mourir en aimant: Je veux aimer & mourir & mou-
mer & mourir, & mourir en aimant: Je veux aimer, Je veux aimer & mourir, & mou-
rir en aimant: & mourir en aimant: Je veux aimer & mourir en aimant: & mou-
BASSE-CONTINUE.


rir en aimant: Mais cependant trop aimable Clime-
rir en aimant: Mais cependant, cependant trop aimable, trop aimable Clime-
rir, en aimant: Mais cependant, cependant trop aimable Clime-
BASSE-CONTINUE.

ne, Si vous vouliez soulager mon tourment, Je mourois,

ne, Si vous vouliez, Si vous vouliez soulager mon tourment, Je mourois, Je mou-

ne, Si vous vouliez soulager, soulager mon tourment, Je mourois plᵉ cõtét. Je mou-
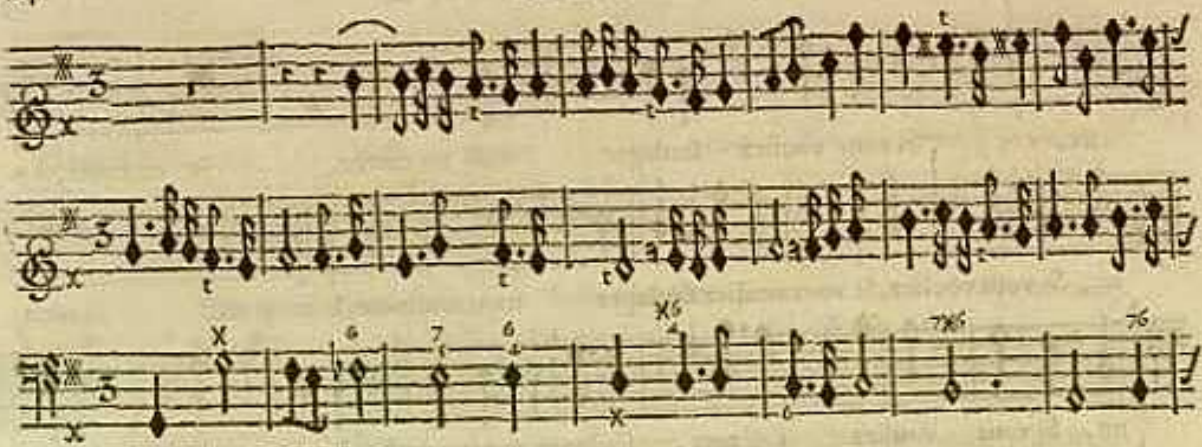
BASSE-CONTINUE.

Je mourois plus content.
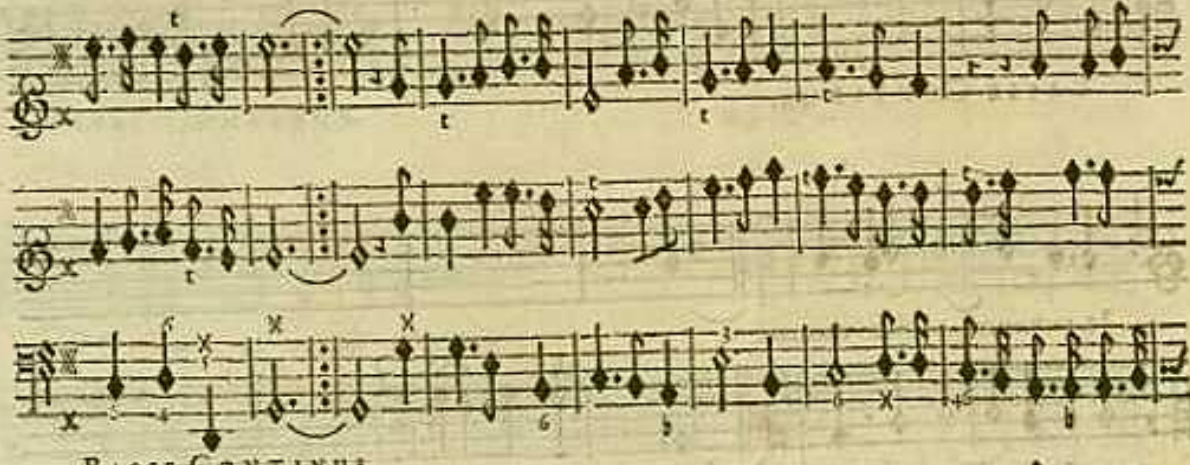
rois, Je mourois plus content. Mais cepen-

rois, Je mourois plus content. Mais cepen-
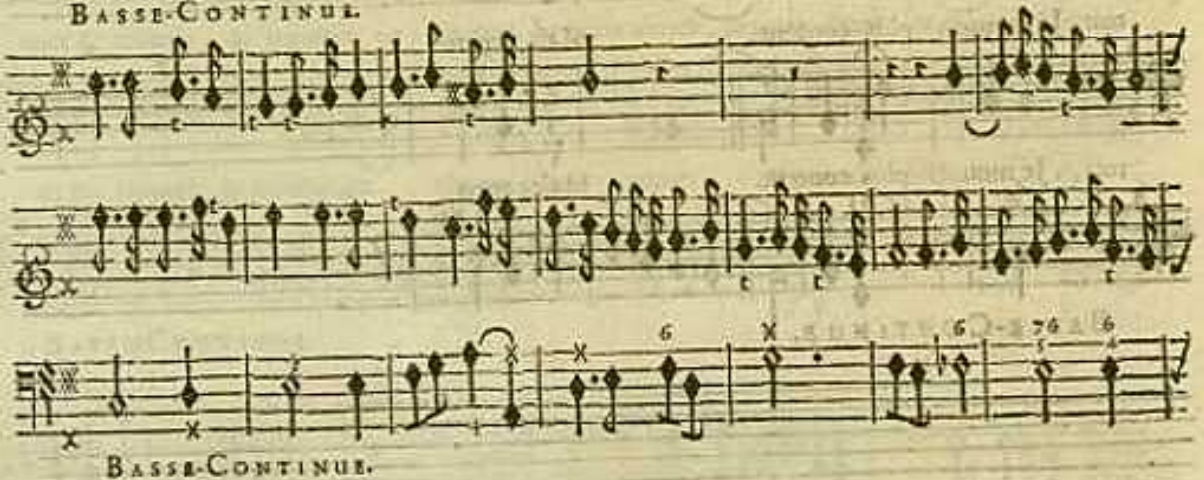
BASSE-CONTINUE.
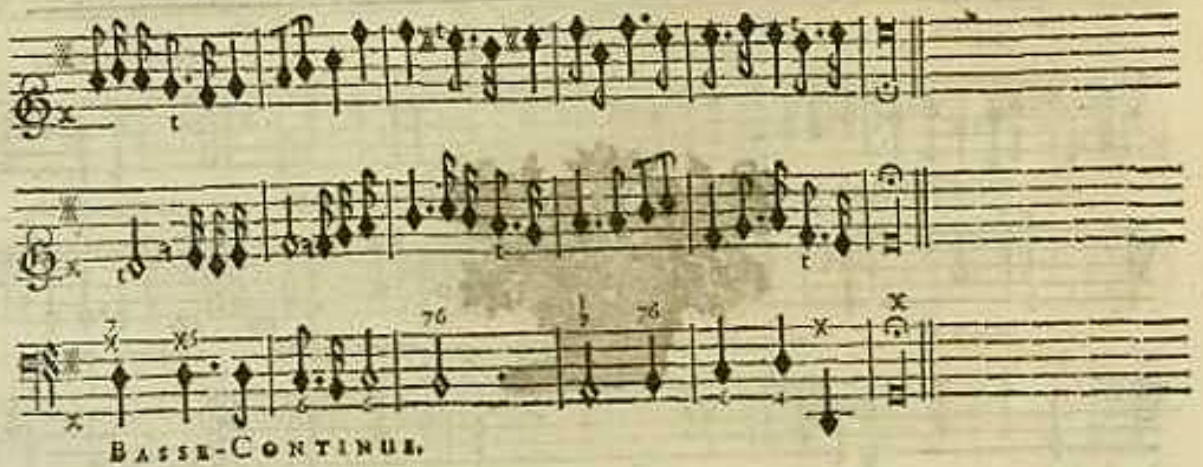


BASSE-CONTINUE.
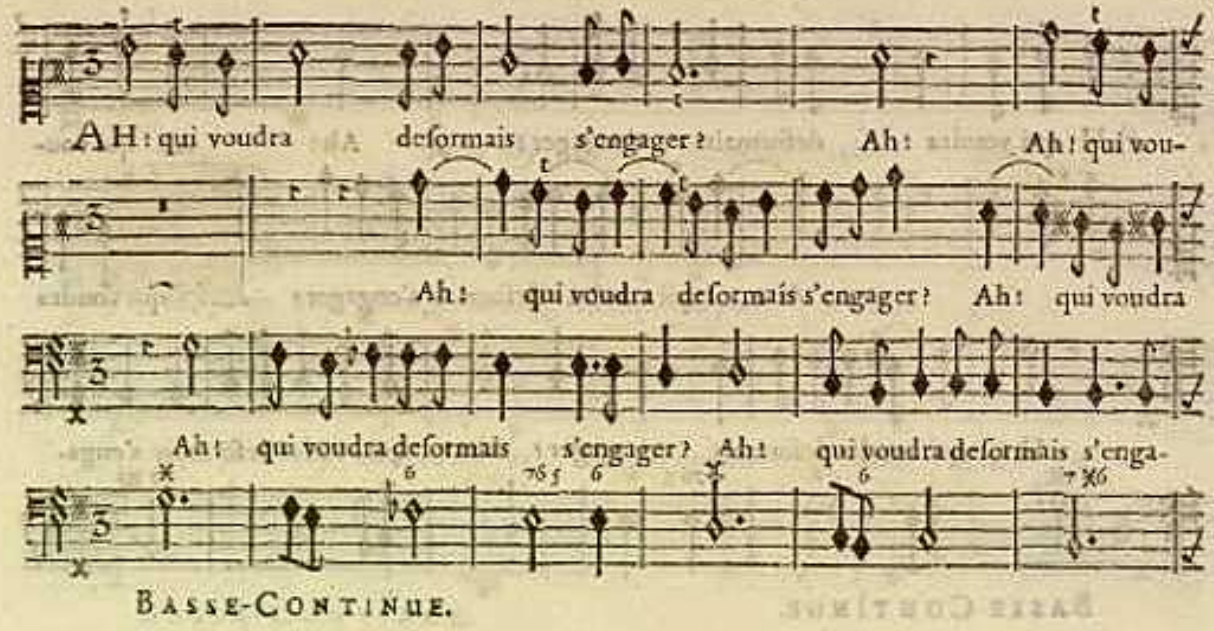


BASSE-CONTINUE.
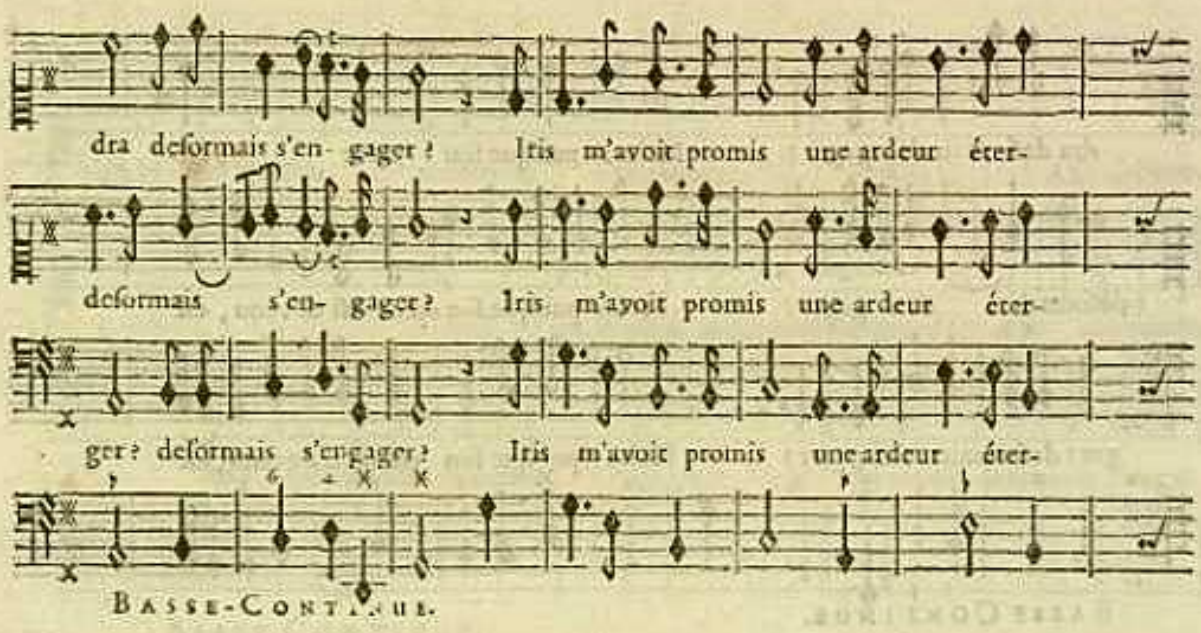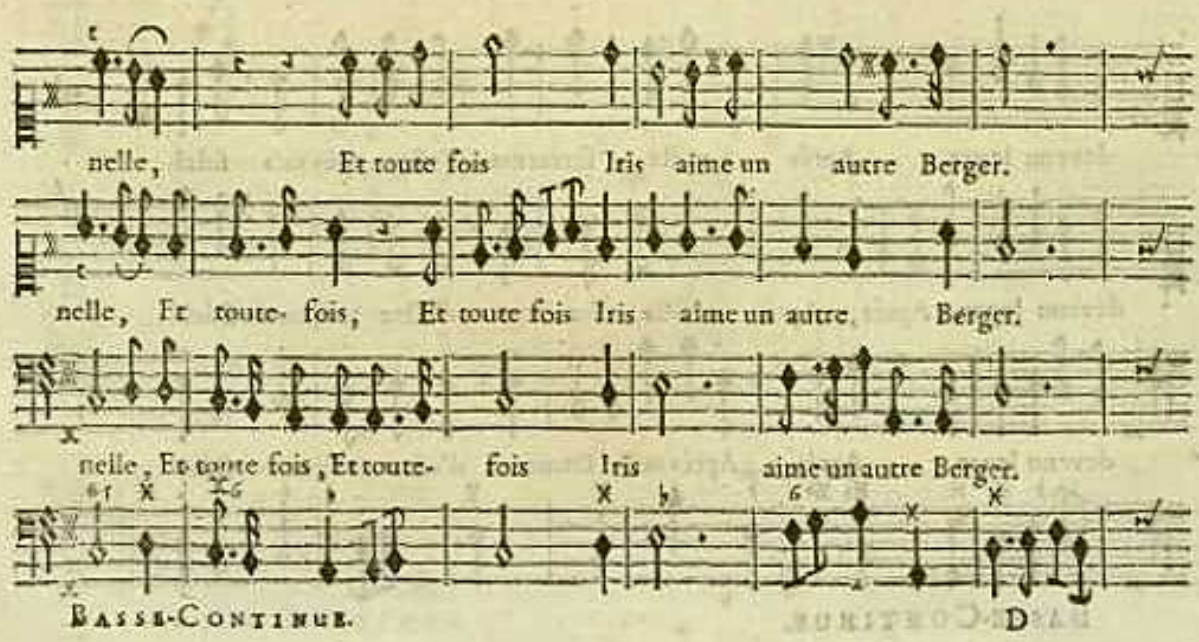


BASSE-CONTINUE.
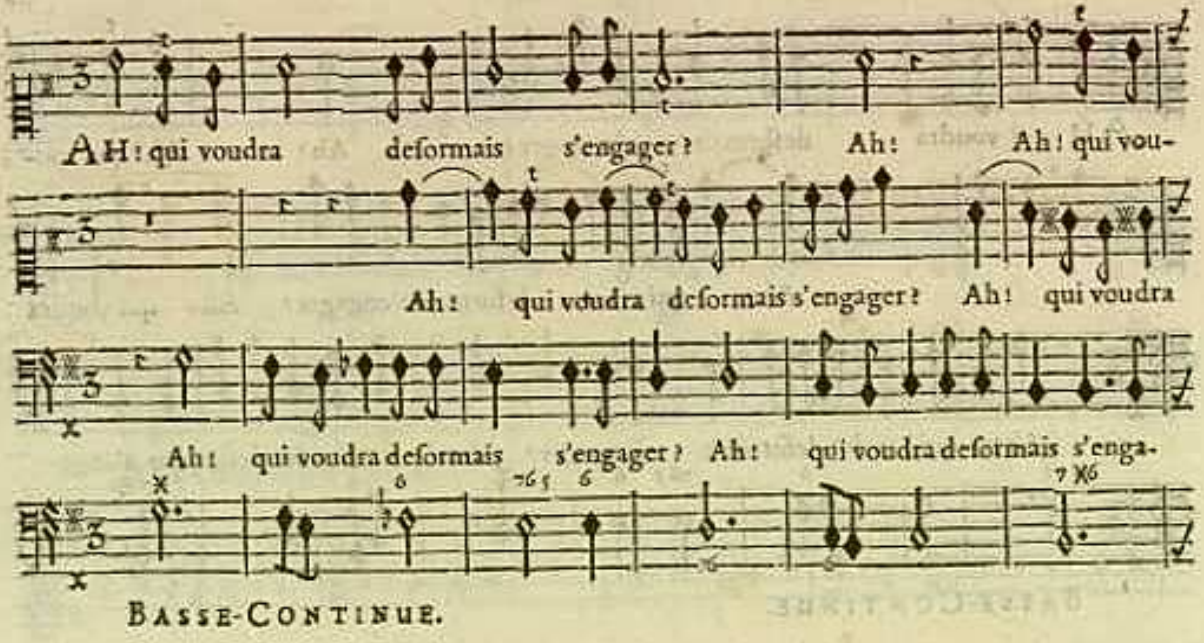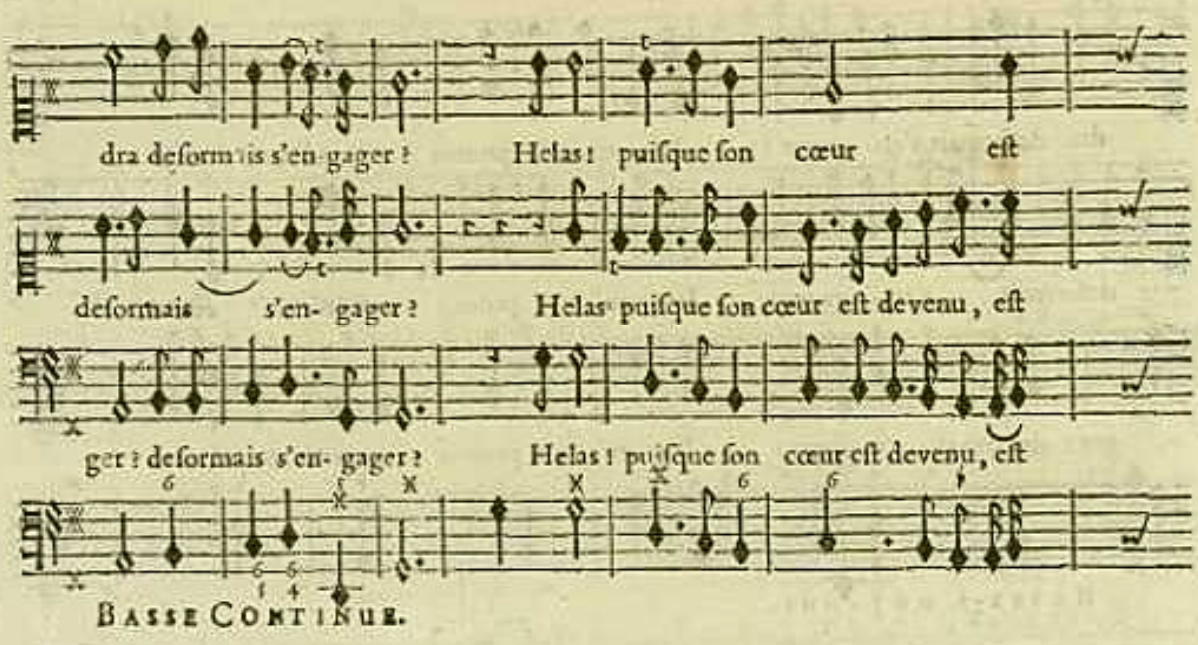


BASSE-CONTINUE.
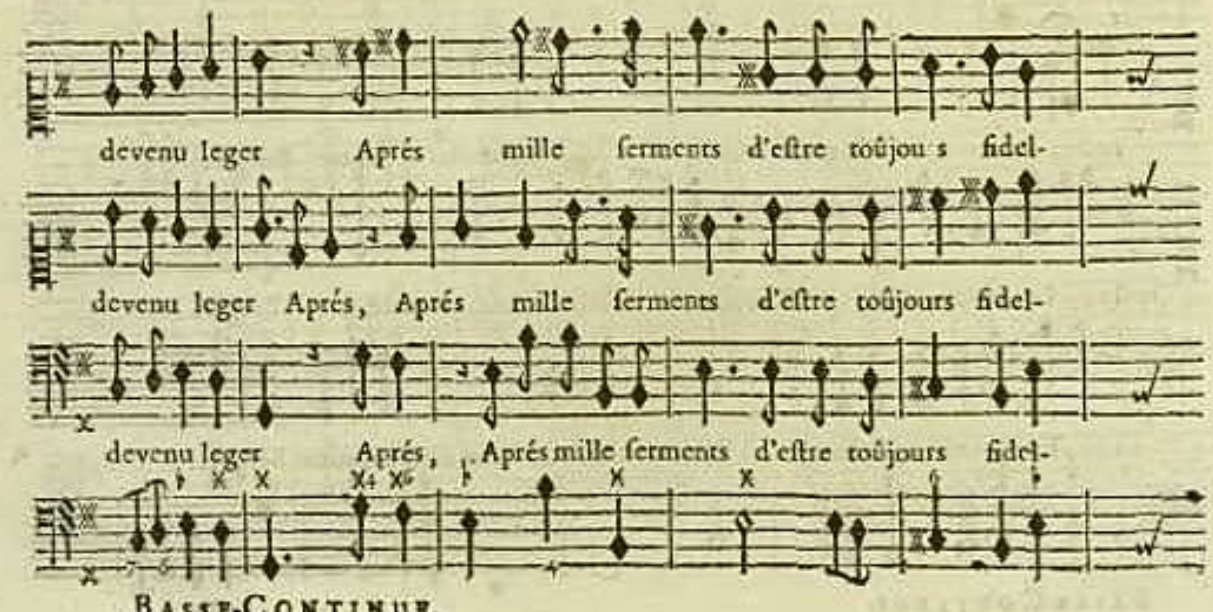

AH: qui voudra deſormais s'engager? Ah: Ah! qui vou-
Ah: qui voudra deſormais s'engager? Ah: qui voudra
Ah: qui voudra deſormais s'engager? Ah: qui voudra deſormais s'enga-
BASSE-CONTINUE.
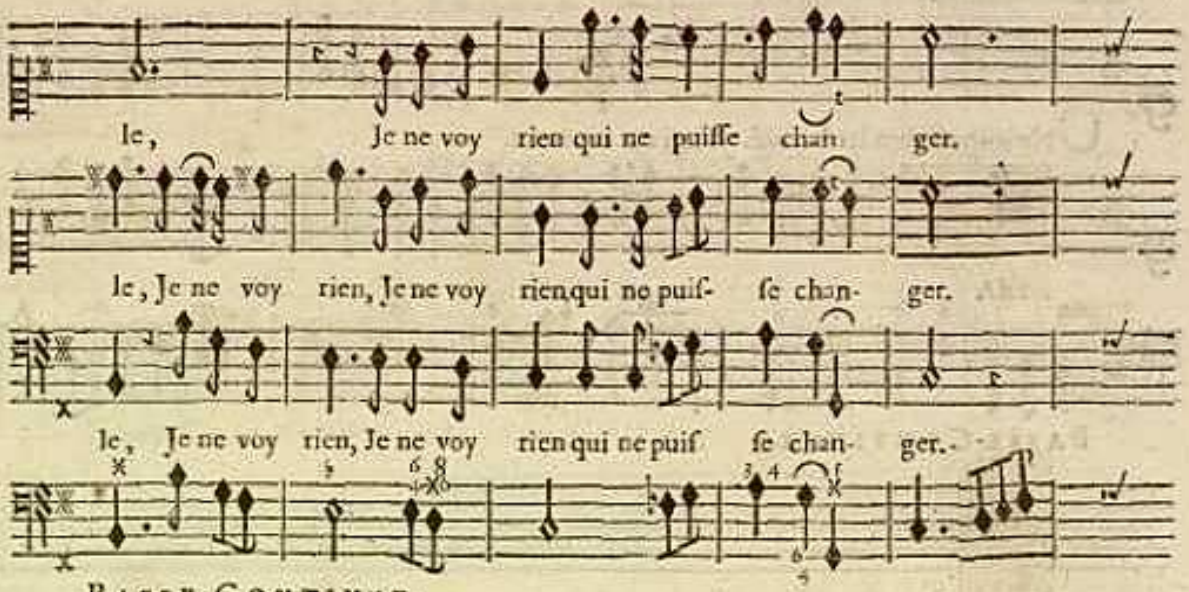

dra deſormais s'en- gager? Iris m'avoit promis une ardeur éter-
deſormais s'en- gager? Iris m'avoit promis une ardeur éter-
ger? deſormais s'engager? Iris m'avoit promis une ardeur éter-
BASSE-CONTINUE.


nelle, Et toute fois Iris aime un autre Berger.
nelle, Et toute- fois, Et toute fois Iris aime un autre Berger.
nelle, Et toute fois, Et toute- fois Iris aime un autre Berger.
BASSE-CONTINUE.
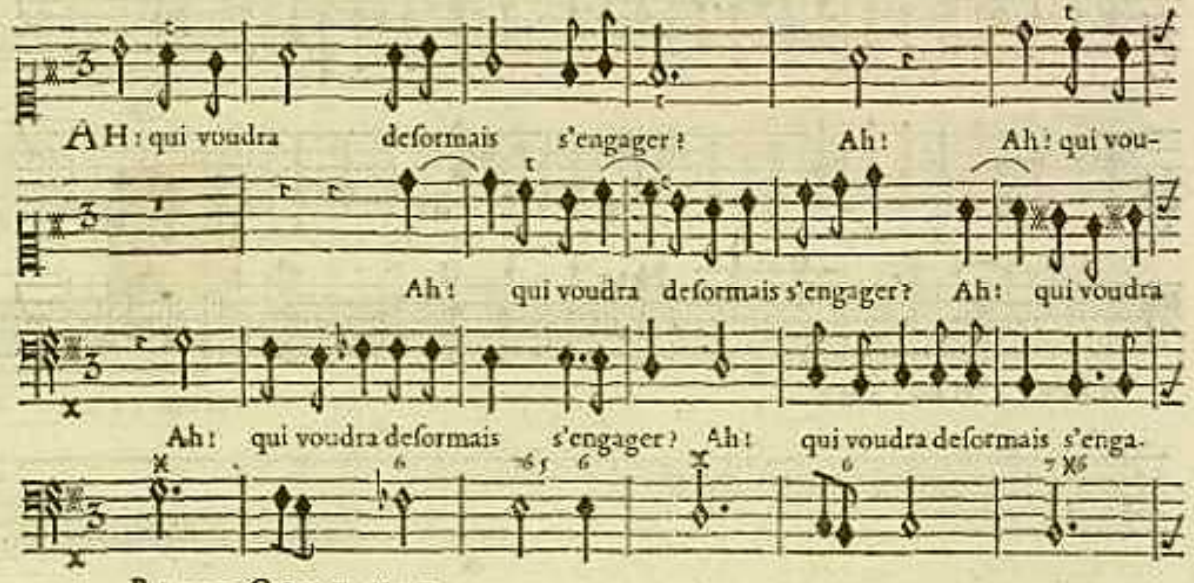

AH! qui voudra deſormais s'engager? Ah! Ah! qui vou-
Ah! qui voudra deſormais s'engager? Ah! qui voudra
Ah! qui voudra deſormais s'engager? Ah! qui voudra deſormais s'enga-
BASSE-CONTINUE.


dra deſormais s'en-gager? Helas! puiſque ſon cœur eſt
deſormais s'en- gager? Helas puiſque ſon cœur eſt devenu, eſt
ger? deſormais s'en- gager? Helas! puiſque ſon cœur eſt devenu, eſt
BASSE CONTINUE.
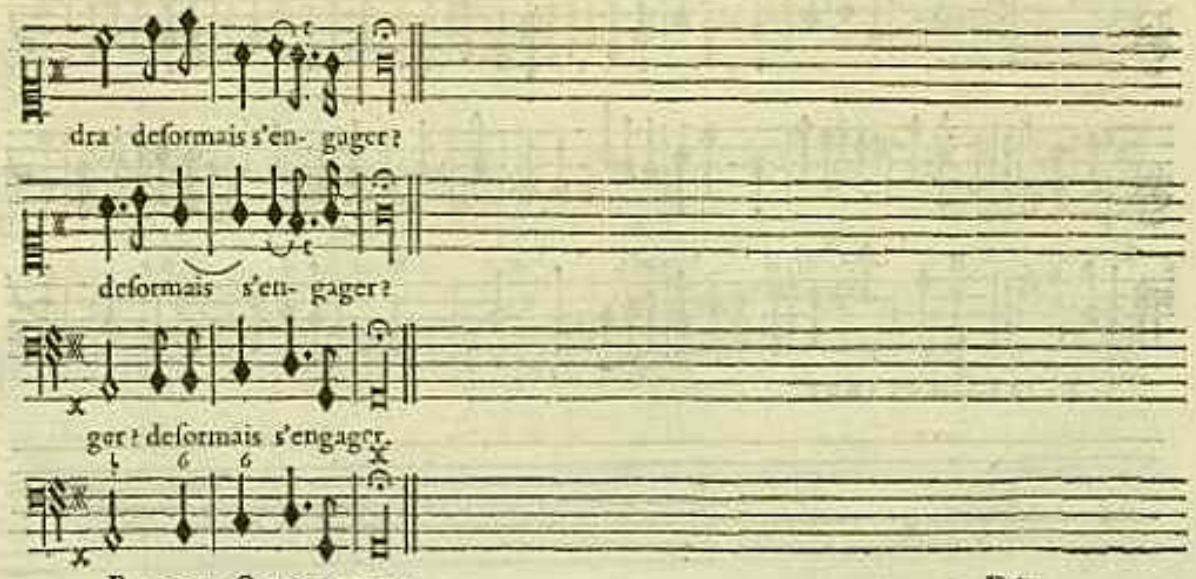

devenu leger Aprés mille ſerments d'eſtre toûjou s fidel-
devenu leger Aprés, Aprés mille ſerments d'eſtre toûjours fidel-
devenu leger Aprés, Aprés mille ſerments d'eſtre toûjours fidel-
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
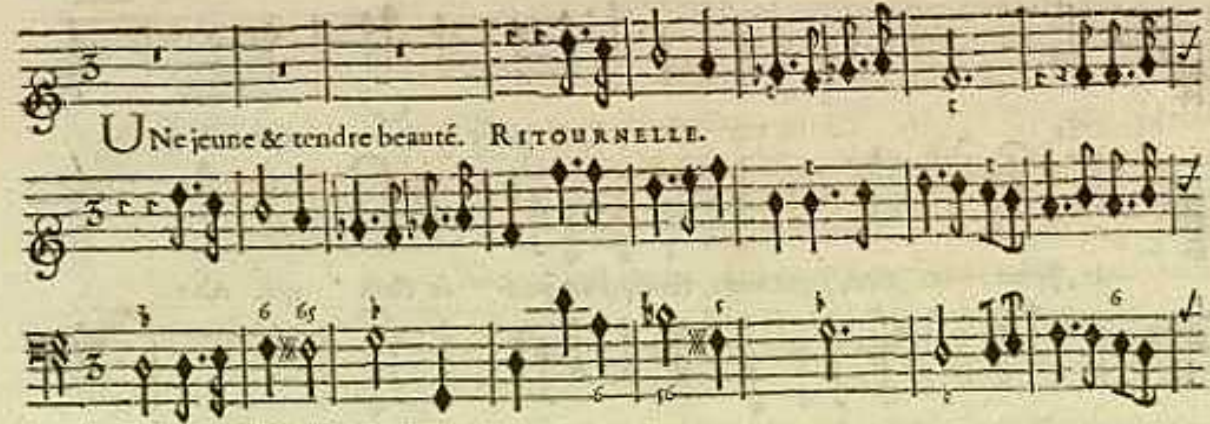


BASSE-CONTINUE.
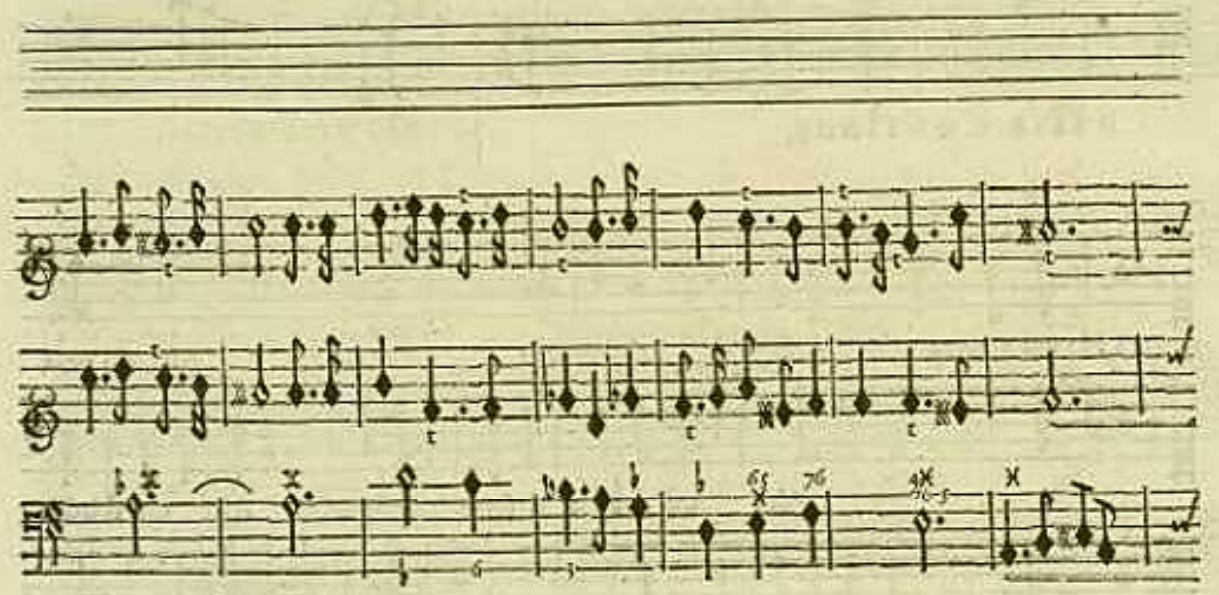


BASSE-CONTINUE.
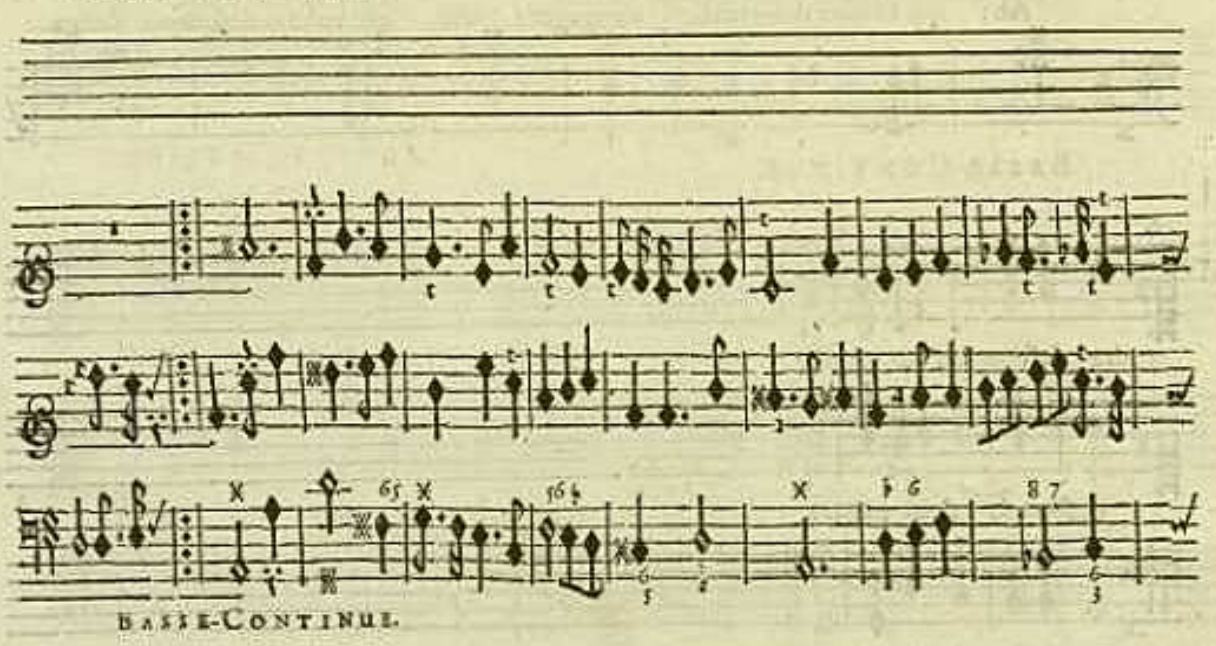
UNe jeune & tendre beauté. RITOURNELLE.
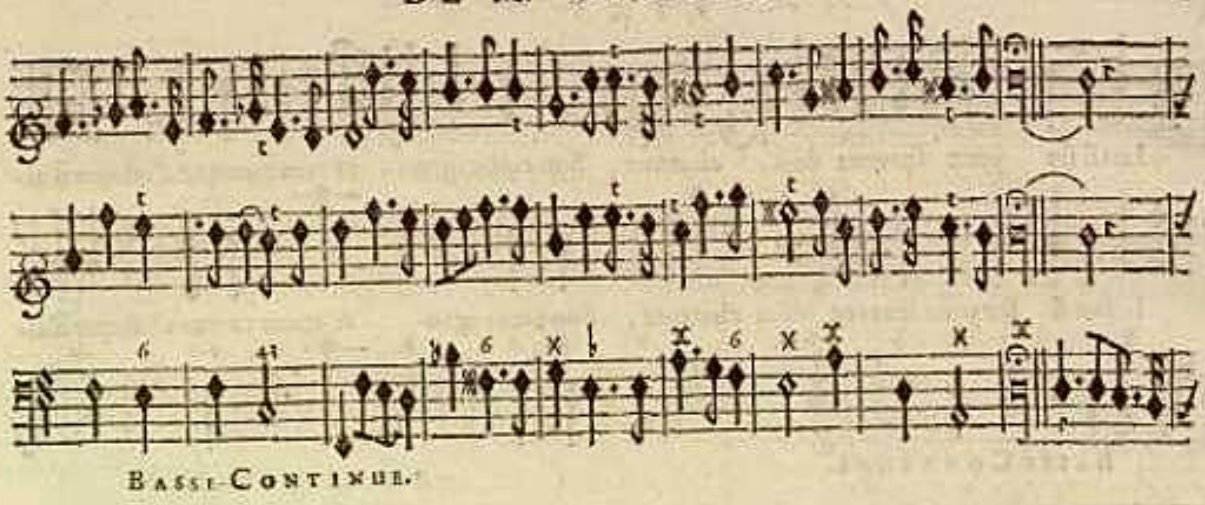


BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



Basse-Continue.

UNe jeune & tendre beauté A captivé ma liberté, Contre
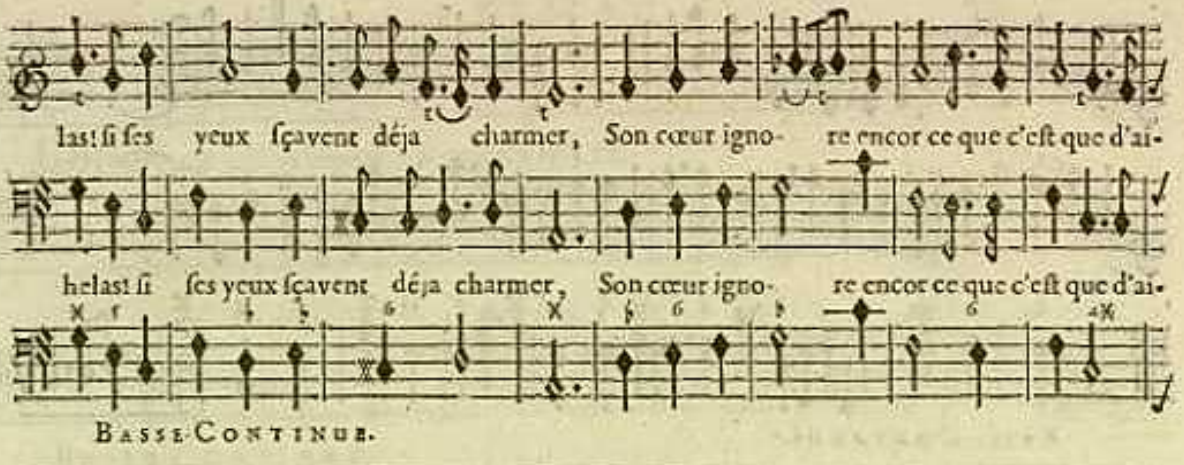
UNe jeune & tendre beauté A captivé, A captivé ma liberté, Contre
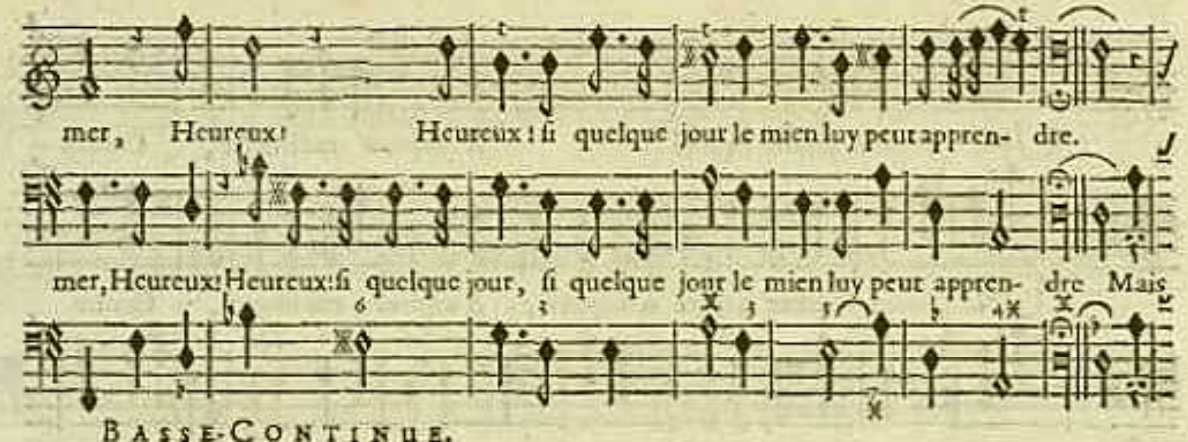
Basse-Continue.

ſes doux regards je n'ay pû me deffen- dre; Une dre; Mais he-
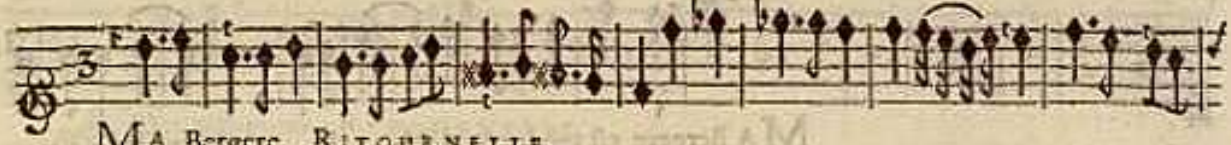
ſes doux regards je n'ay pû me def- fen- dre; Une dre; Mais helas! mais

Basse-Continue.
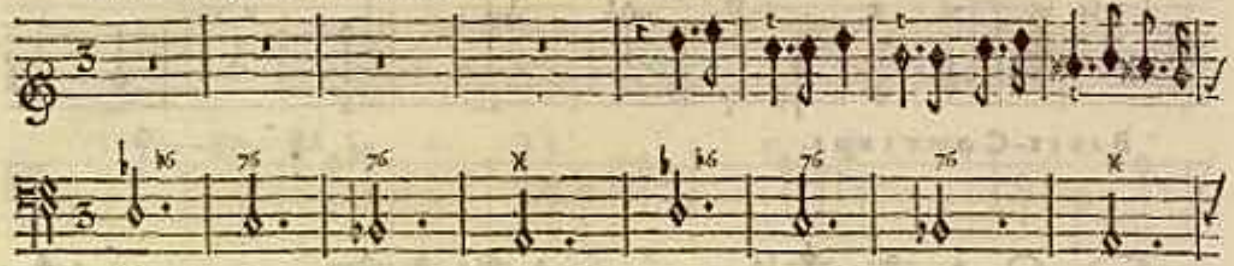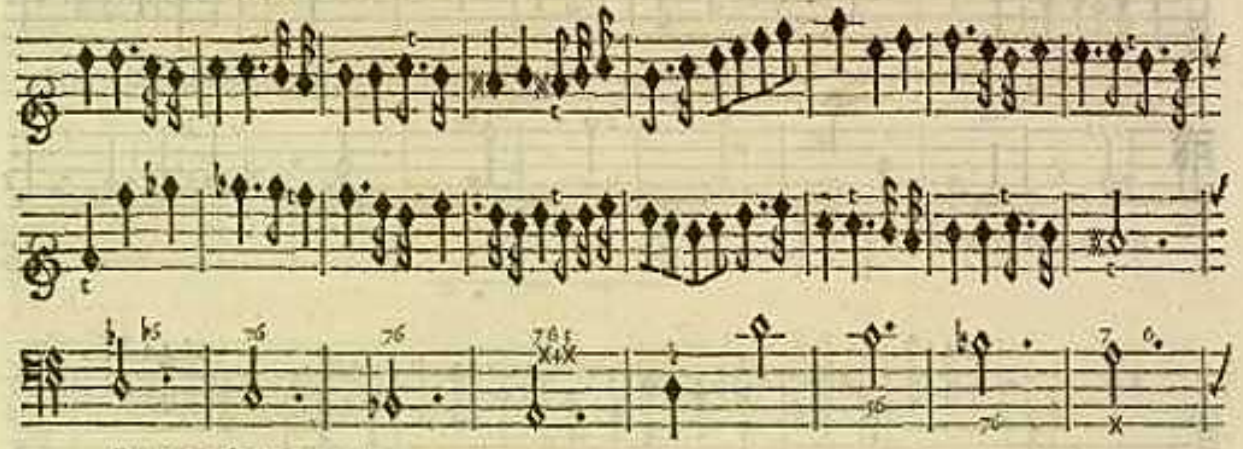




Elle enchante & ravit les ſens,
Le bruit de ſes appas naiſſans
En mille lieux divers commence à ce répandre;
Mais, helas! ſi ſes yeux ſçavent déja charmer,
Son cœur ignore encor ce que c'eſt que d'aimer,
Heureux! ſi quelque jour le mien luy peut apprendre.
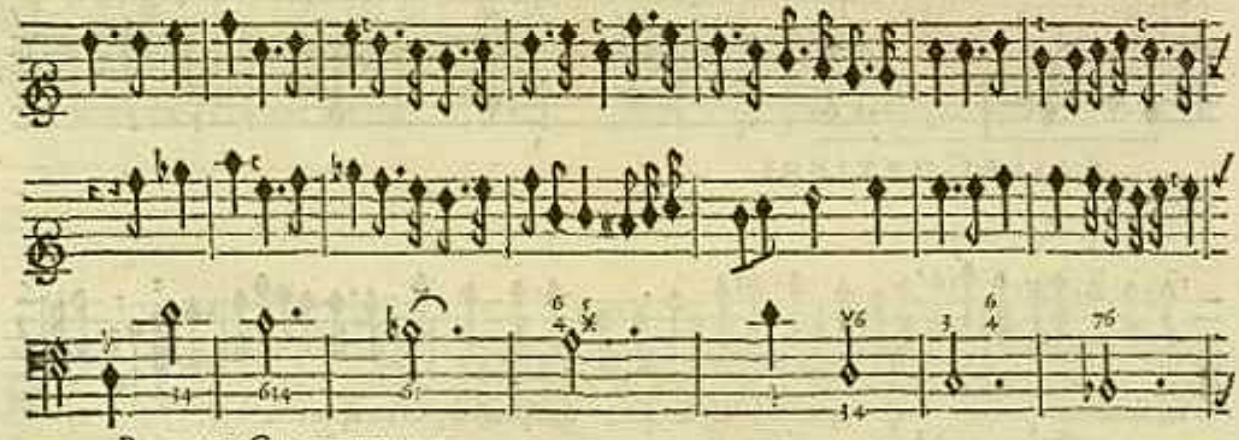


MA Bergere. RITOURNELLE.
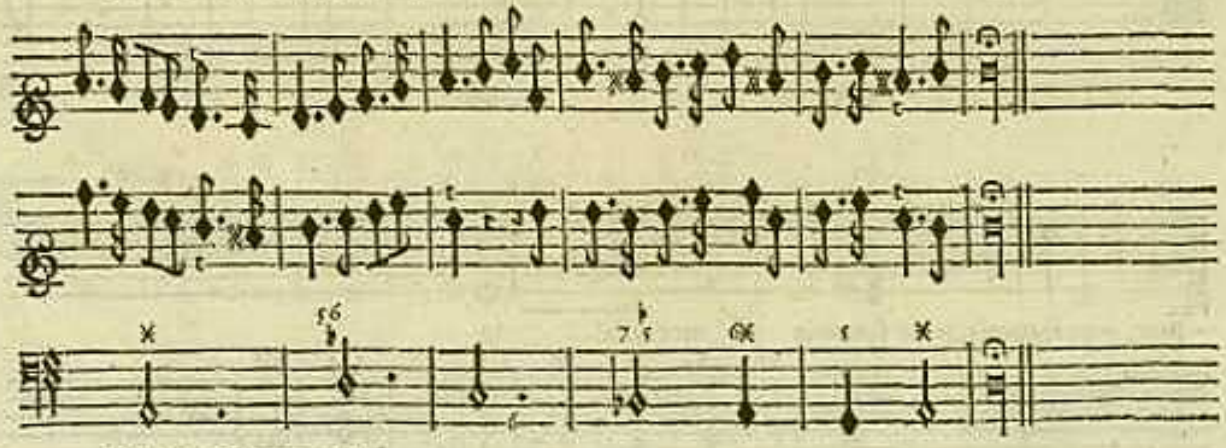


BASSE CONTINUE.



BASSE CONTINUE.
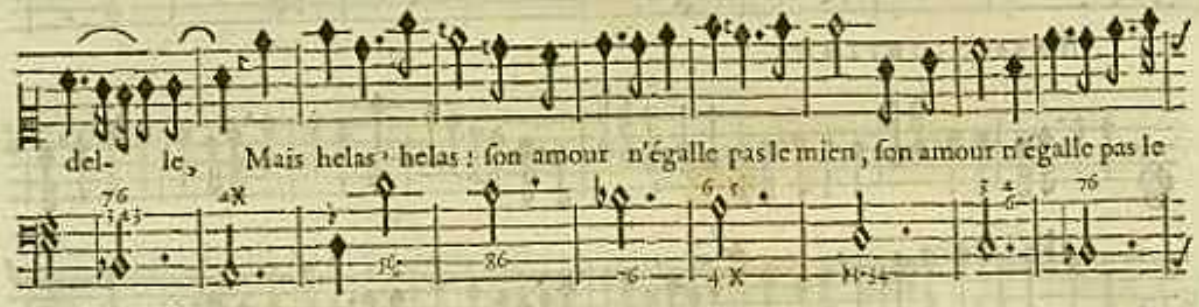


BASSE-CONTINUE.
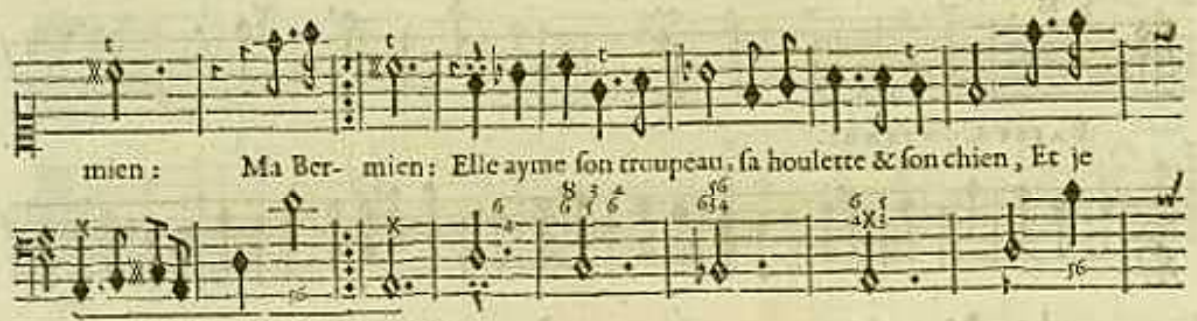


BASSE-CONTINUE.
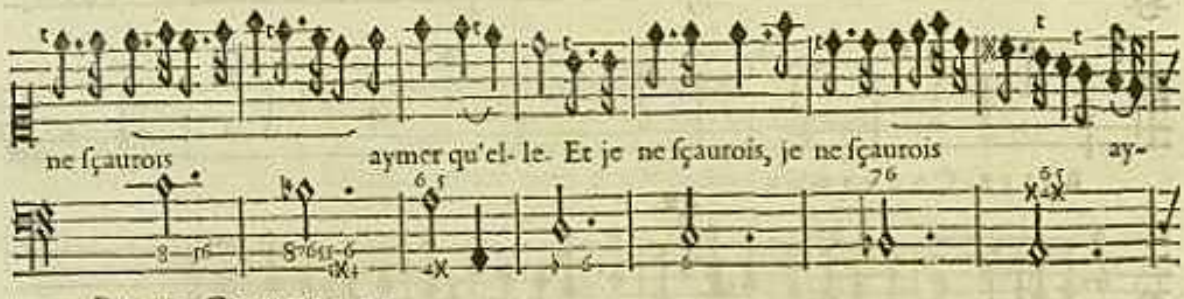


BASSE-CONTINUE.
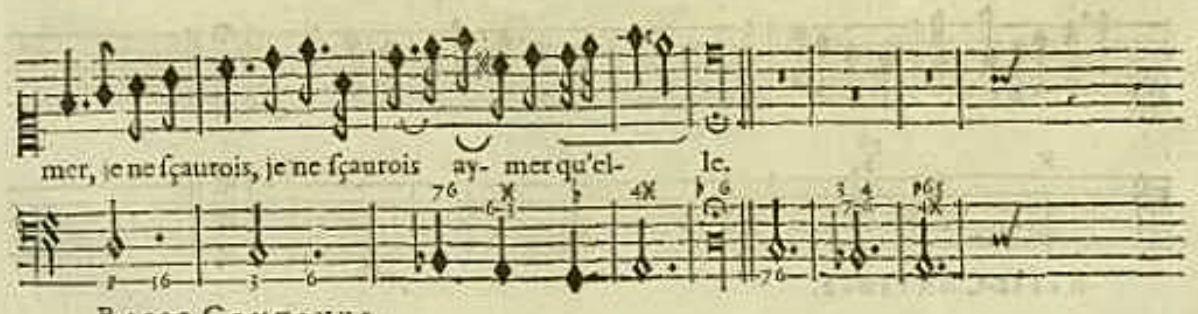


BASSE-CONTINUE.



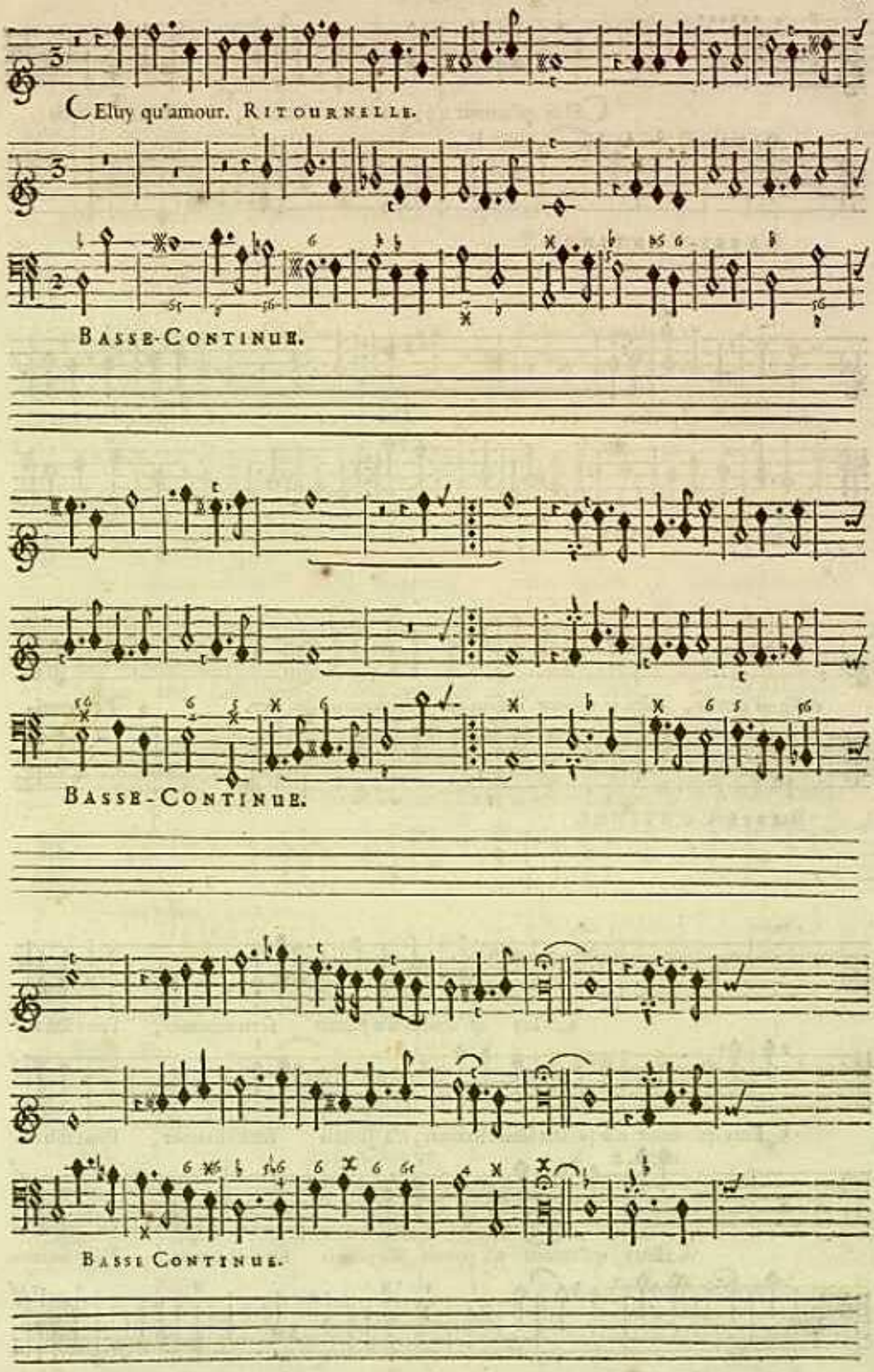
BASSE-CONTINUE.
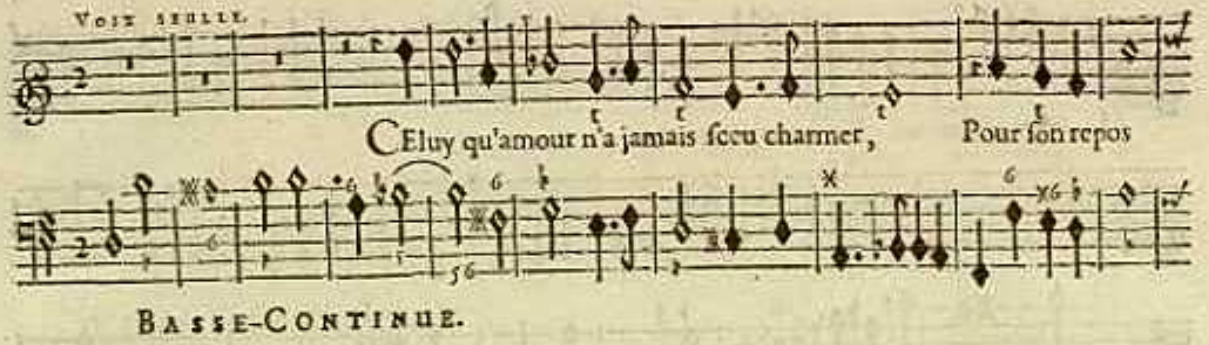


BASSE-CONTINUE.
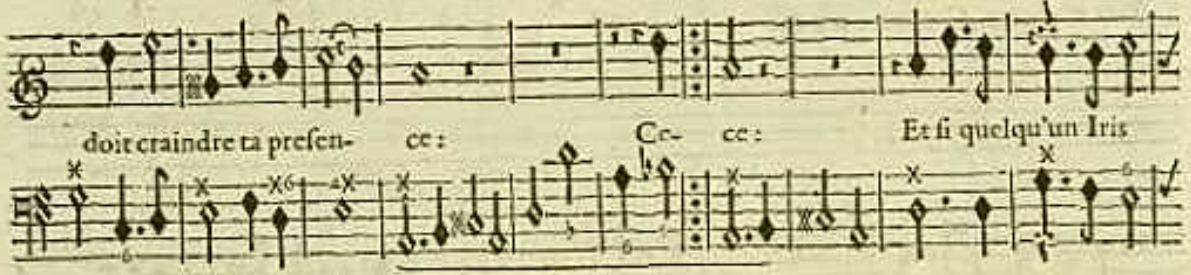


BASSE-CONTINUE.
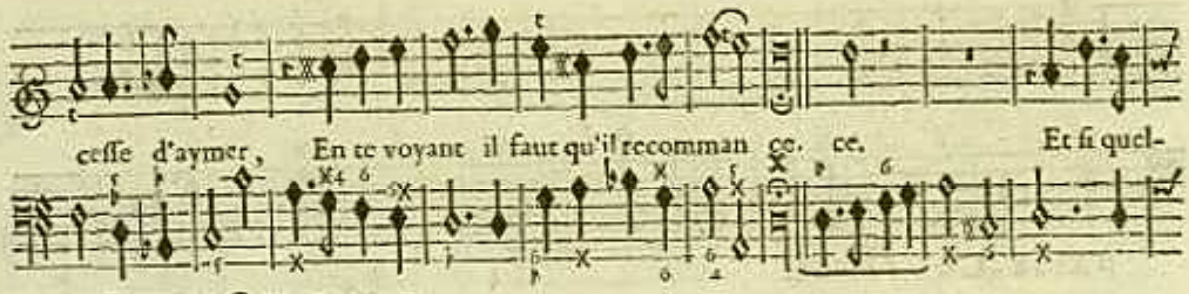

CEluy qu'amour. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE CONTINUE.
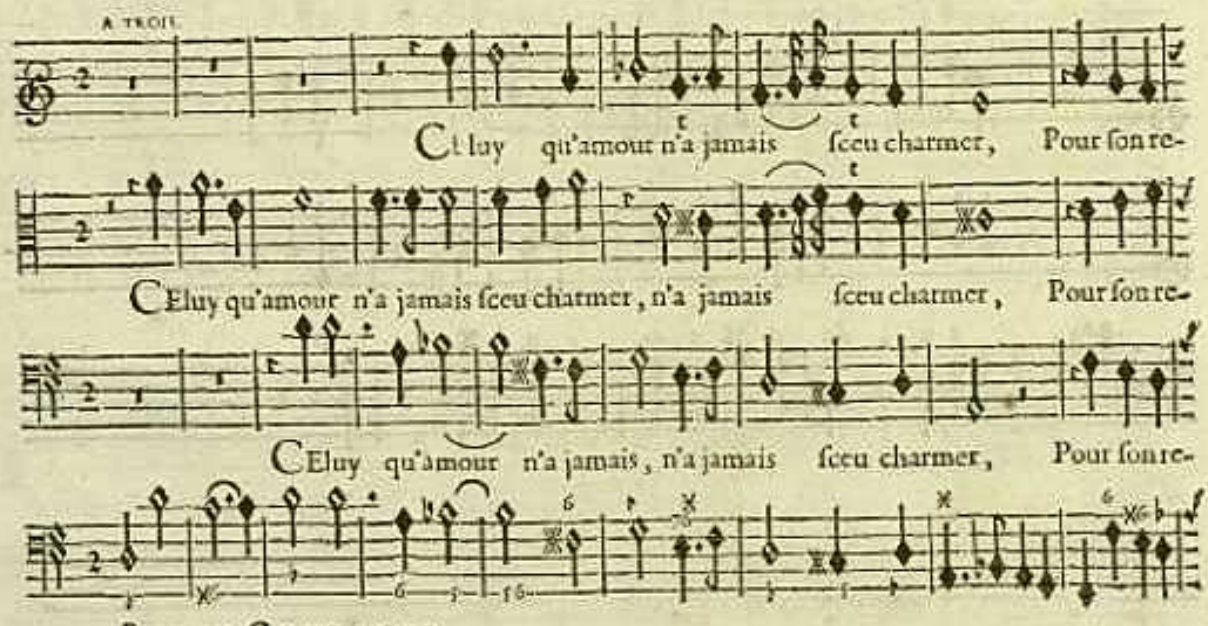


Basse-Continue.
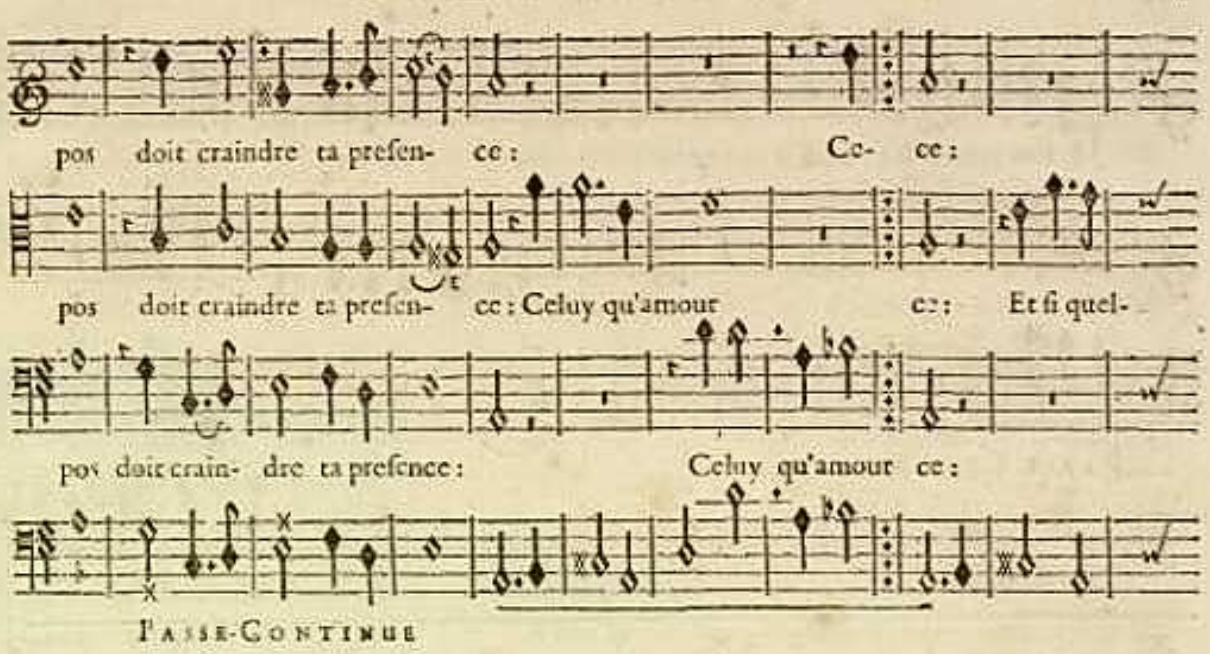


Basse-Continue.
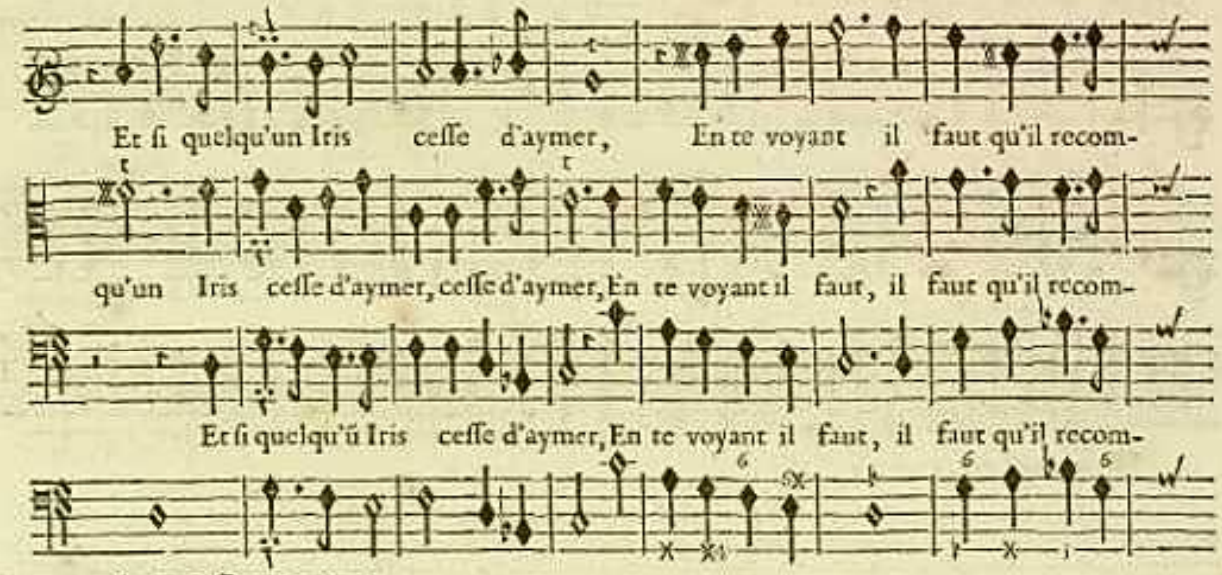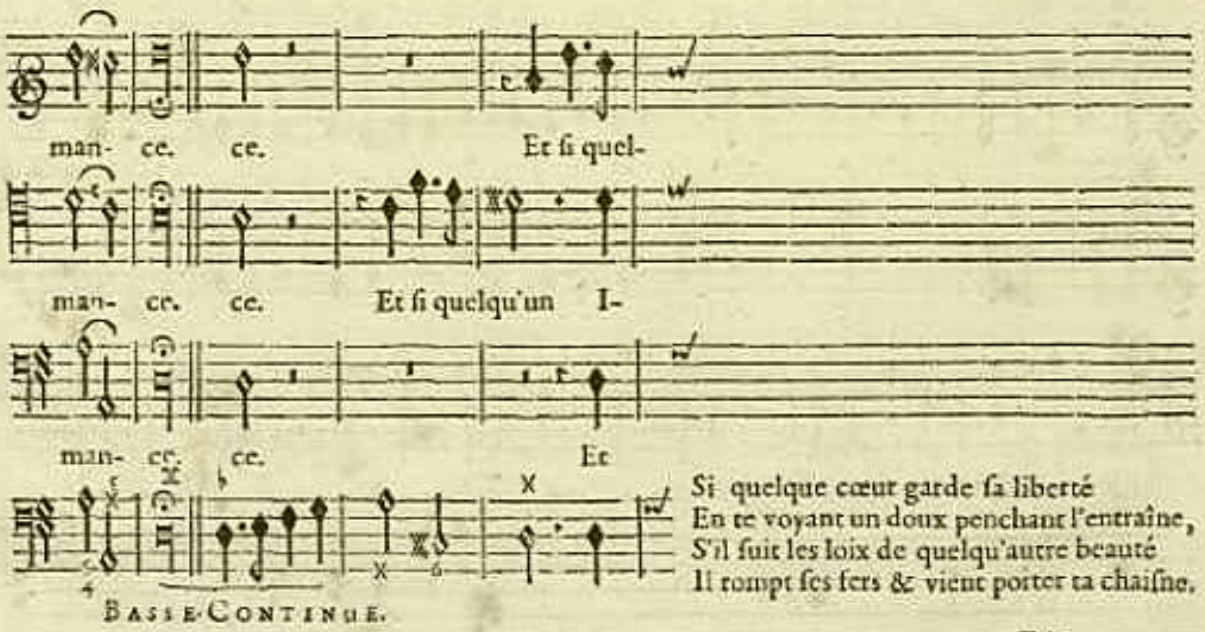


Basse-Continue.
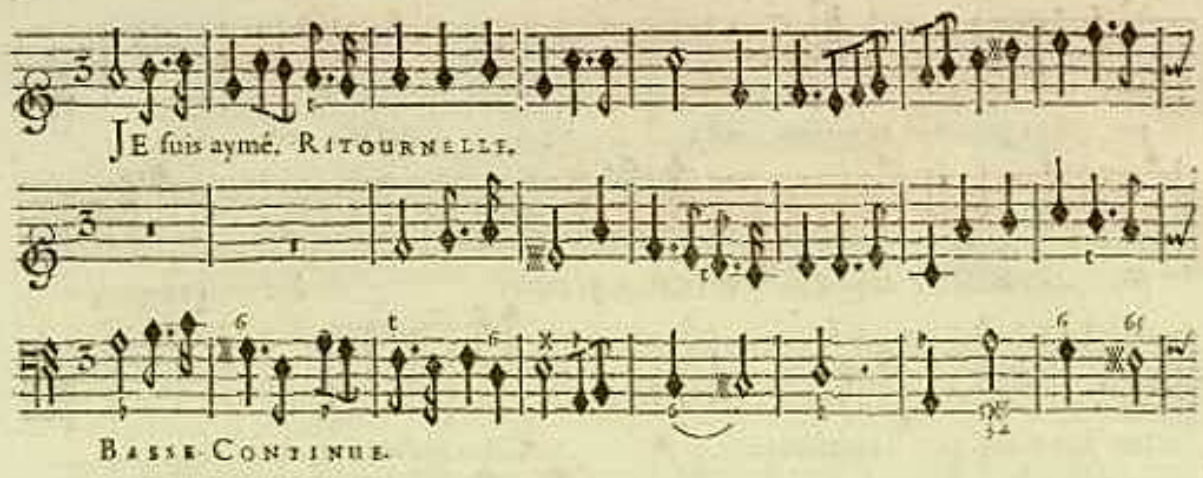


Basse-Continue.
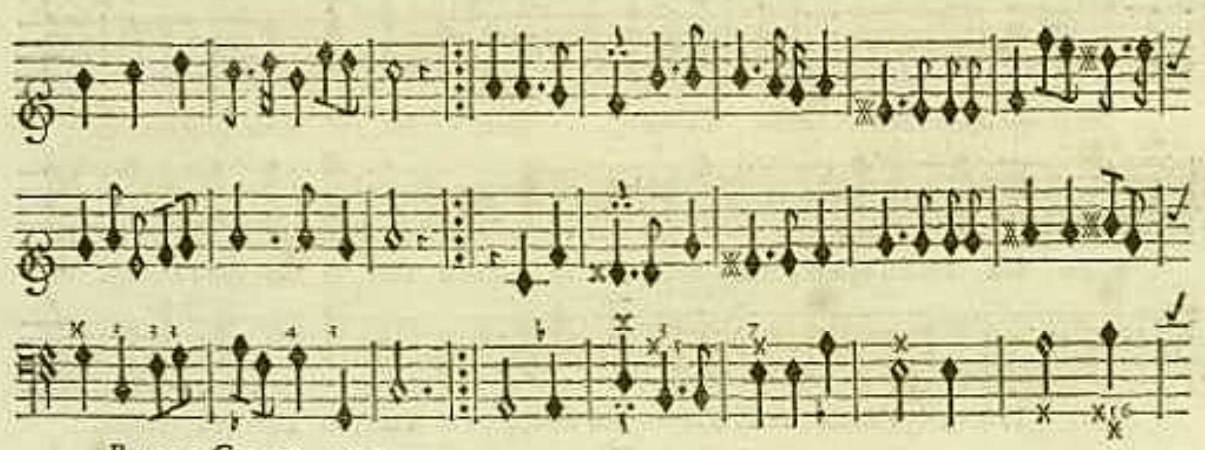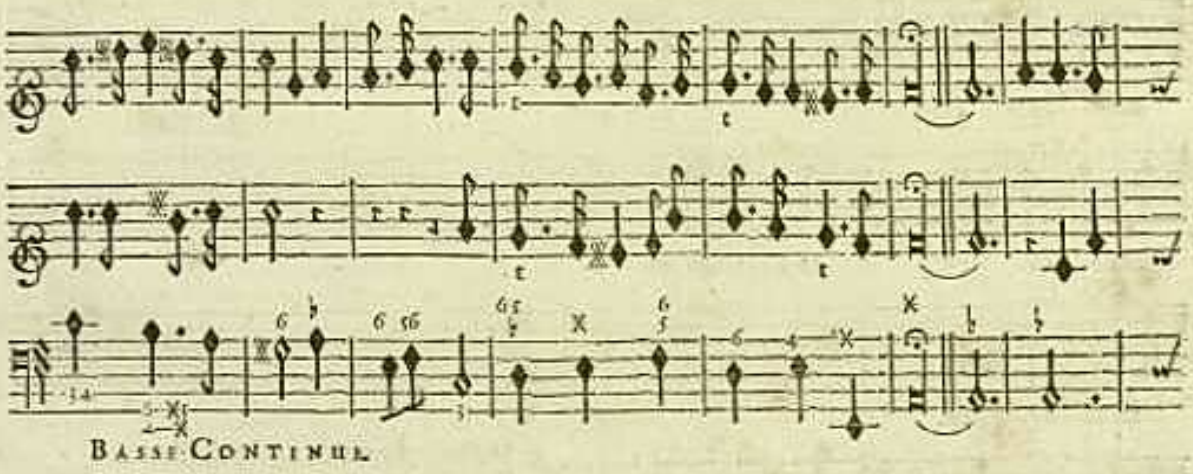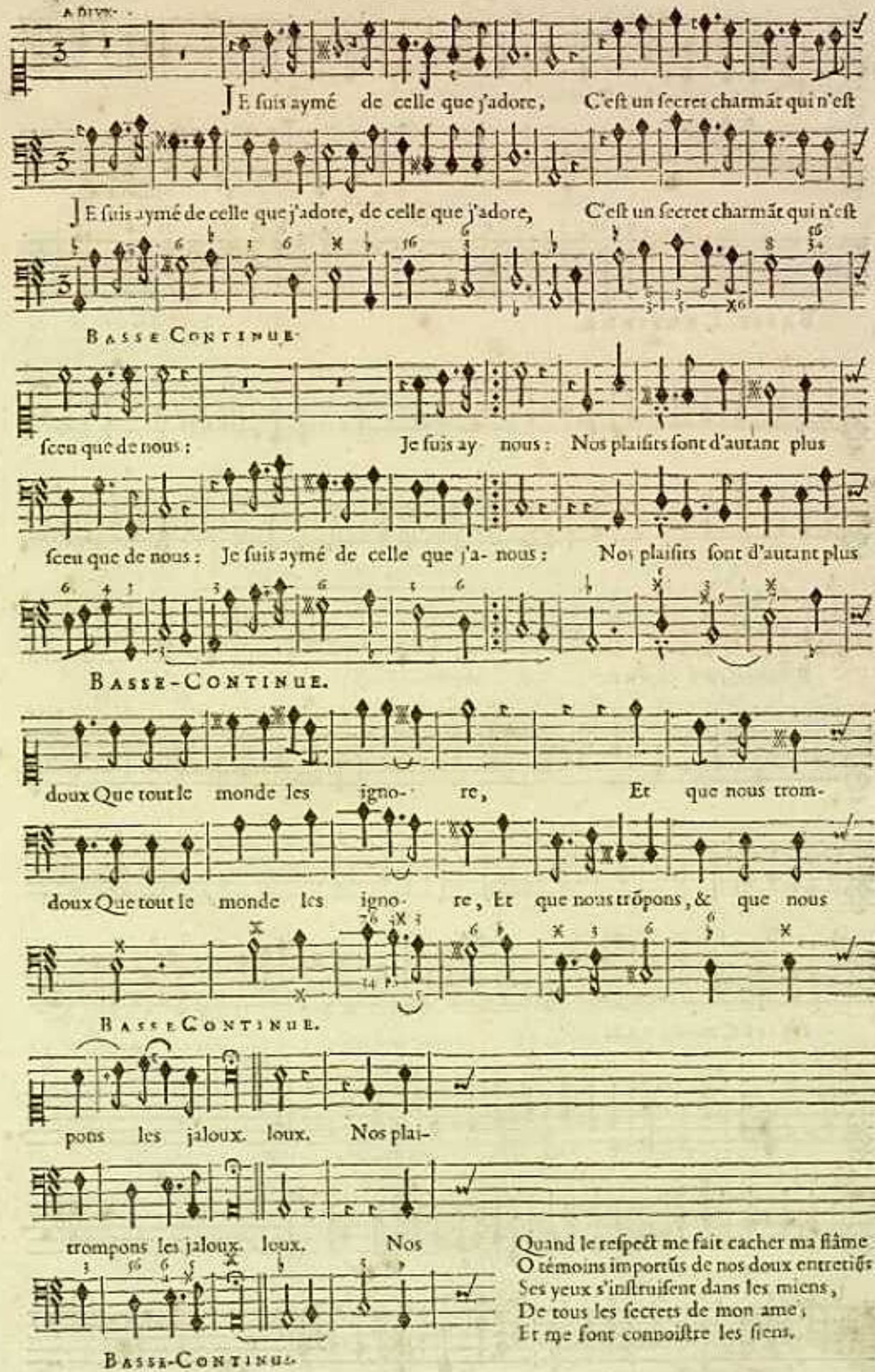






Si quelque cœur garde ſa liberté
En te voyant un doux penchant l'entraîne,
S'il ſuit les loix de quelqu'autre beauté
Il rompt ſes fers & vient porter ta chaîne.


JE suis aymé. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
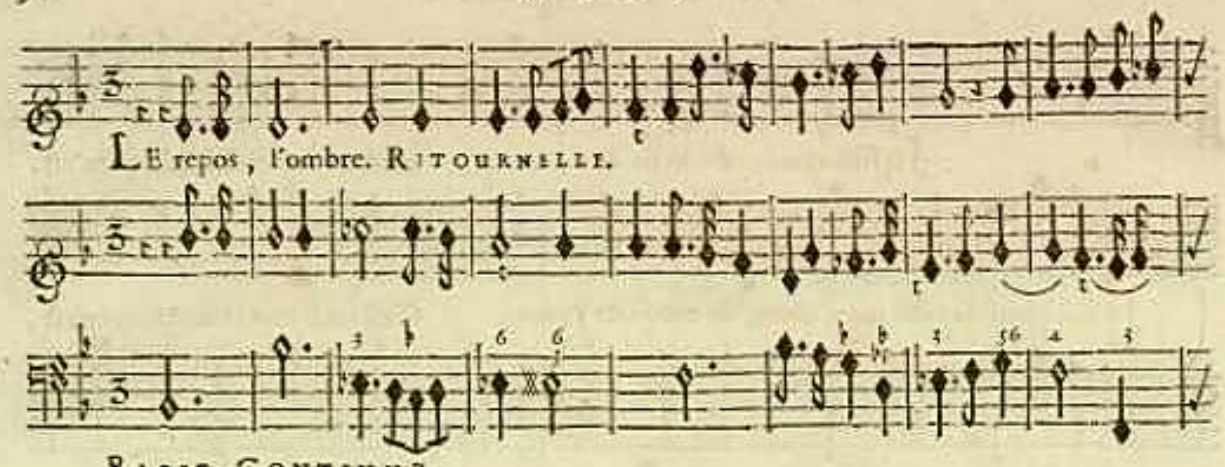

BASSE-CONTINUE.
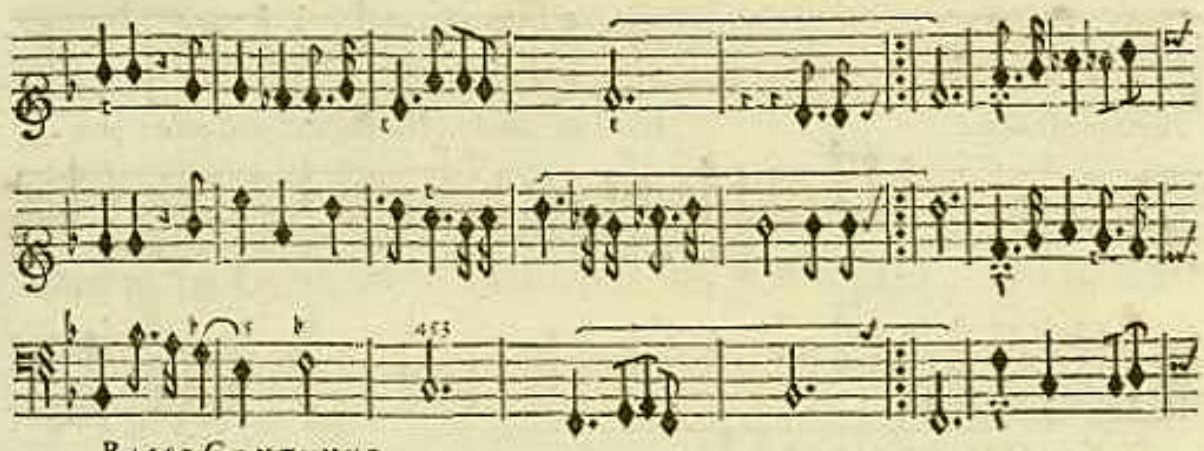

BASSE-CONTINUE.
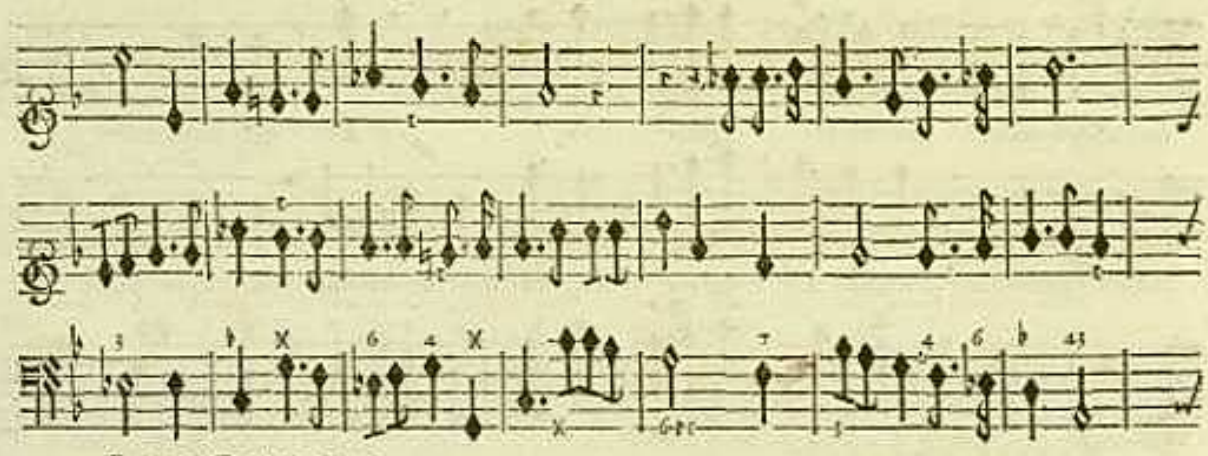
A DIVX.
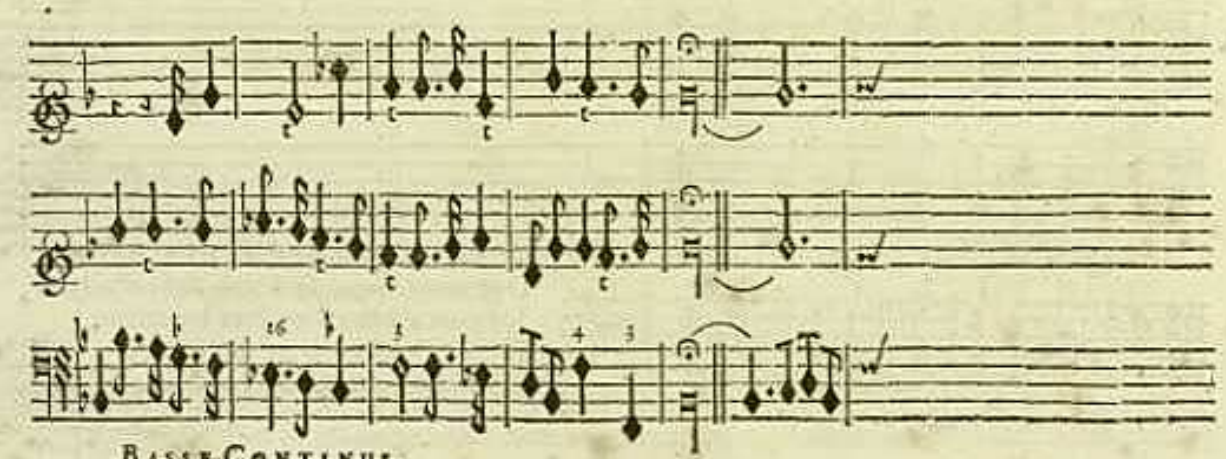


Quand le reſpect me fait cacher ma flãme
O témoins importũs de nos doux entretiẽs,
Ses yeux s'inſtruiſent dans les miens,
De tous les ſecrets de mon ame;
Et me font connoiſtre les ſiens.


LE repos, l'ombre. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


BASSE CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.

A DEUX.

LE repos, l'ombre, le silence, Tout m'o-

LE repos, l'ombre le silence,

BASSE-CONTINUE.

blige en ces lieux à faire confidence De mes ennuis les plus se-
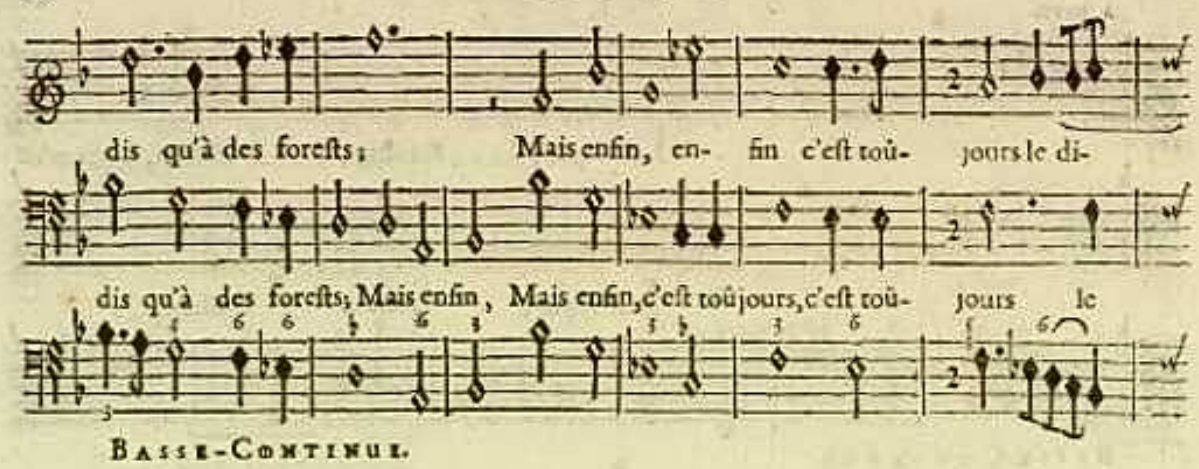
Tout m'oblige en ces lieux à faire confidence De mes ennuis les plus se-

BASSE-CONTINUE.
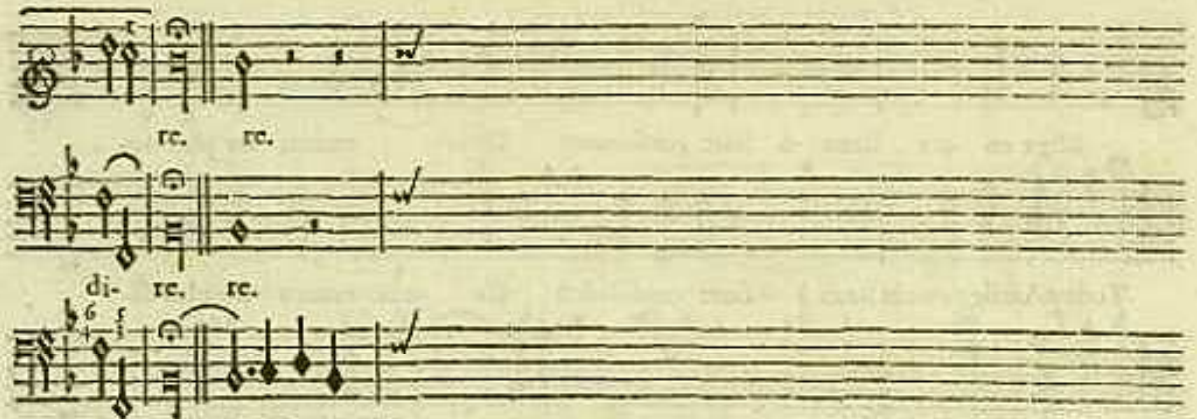
crets; Le re- crets; Je me sens soulagé d'y conter mon marty- re, Je ne le

crets; Le re- crets; Je me sens soulagé d'y conter mon marty- re, Je ne le

BASSE-CONTINUE.
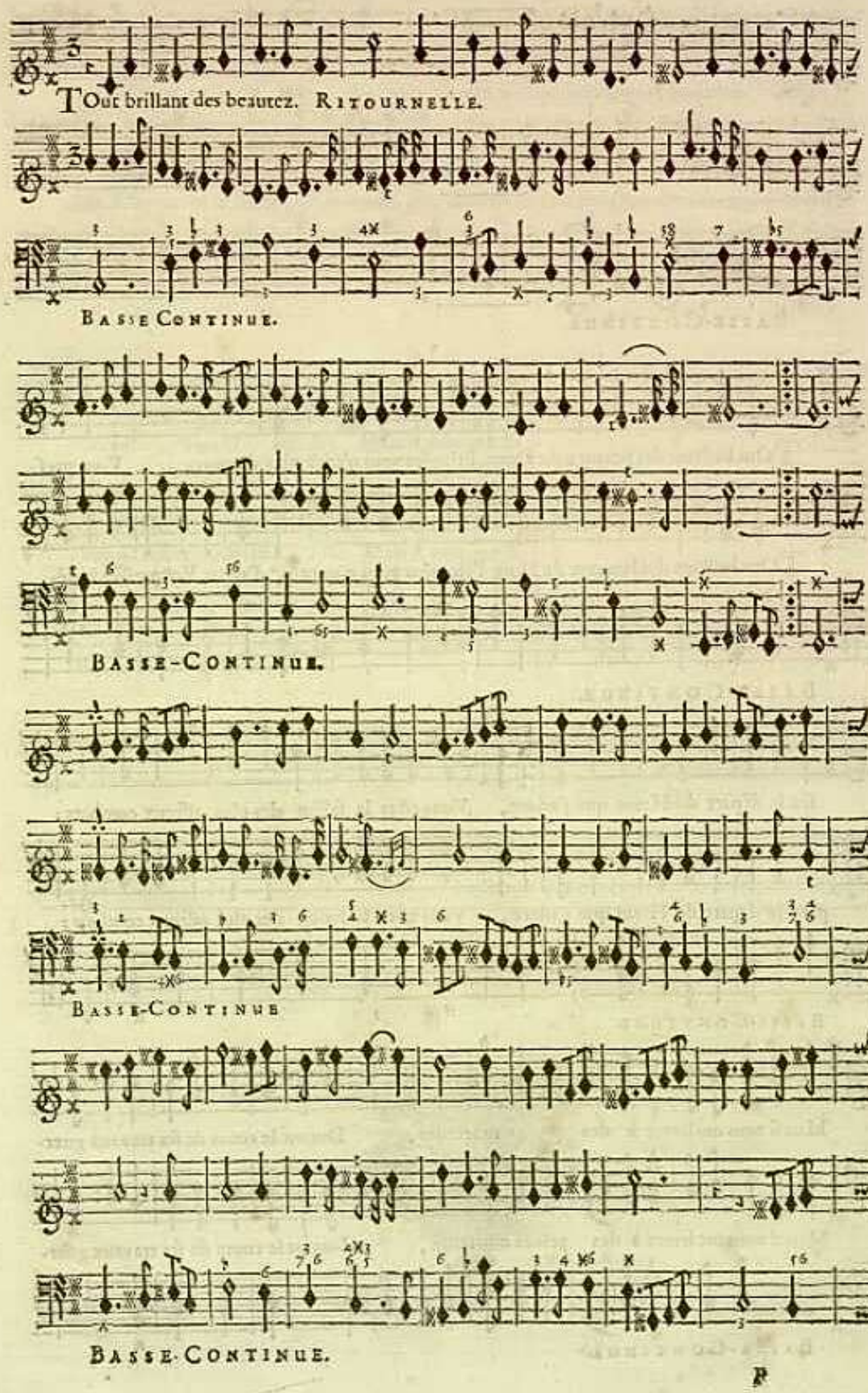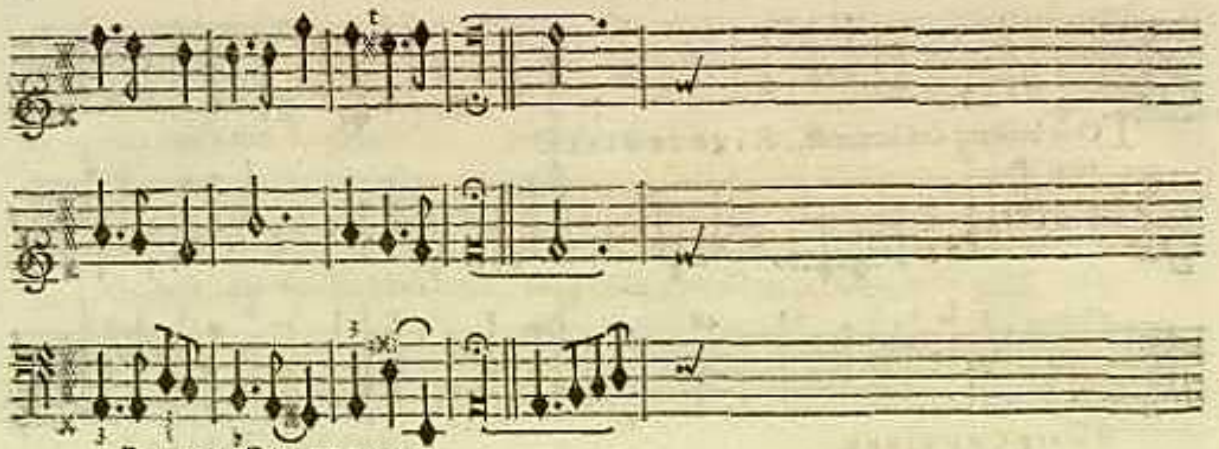


BASSE-CONTINUE.
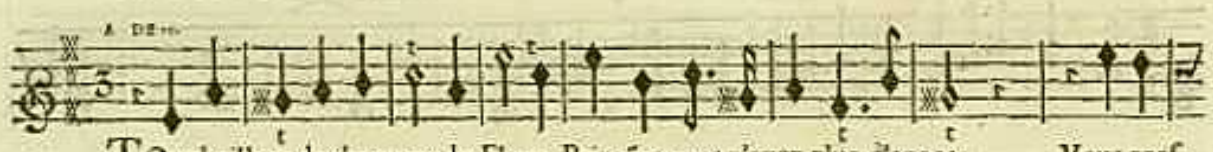


BASSE-CONTINUE.

Si l'on veut parler ſans rien taire
On eſt en liberté dans ce lieu ſolitaire,
On ne craint point les indiſcrets:
Je me ſens ſoulagé d'y conter mon martyre,
Je ne le dis qu'à des foreſts;
Mais, enfin, c'eſt toûjours le dire.
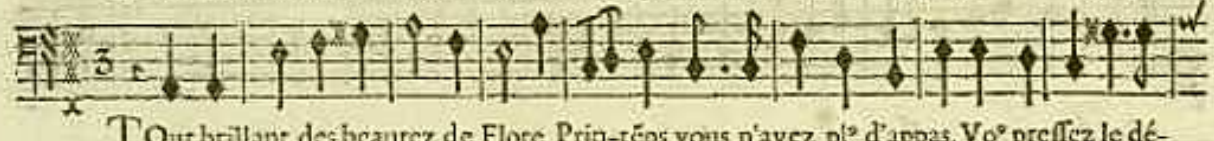

Tout brillant des beautez. RITOURNELLE.
BASSE CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE
BASSE-CONTINUE.
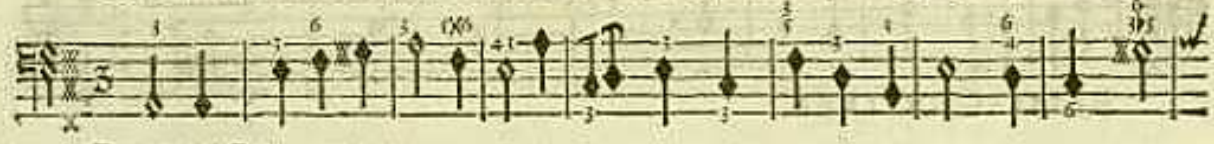


BASSE-CONTINUE.
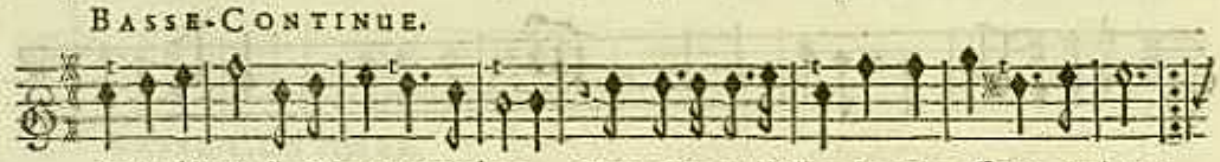


TOut brillant des beautez de Flore Printẽps vous n'avez plus d'appas, Vous preſ-
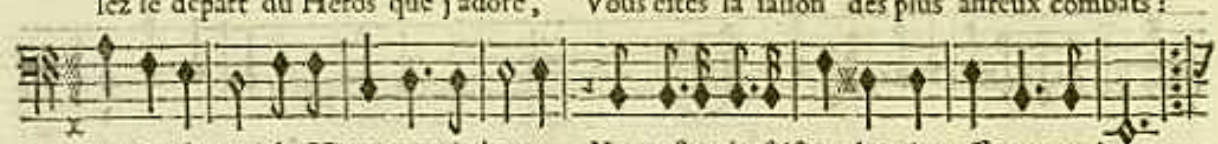


TOut brillant des beautez de Flore Prin-tẽps vous n'avez plꝰ d'appas, Voꝰ preſſez le dé-
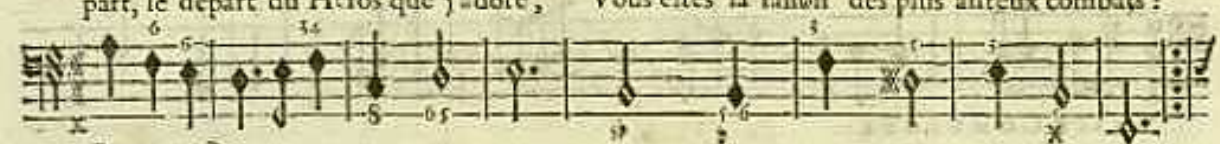


BASSE-CONTINUE.
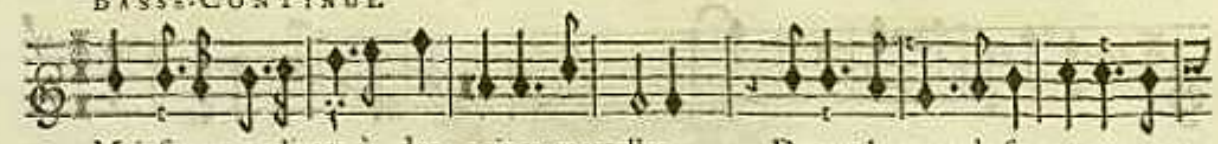


ſez le départ du Heros que j'adore, Vous eſtes la ſaiſon des plus affreux combats:
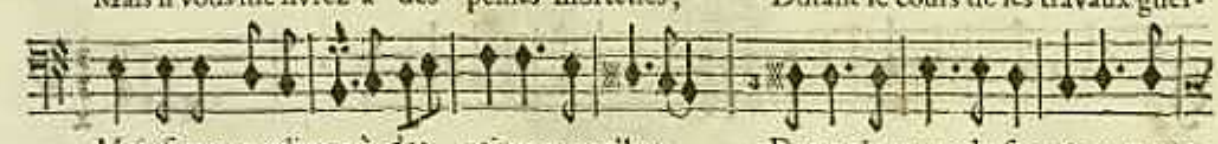


part, le depart du Heros que j'adore, Vous eſtes la ſaiſon des plus affreux combats:
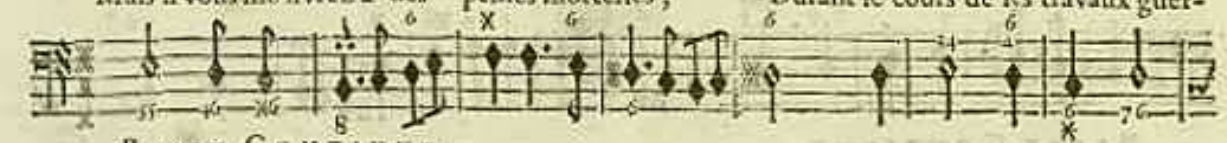


BASSE-CONTINUE.



Mais ſi vous me livrez à des peines mortelles, Durant le cours de ſes travaux guer-



Mais ſi vous me livrez à des peines mortelles, Durant le cours de ſes travaux guer-



BASSE-CONTINUE.

riers, L'hyver me le ren- dra plus couvert de Lauriers Que vous n'avez de
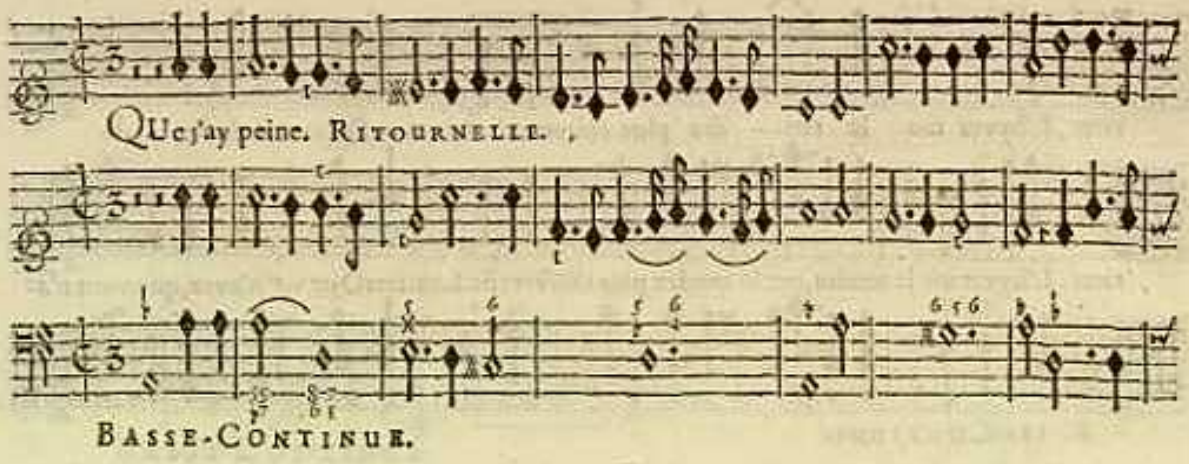
riers, L'hyver me le rendra, me le rendra plus couvert de Lauriers Que vous n'avez, que vous n'a-
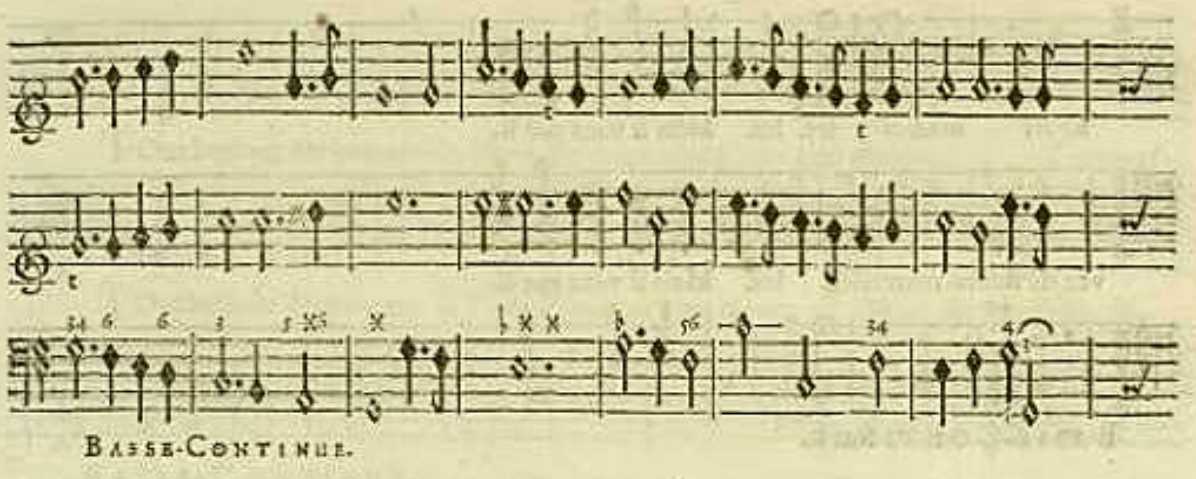
BASSE-CONTINUE.
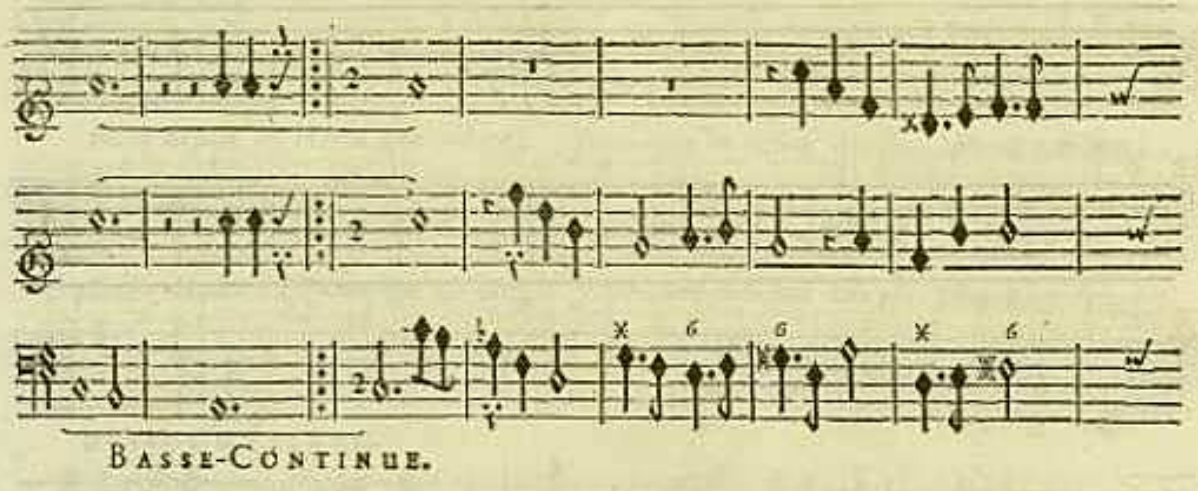
fleurs nouvel- les. les. Mais si vous me li-
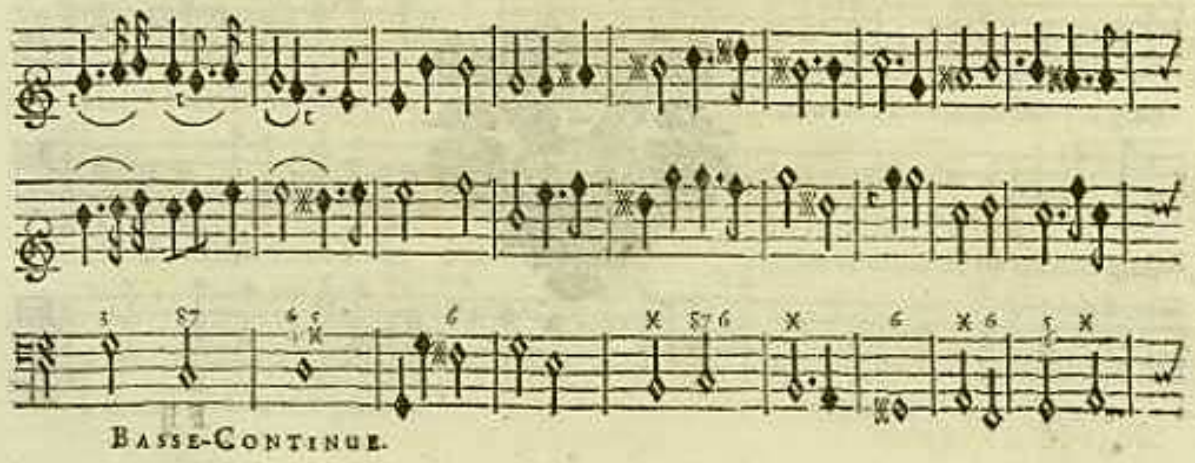
vez de fleurs nouvelles. les. Mais si vous me li-
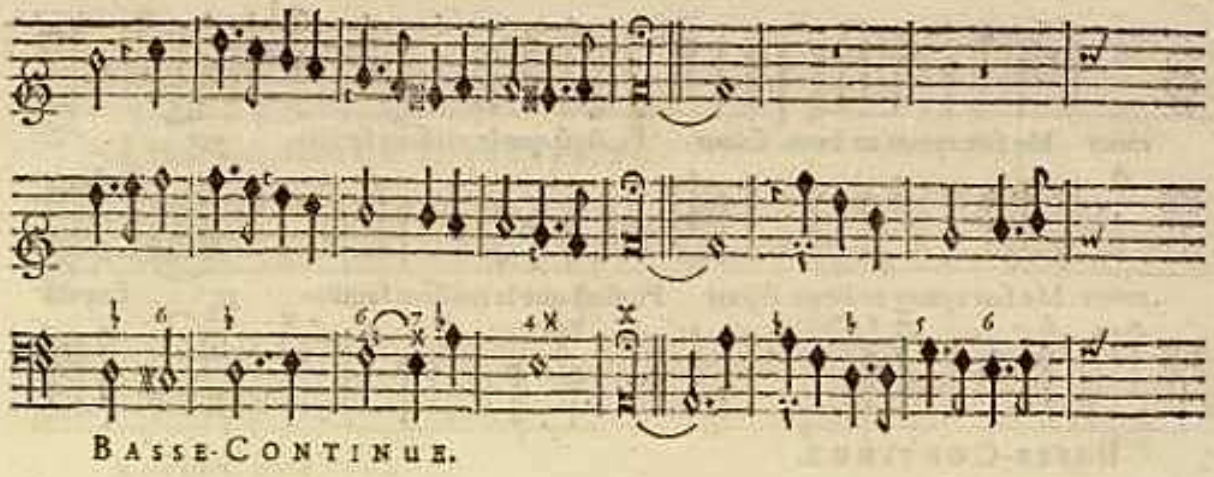
BASSE-CONTINUE.


QUe j'ay peine. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
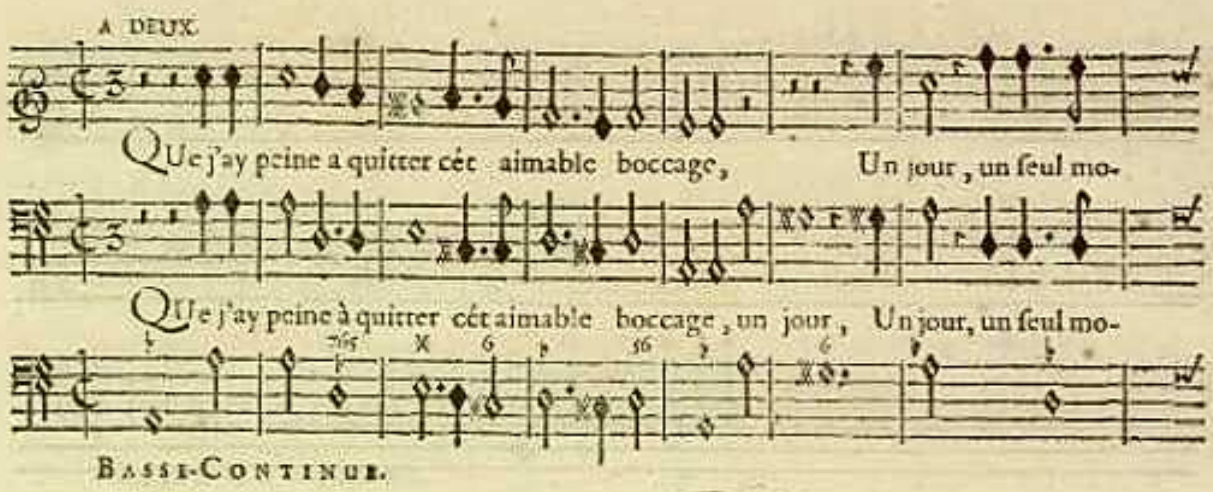


BASSE-CONTINUE.

A DEUX.

QUe j'ay peine à quitter cét aimable boccage, Un jour, un ſeul mo-
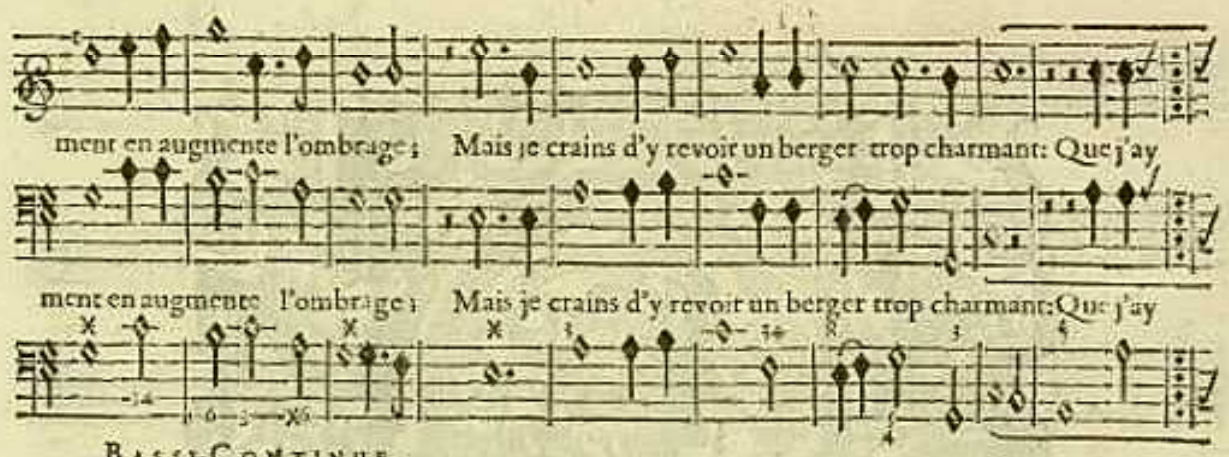
QUe j'ay peine à quitter cét aimable boccage, un jour, Un jour, un ſeul mo-



BASSE-CONTINUE.

ment en augmente l'ombrage; Mais je crains d'y revoir un berger trop charmant: Que j'ay
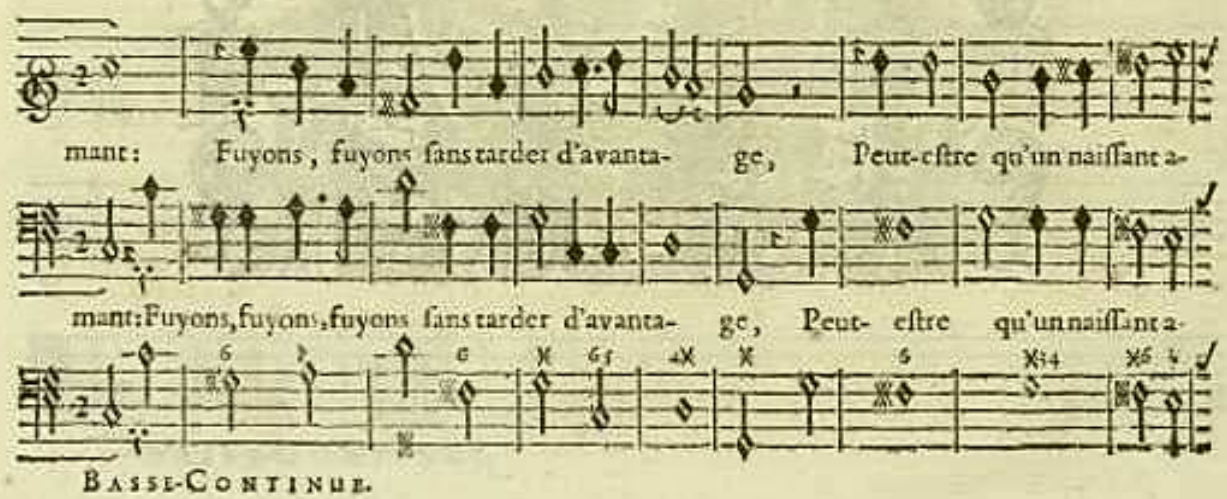
ment en augmente l'ombrage; Mais je crains d'y revoir un berger trop charmant: Que j'ay



BASSE-CONTINUE.

mant: Fuyons, fuyons ſans tarder d'avanta- ge, Peut-eſtre qu'un naiſſant a-

mant: Fuyons, fuyons, fuyons ſans tarder d'avanta- ge, Peut- eſtre qu'un naiſſant a-
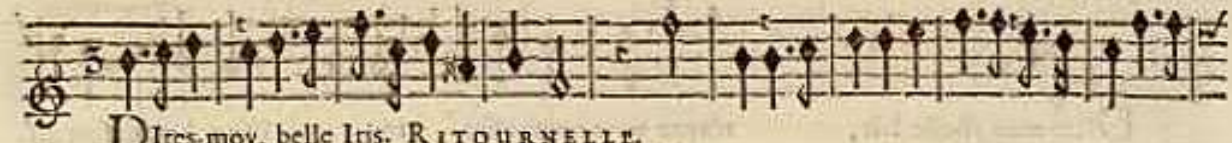


BASSE-CONTINUE.

mour Me fait aymer ce beau ſejour Pluſtoſt que le naiſſant feüilla- ge:
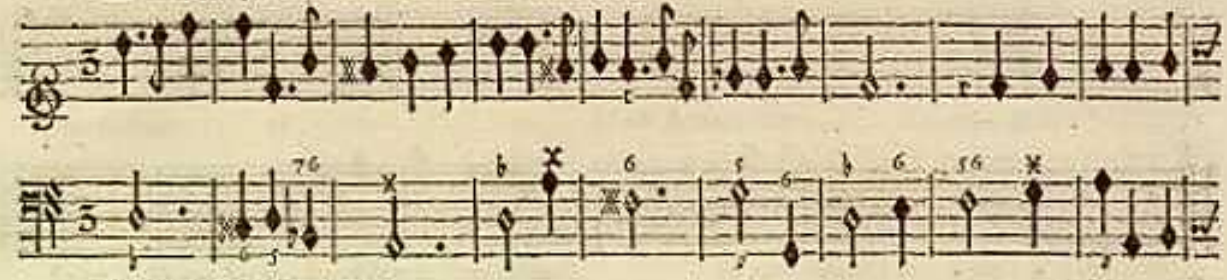
mour Me fait aymer ce beau ſejour Pluſtoſt que le naiſſant feüilla- ge: Fuyons

BASSE-CONTINUE.
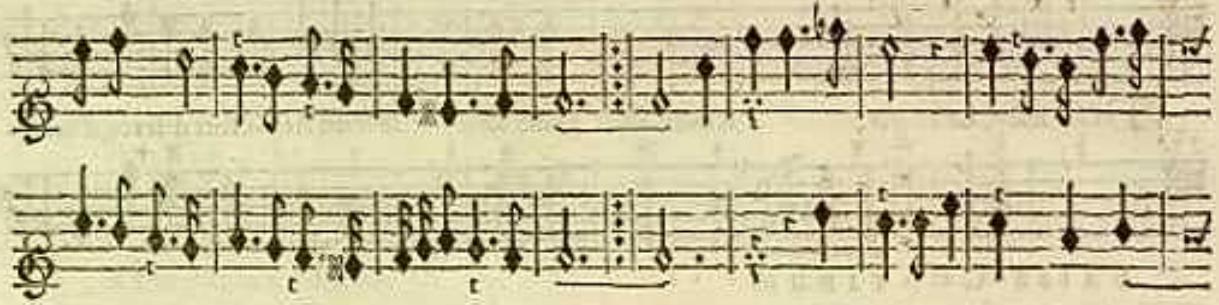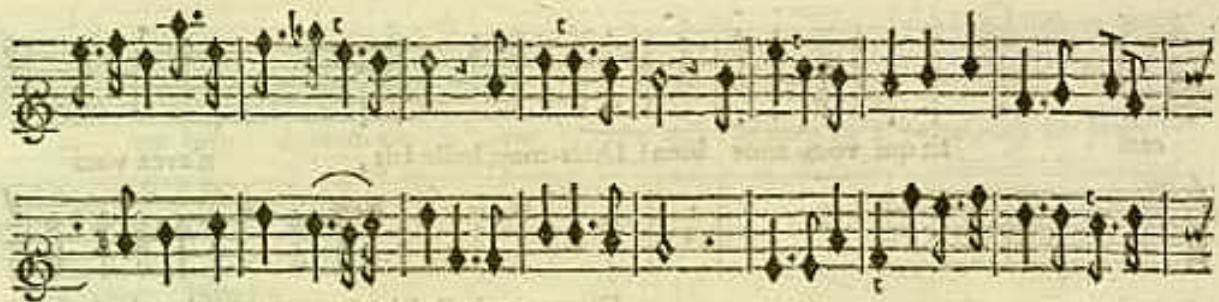




DItes-moy, belle Iris. RITOURNELLE.
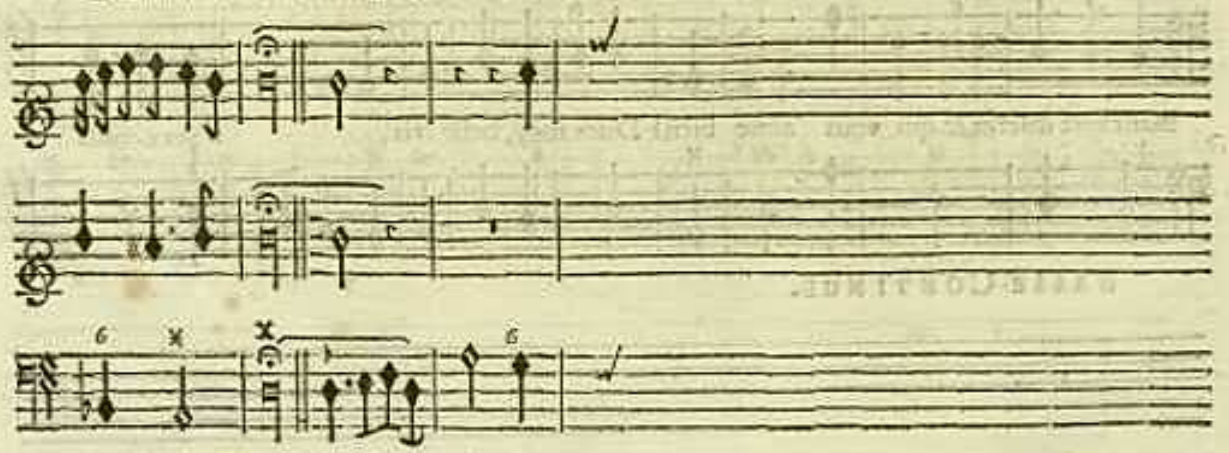


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
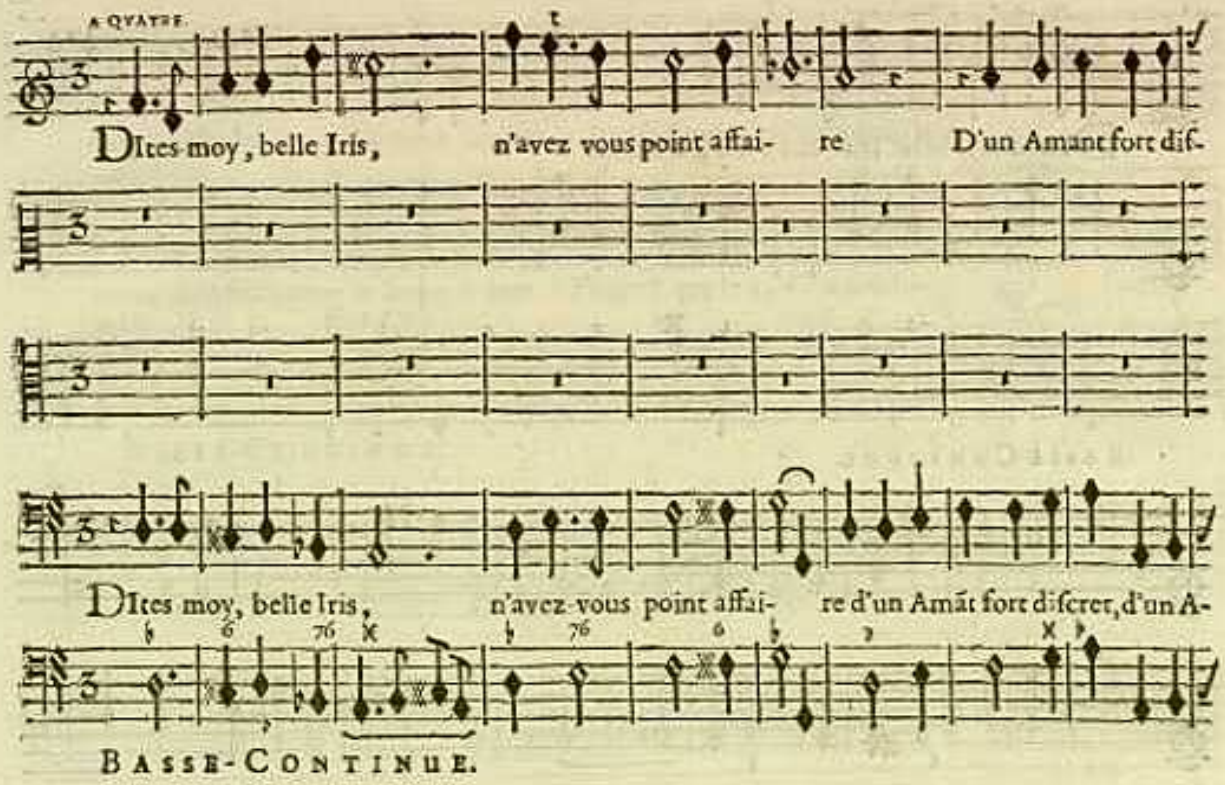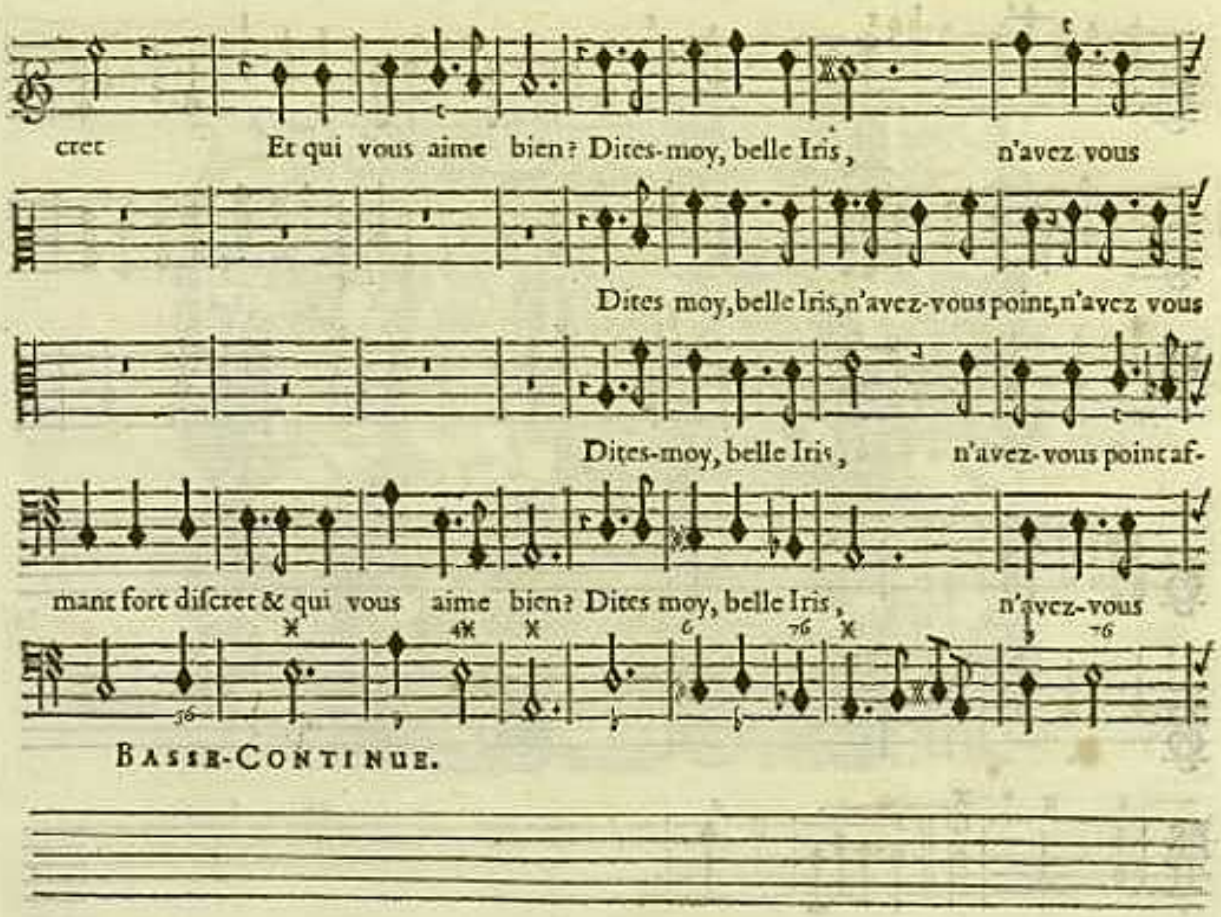


BASSE-CONTINUE.
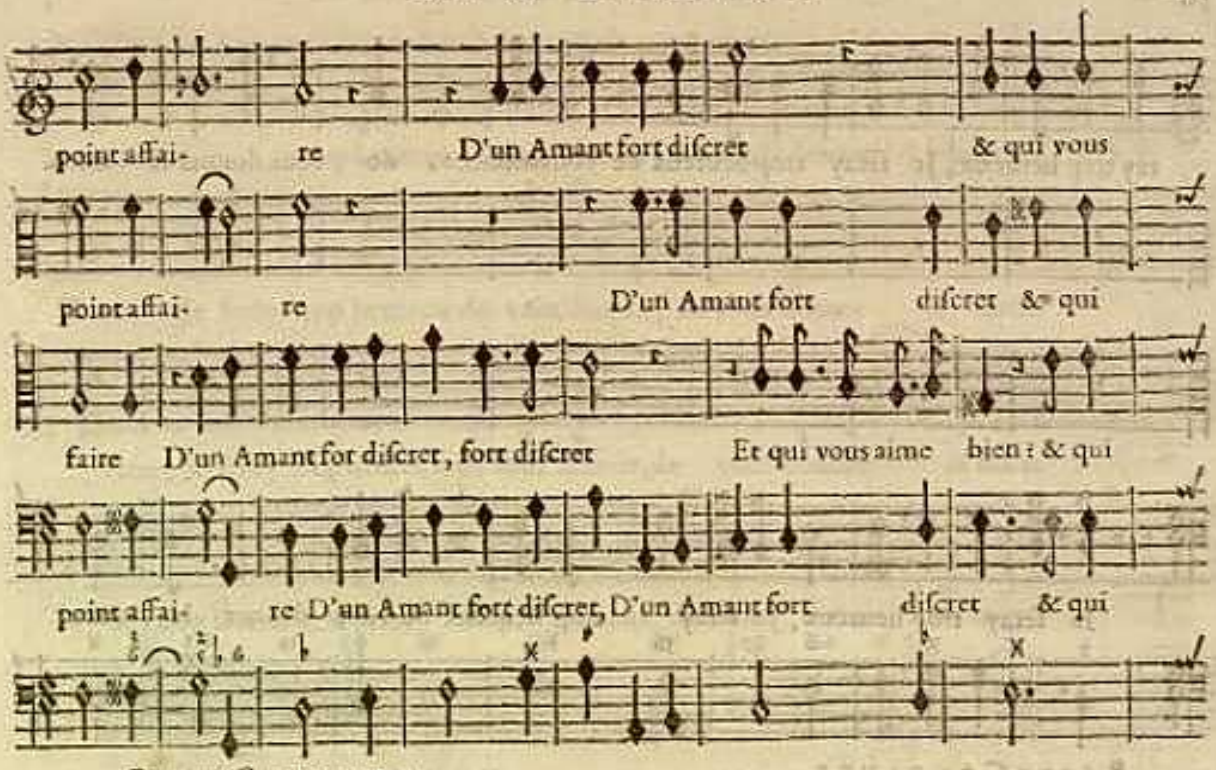


BASSE-CONTINUE.
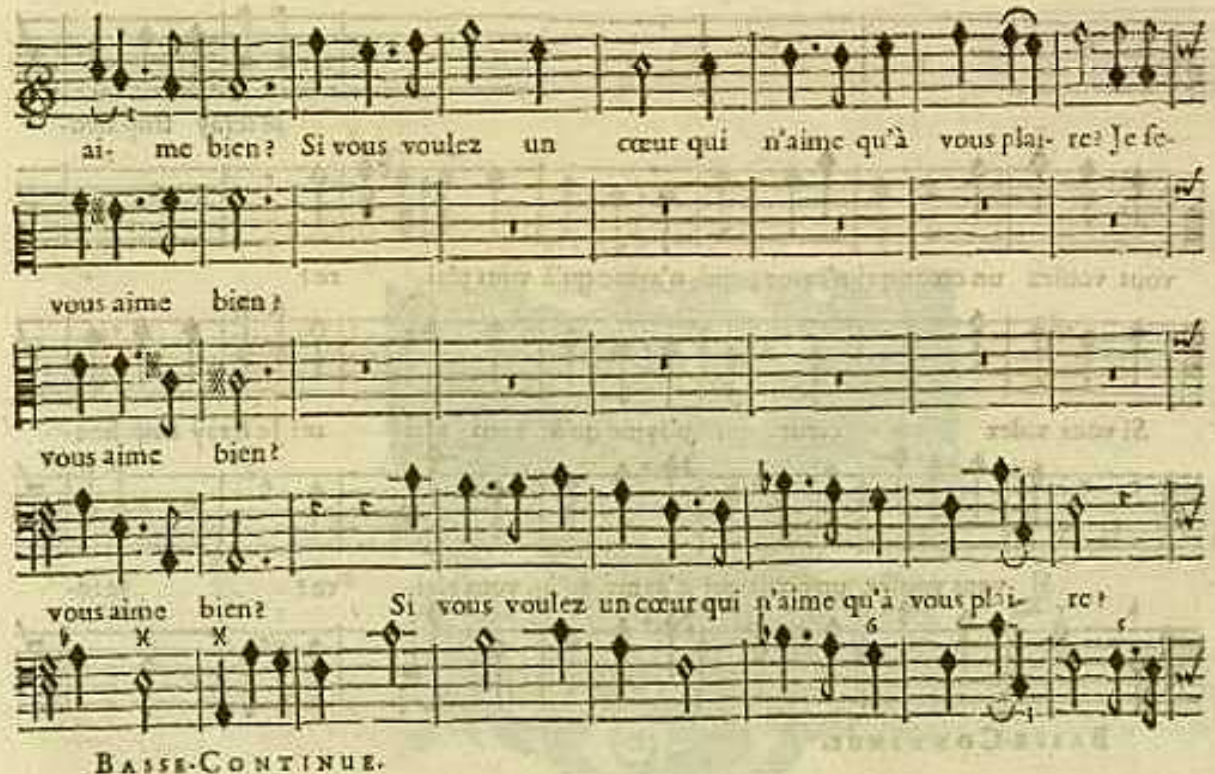
A QVATRE


Dites-moy, belle Iris, n'avez vous point affai- re D'un Amant fort dis-
Dites moy, belle Iris, n'avez-vous point affai- re d'un Amãt fort discret, d'un A-
Basse-Continue.
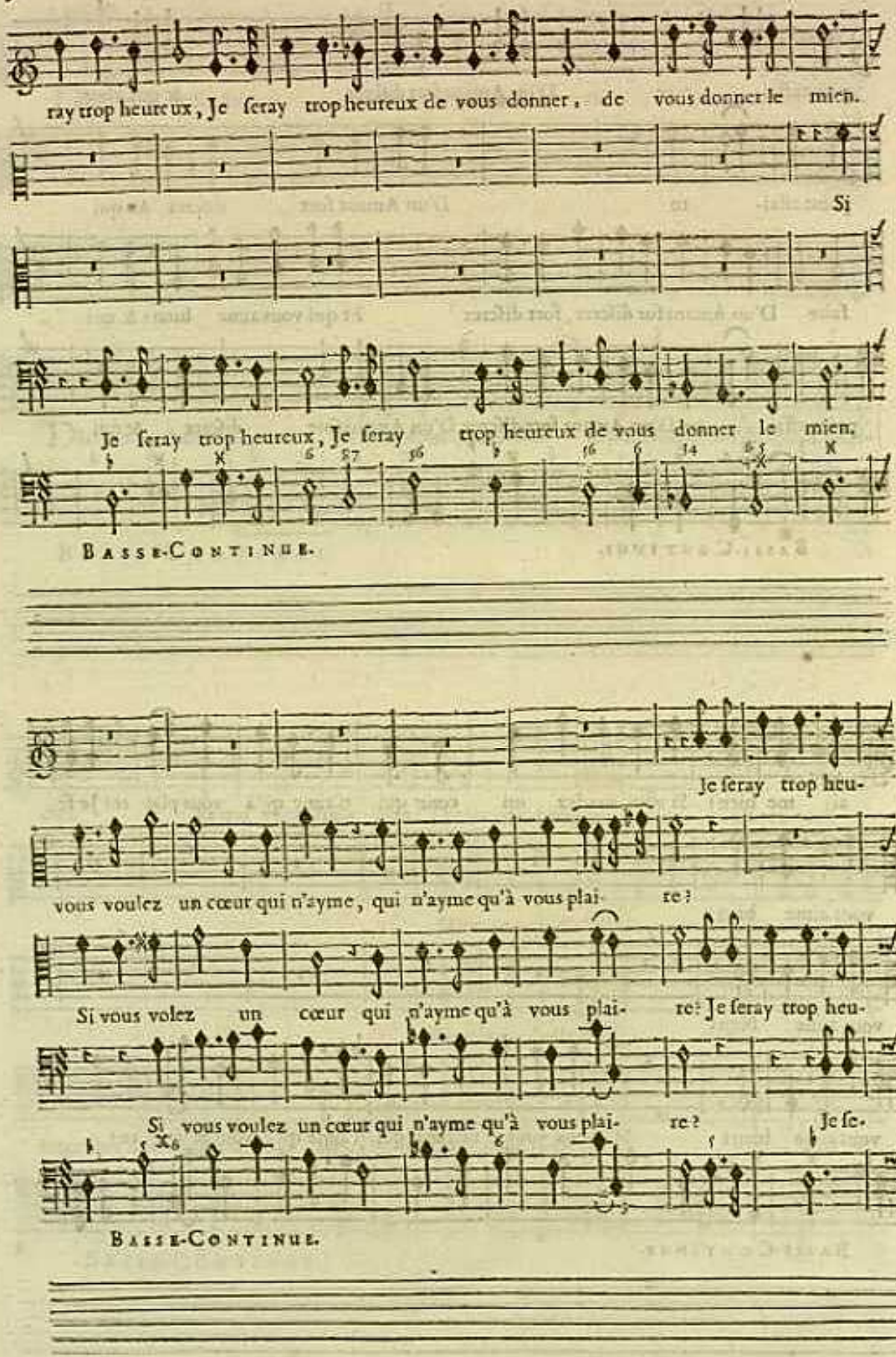

cret Et qui vous aime bien? Dites-moy, belle Iris, n'avez vous
Dites moy, belle Iris, n'avez-vous point, n'avez vous
Dites-moy, belle Iris, n'avez-vous point af-
mant fort discret & qui vous aime bien? Dites moy, belle Iris, n'avez-vous
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


ray trop heureux, Je ſeray trop heureux de vous donner, de vous donner le mien.
Si
Je ſeray trop heureux, Je ſeray trop heureux de vous donner le mien.
Basse-Continue.
Je ſeray trop heu-
vous voulez un cœur qui n'ayme, qui n'ayme qu'à vous plai re?
Si vous volez un cœur qui n'ayme qu'à vous plai- re? Je ſeray trop heu-
Si vous voulez un cœur qui n'ayme qu'à vous plai- re? Je ſe.
Basse-Continue.
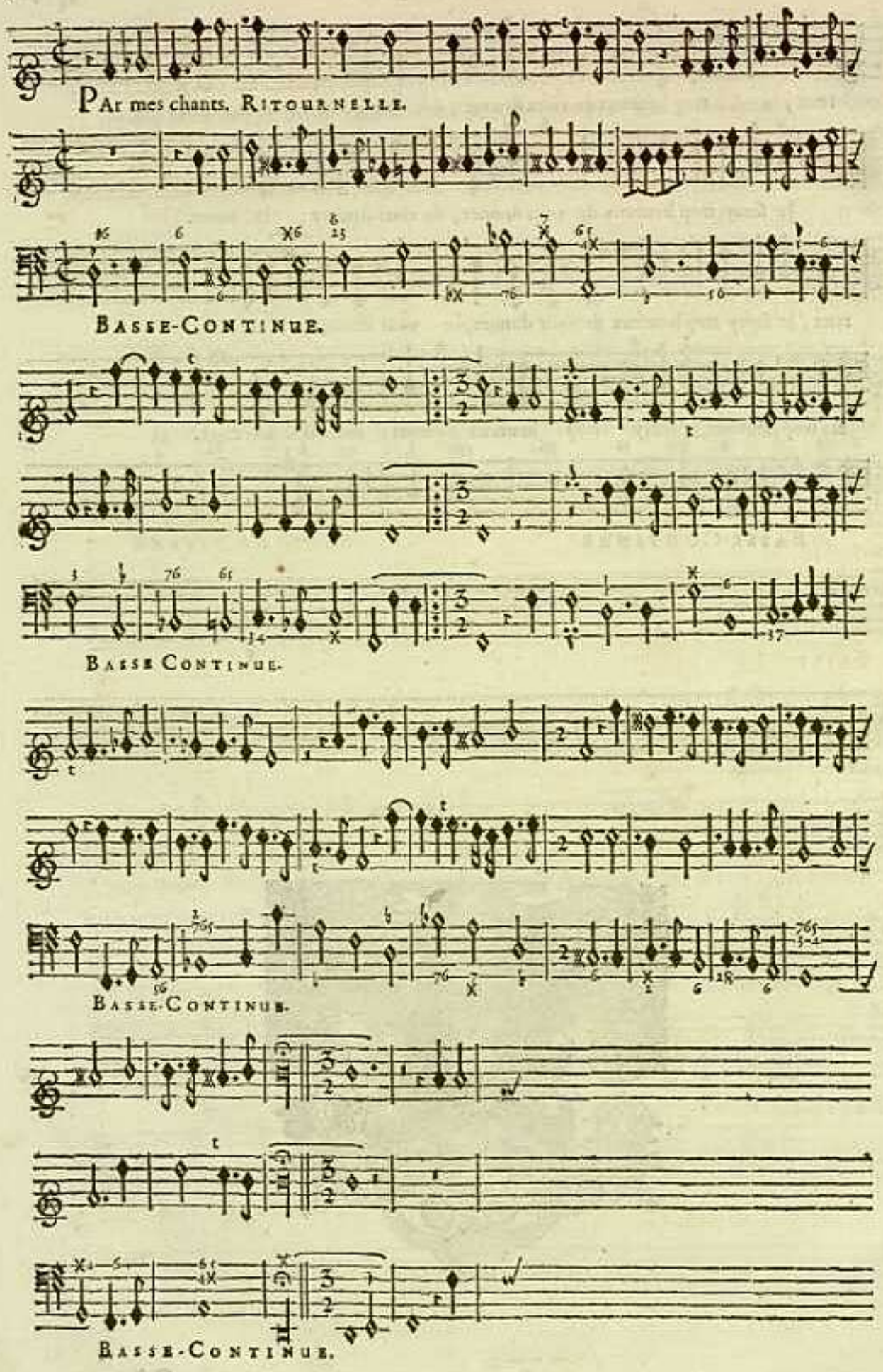
reux, trop heureux de vous donner, de vous donner le mien.

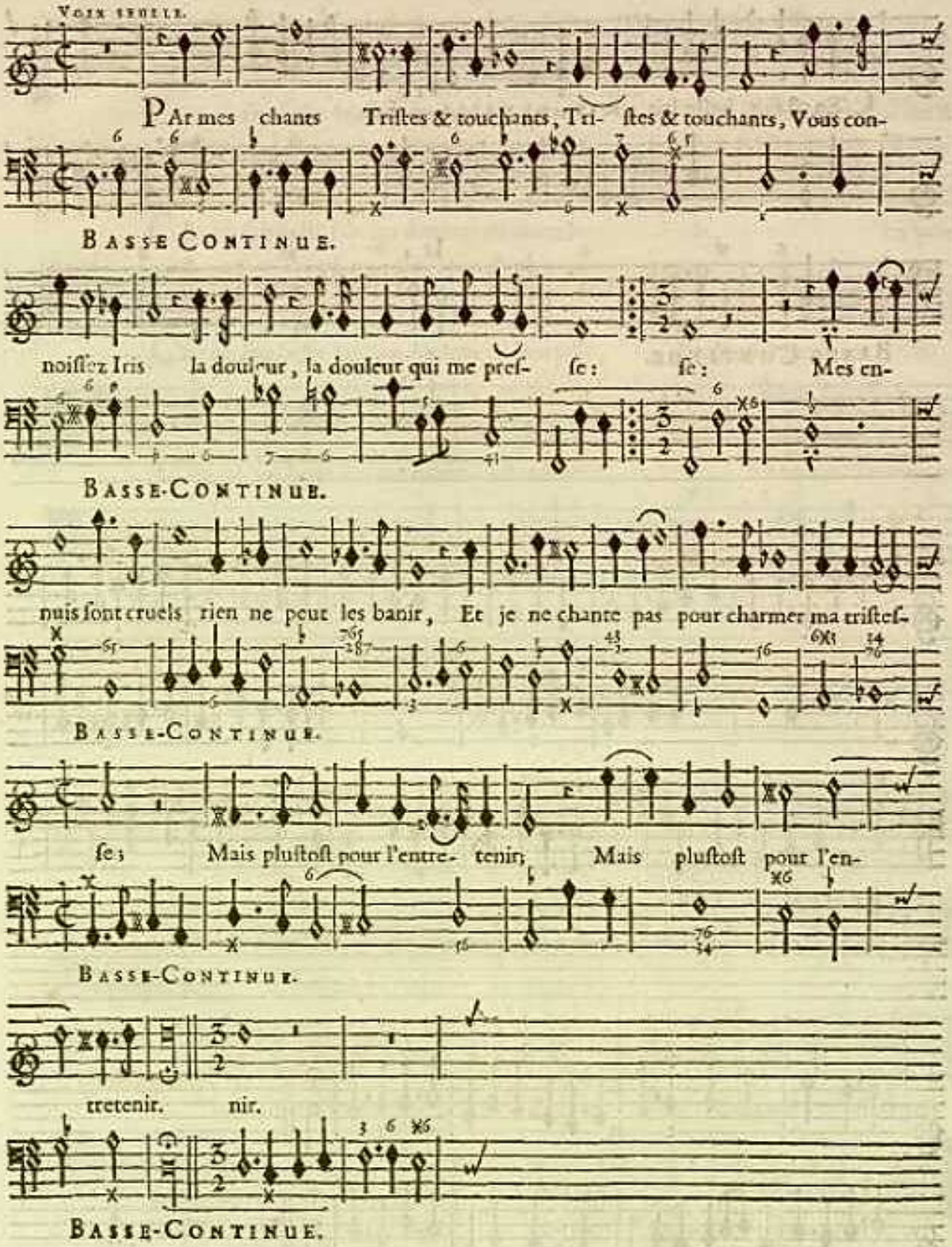
Je ſeray trop heureux de vous donner, de vous donner le mien.

reux, Je ſeray trop heureux de vous donner, de vous donner le mien.
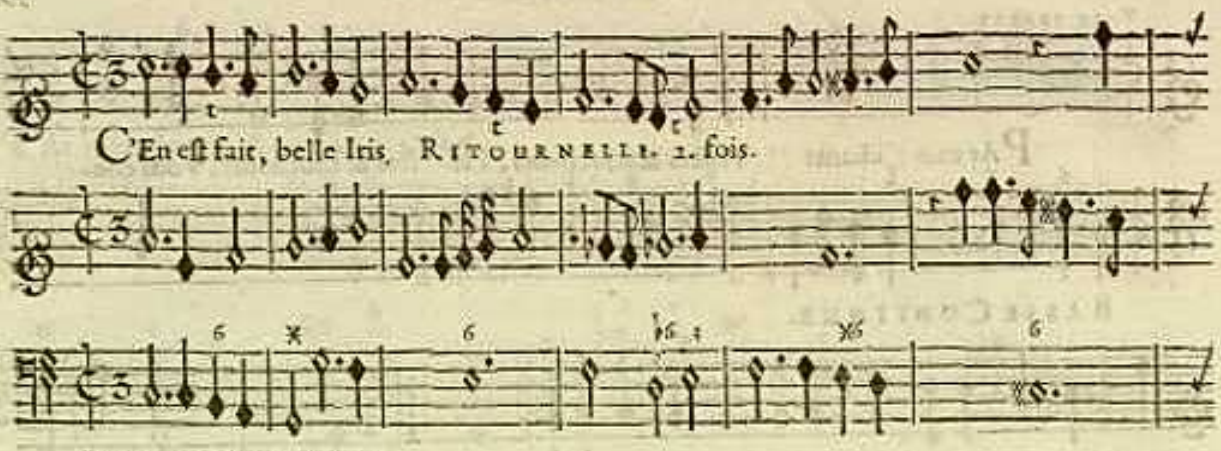
ray trop heureux, Je ſeray trop heureux de vous donner le mien.
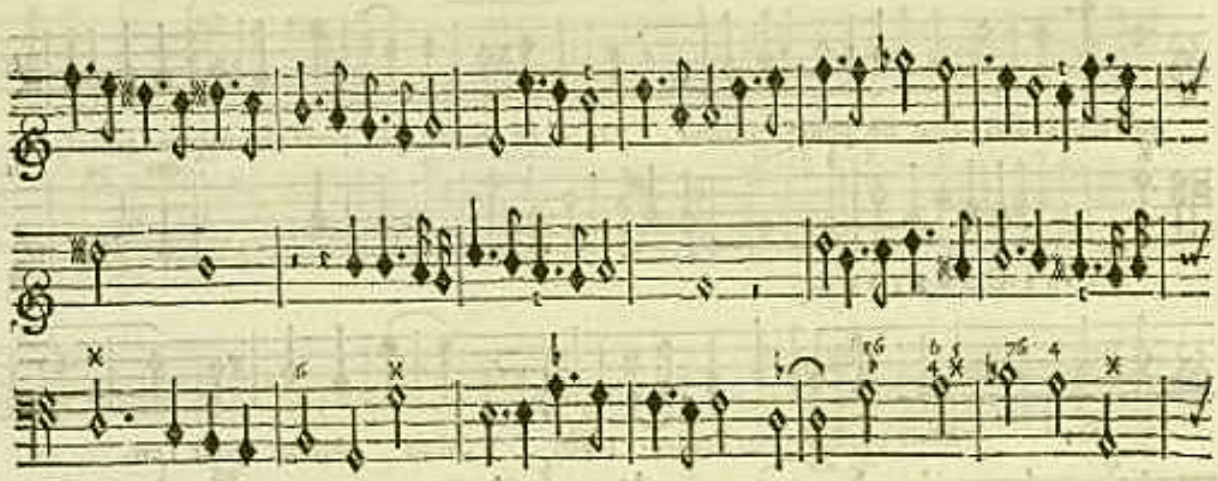
BASSE-CONTINUE.
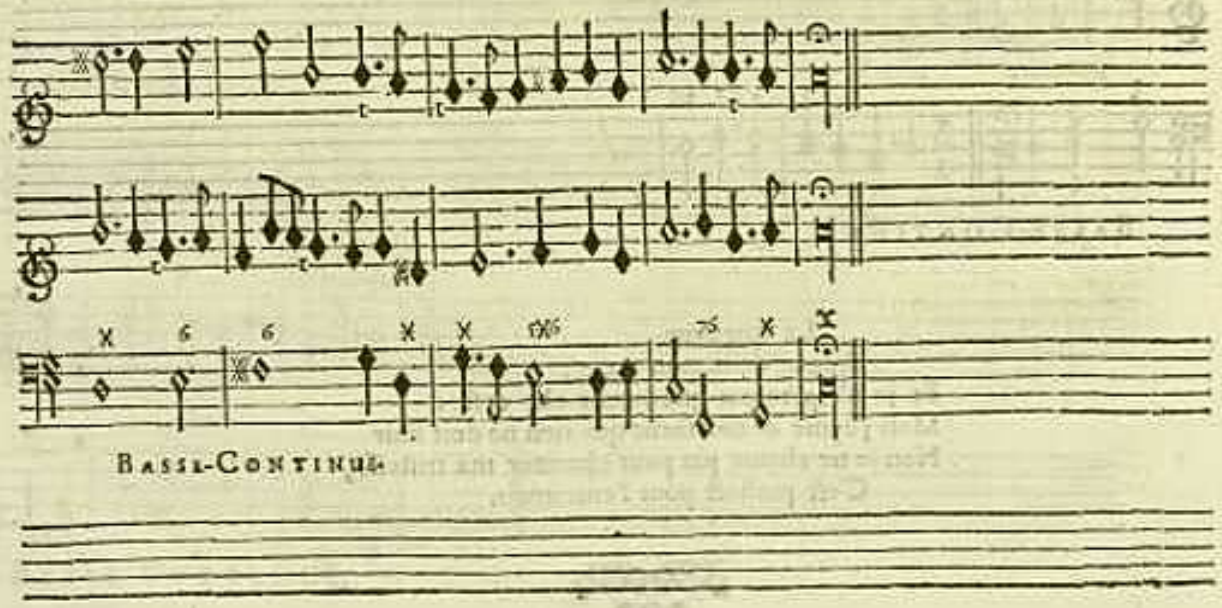

PAr mes chants. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.



La langueur
Regne dans mon cœur,
Et je n'eſpere pas que jamais elle ceſſe:
Mais j'ayme ce tourment que rien ne doit finir
Non je ne chante pas pour charmer ma triſteſſe,
C'eſt pluſtoſt pour l'entretenir.


C'En eſt fait, belle Iris, RITOURNELLE. 2. fois.
BASSE CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.

A QUATRE.

C'En eſt fait belle Iris ma douleur eſt mortel- le, En vain vous me fla-

C'En eſt fait belle Iris ma douleur eſt mortel- le, En vain

C'en eſt fait belle Iris ma douleur eſt mortelle, En vain vo' me flatez,

C'en eſt fait belle Iris ma douleur eſt mortelle, En vain, En vain vous

BASSE-CONTINUE.
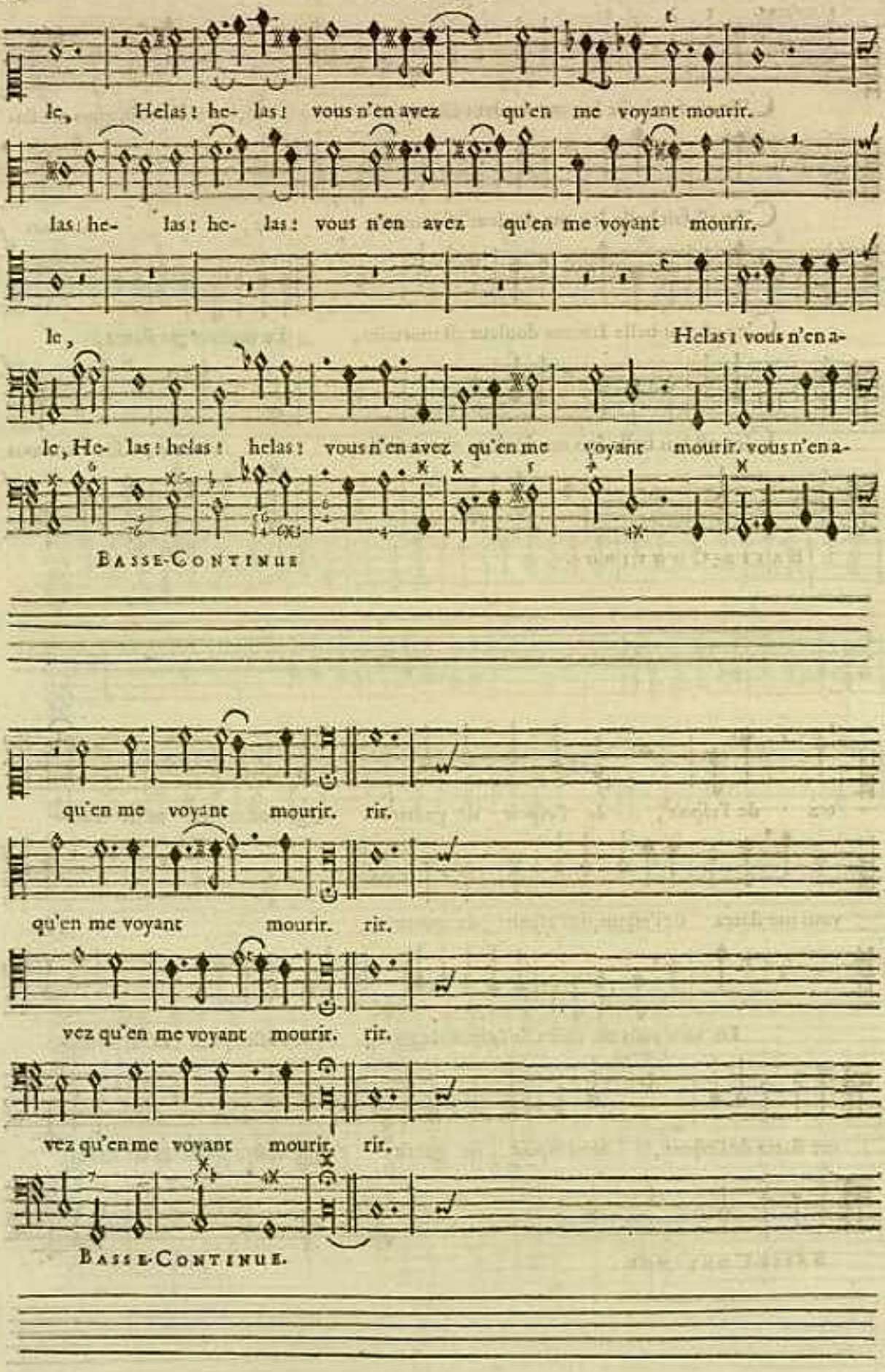
tez de l'eſpoir, de l'eſpoir de guerir: Que voſtre pitié m'eſt cruel-
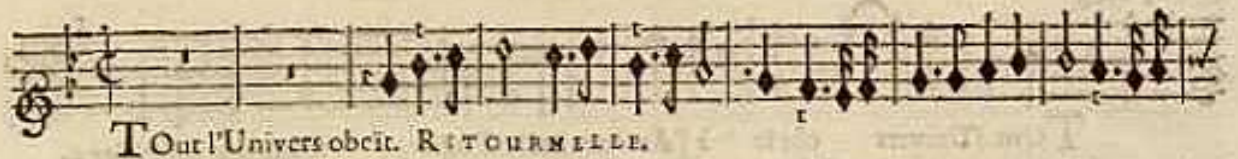
vous me flatez de l'eſpoir, de l'eſpoir de guerir: He-

En vain vous me flatez de l'eſpoir de guerir: Que voſtre pitié m'eſt cruel-
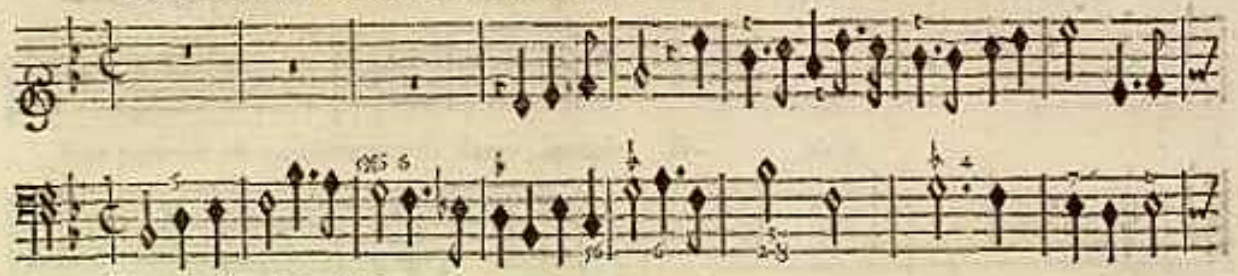
me flatez de l'eſpoir, de l'eſpoir de guerir: Que voſtre pitié m'eſt cruel-

BASSE-CONTINUE.
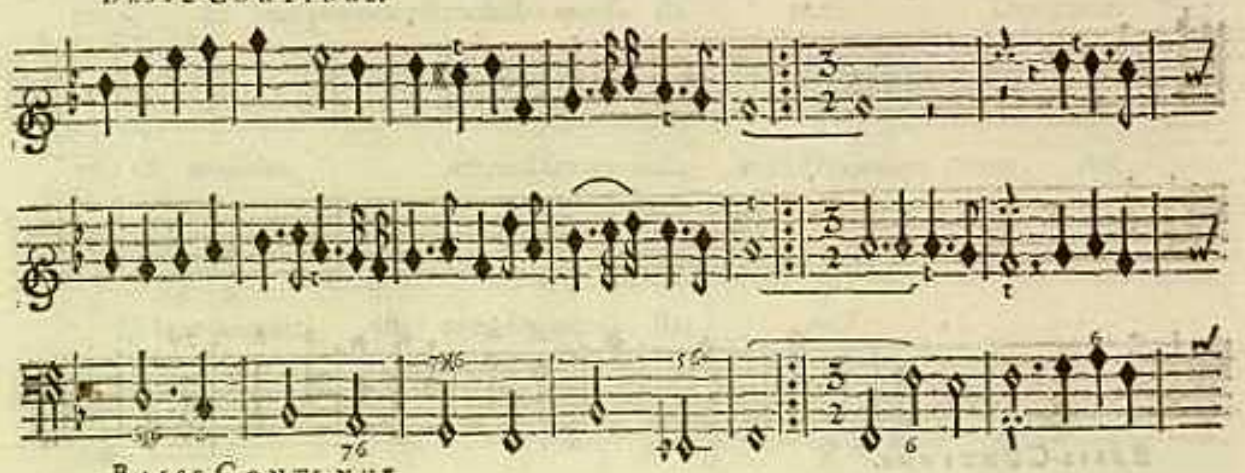

le, Helas! he- las! vous n'en avez qu'en me voyant mourir.
las! he- las! he- las! vous n'en avez qu'en me voyant mourir.
le, Helas! vous n'en a-
le, He- las! helas! helas! vous n'en avez qu'en me voyant mourir. vous n'en a-
Basse-Continue
qu'en me voyant mourir. rir.
qu'en me voyant mourir. rir.
vez qu'en me voyant mourir. rir.
vez qu'en me voyant mourir. rir.
Basse-Continue.
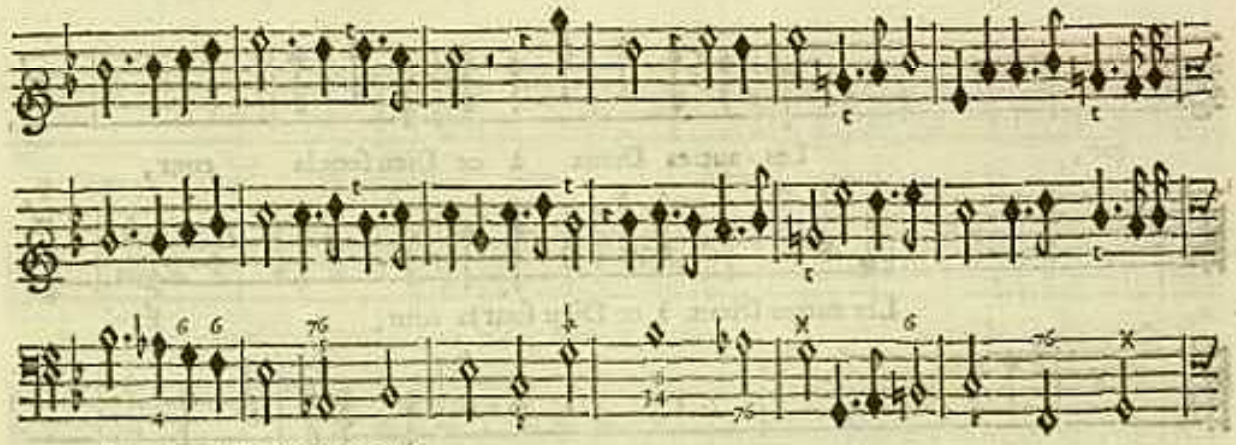


TOut l'Univers obeit. RITOURNELLE.
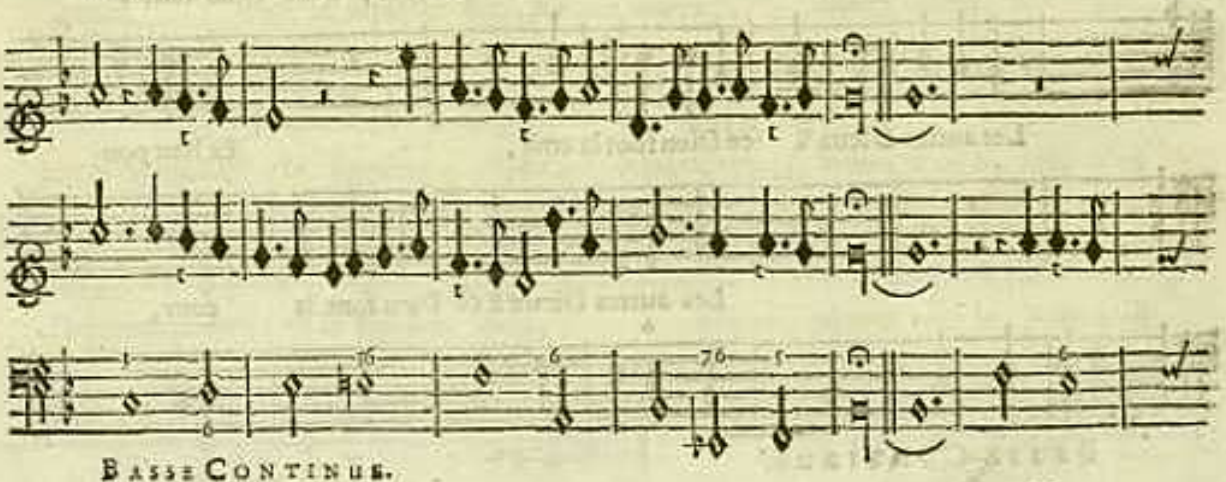


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

A CINQ.

TOut l'Univers obeït à l'Amour Belle Philis ſoûmettez-luy voſtre a-

BASSE-CONTINUE.

me, Les autres Dieux à ce Dieu font la cour,
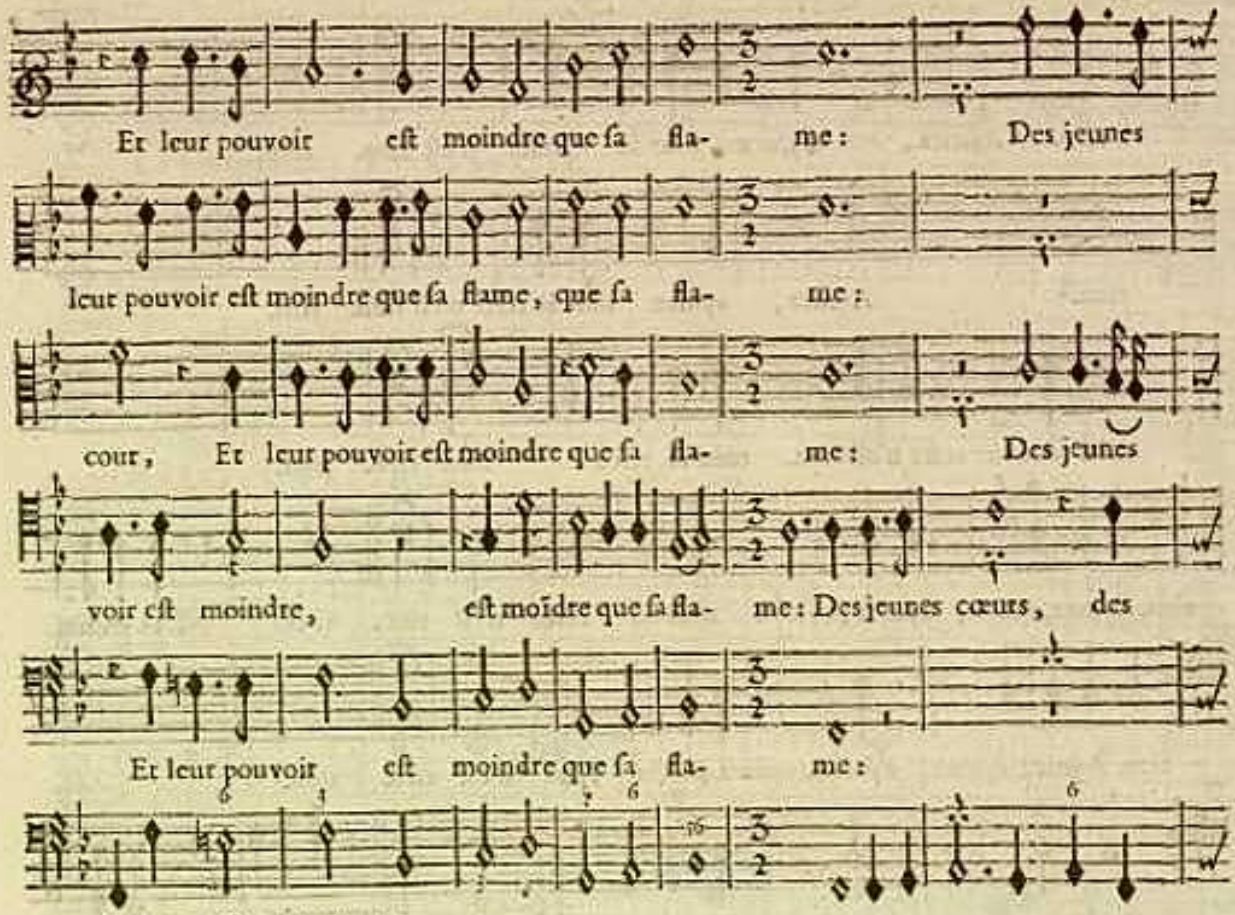
Les autres Dieux à ce Dieu font la cour, Et
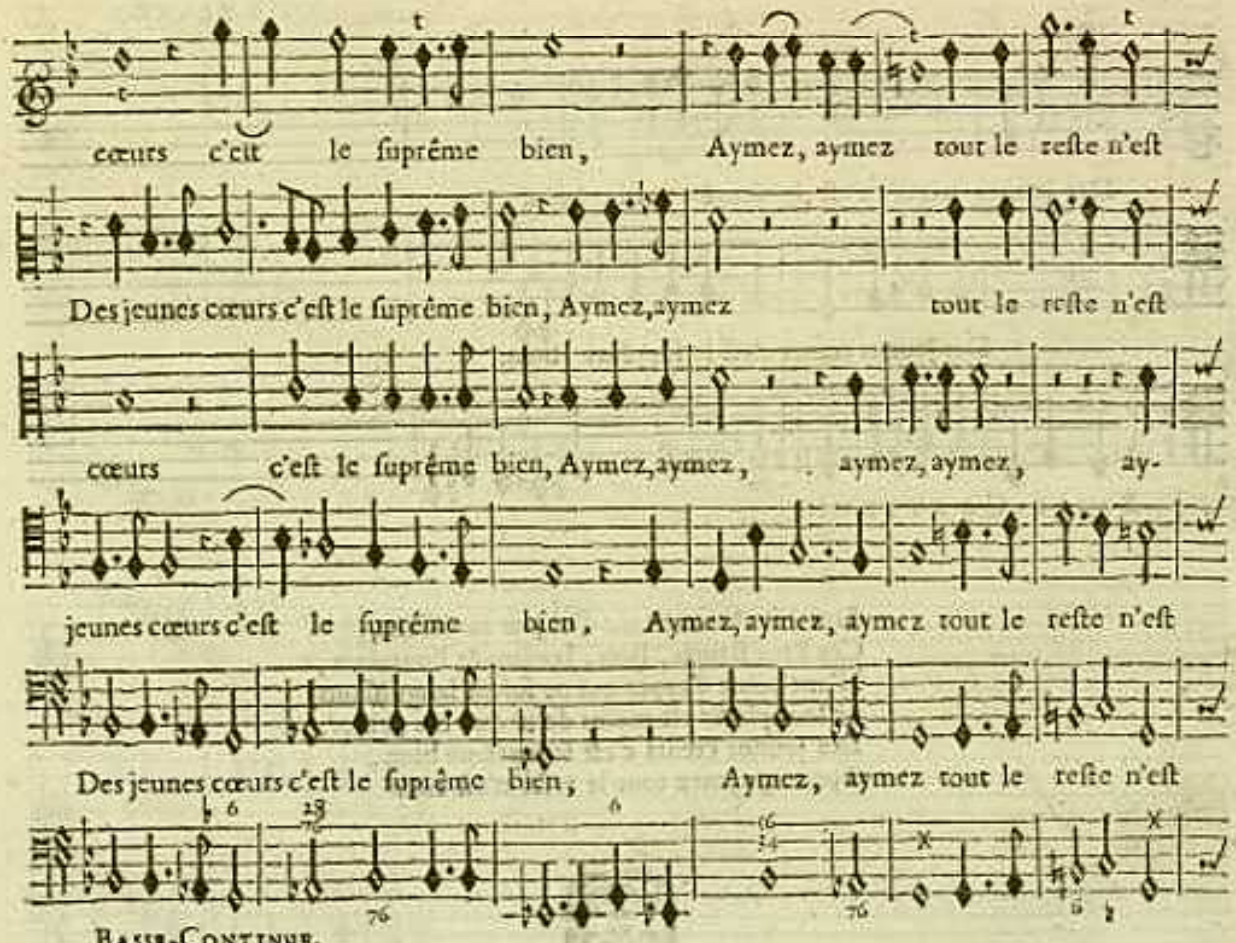
Les autres Dieux à ce Dieu, à ce Dieu font la

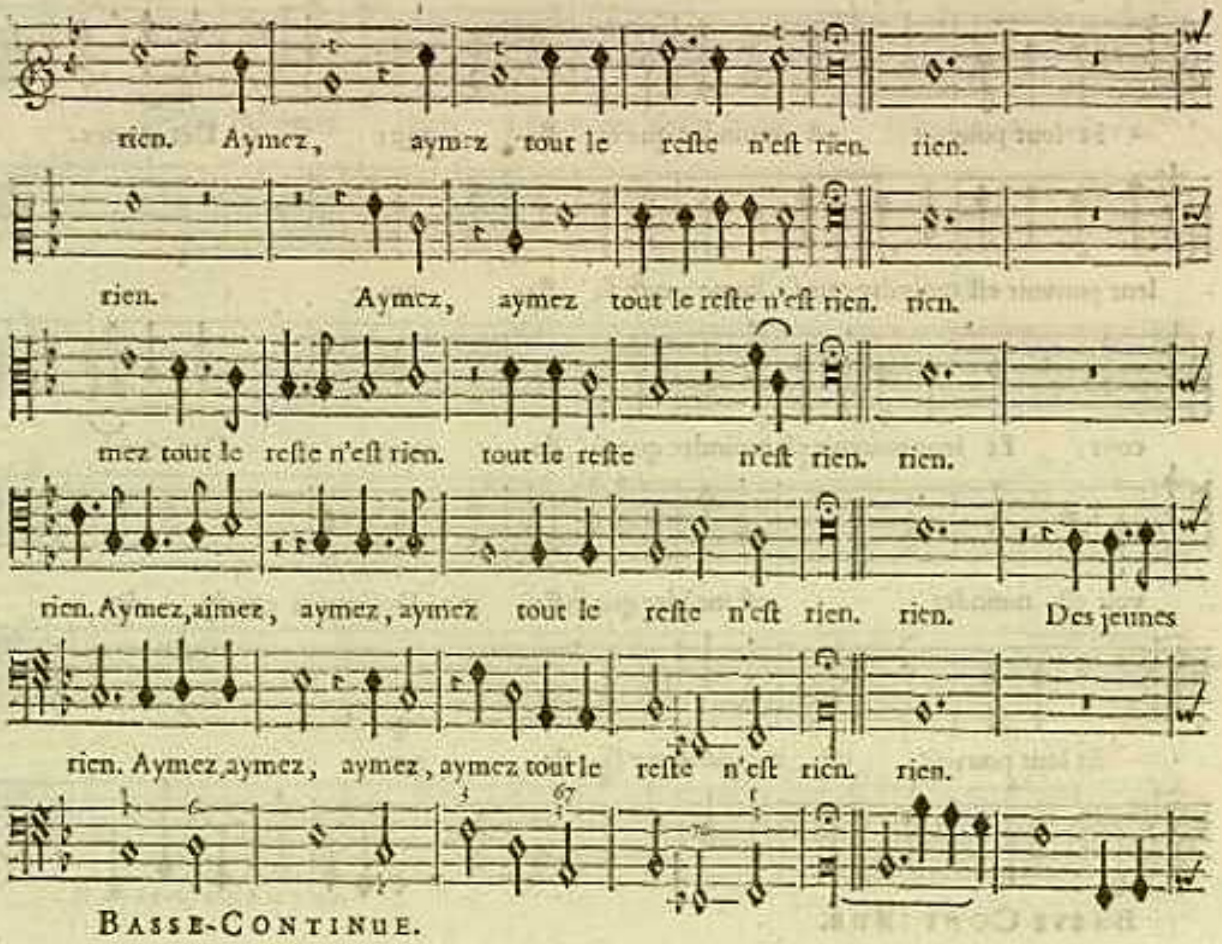
Les autres Dieux à ce Dieu font la cour, Et leur pou-
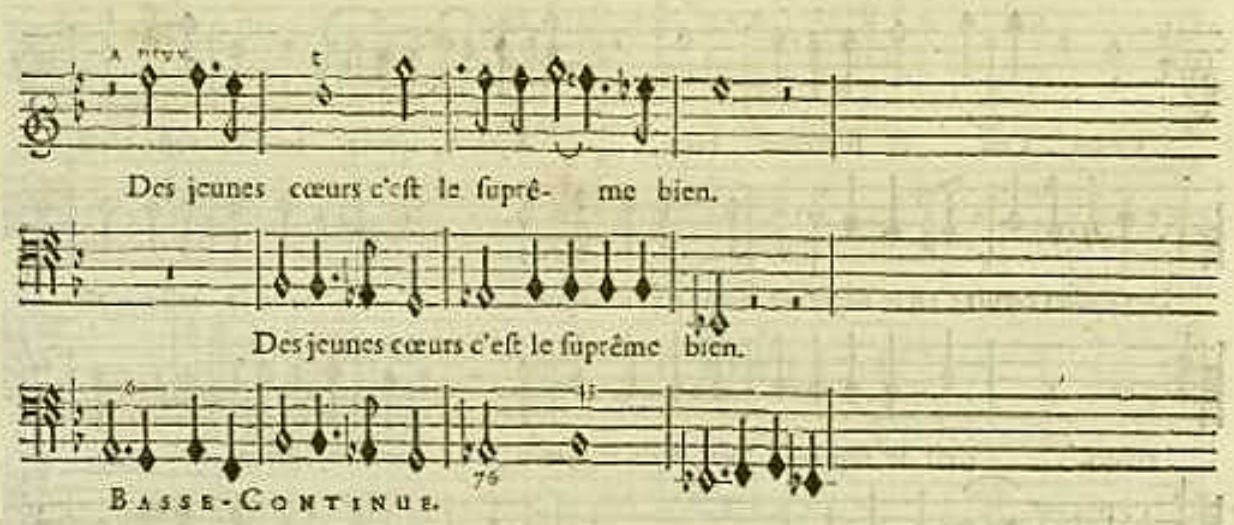
Les autres Dieux à ce Dieu font la cour,

BASSE-CONTINUE.

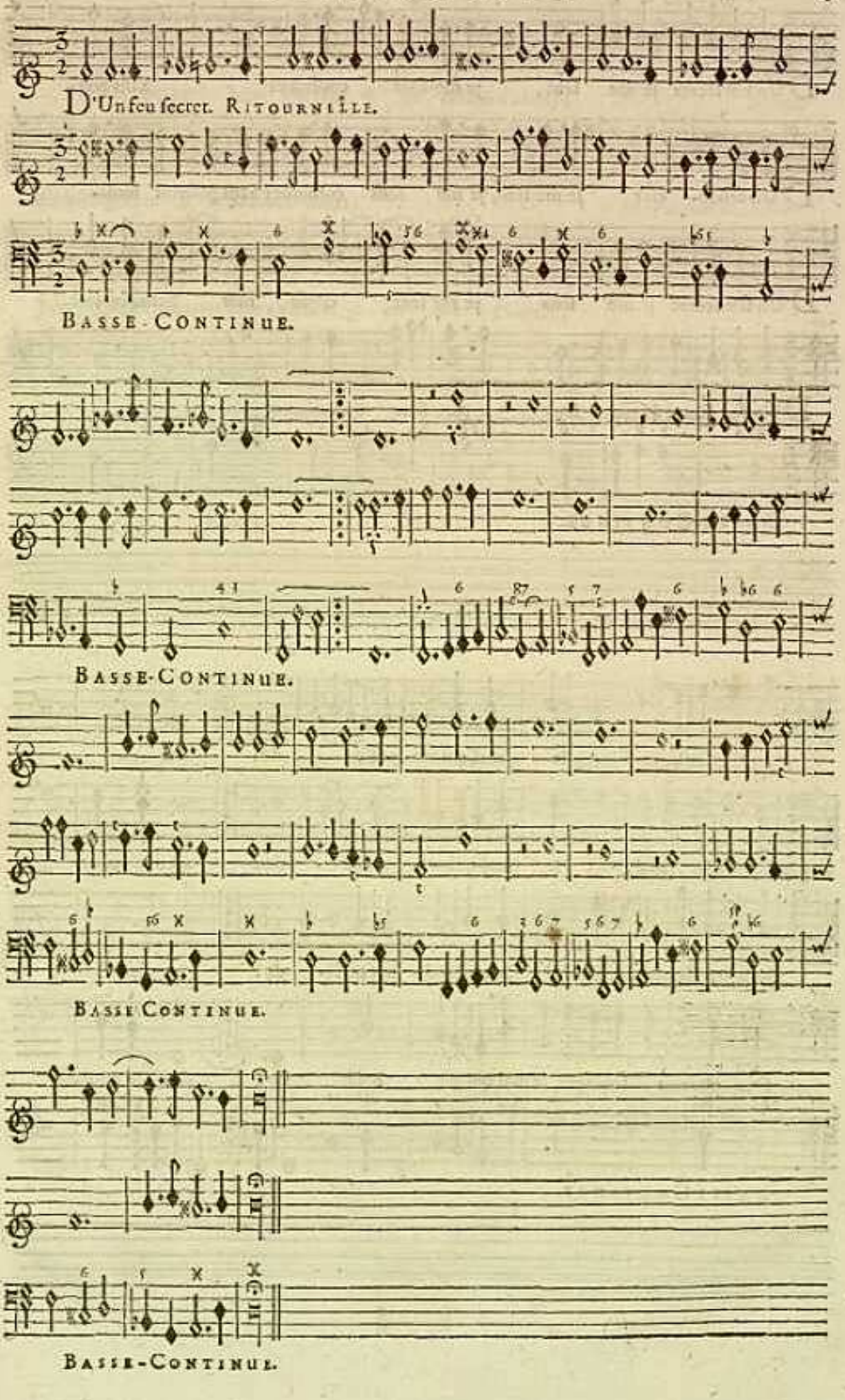

Et leur pouvoir est moindre que sa fla- me: Des jeunes
leur pouvoir est moindre que sa flame, que sa fla- me:
cour, Et leur pouvoir est moindre que sa fla- me: Des jeunes
voir est moindre, est moïdre que sa fla- me: Des jeunes cœurs, des
Et leur pouvoir est moindre que sa fla- me:
Basse Continue.


cœurs c'eſt le ſuprême bien, Aymez, aymez tout le reſte n'eſt
Des jeunes cœurs c'eſt le ſuprême bien, Aymez, aymez tout le reſte n'eſt
cœurs c'eſt le ſuprême bien, Aymez, aymez, aymez, aymez, ay-
jeunes cœurs c'eſt le ſuprême bien, Aymez, aymez, aymez tout le reſte n'eſt
Des jeunes cœurs c'eſt le ſuprême bien, Aymez, aymez tout le reſte n'eſt
Basse-Continue.





Sans cét Amour tant d'objets raviſſants,
Ces Prez fleuris, Bois, Jardins & Fontaines,
N'ont point d'appas qui ne ſoient languiſſants,
Et leur plaiſir eſt moins doux que ces peines:
Des jeunes cœurs c'eſt le ſuprême bien,
Aymez, aymez tout le reſte n'eſt rien.


D'Un feu secret. RITOURNILLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

A QVATRE.

D'Un feu ſecret je me ſens, je me ſens conſumer Sans pou-

D'Un feu ſe- cret je me ſens, je me ſens conſumer Sans pouvoir ſoula-

D'Un feu ſecret je me ſens je me ſens conſu- mer Sans pouvoir

D'Un feu ſecret je me ſens je me ſens conſumer

BASSE-CONTINUE.
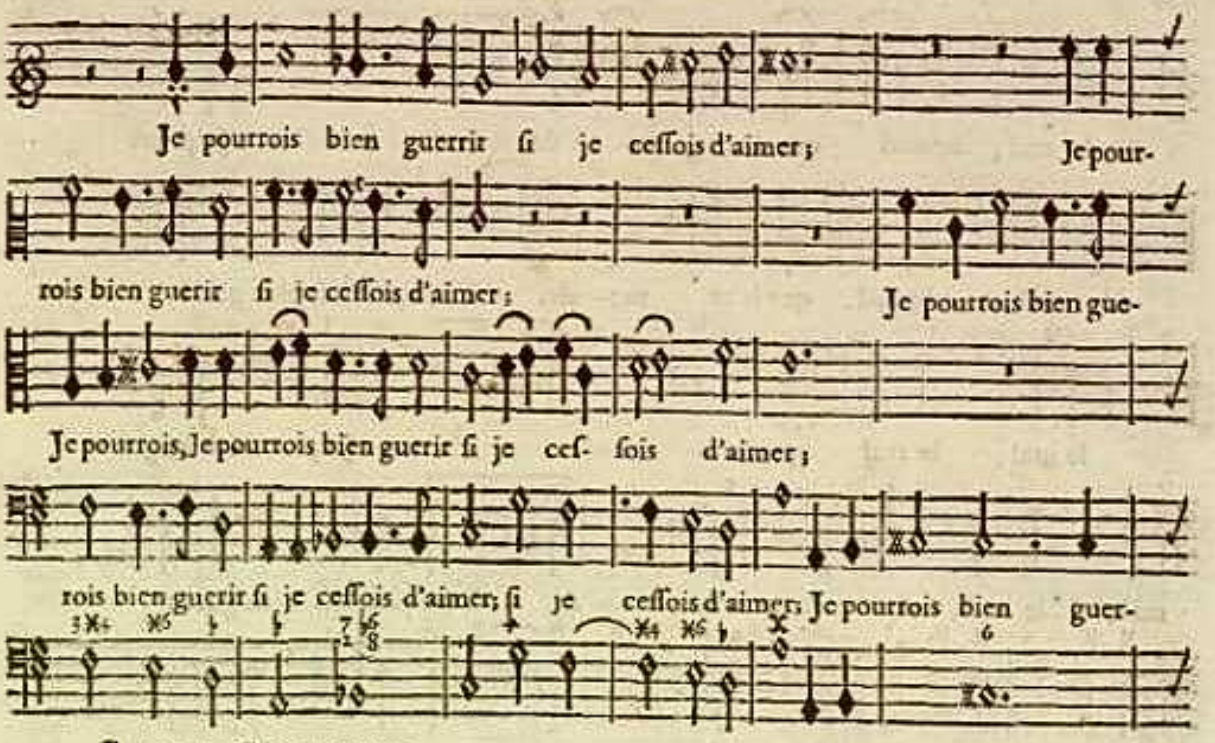
voir ſoulager le mal qui me poſſe- de: de:

ger le mal, le mal qui me poſſe- de: de: Je pour-
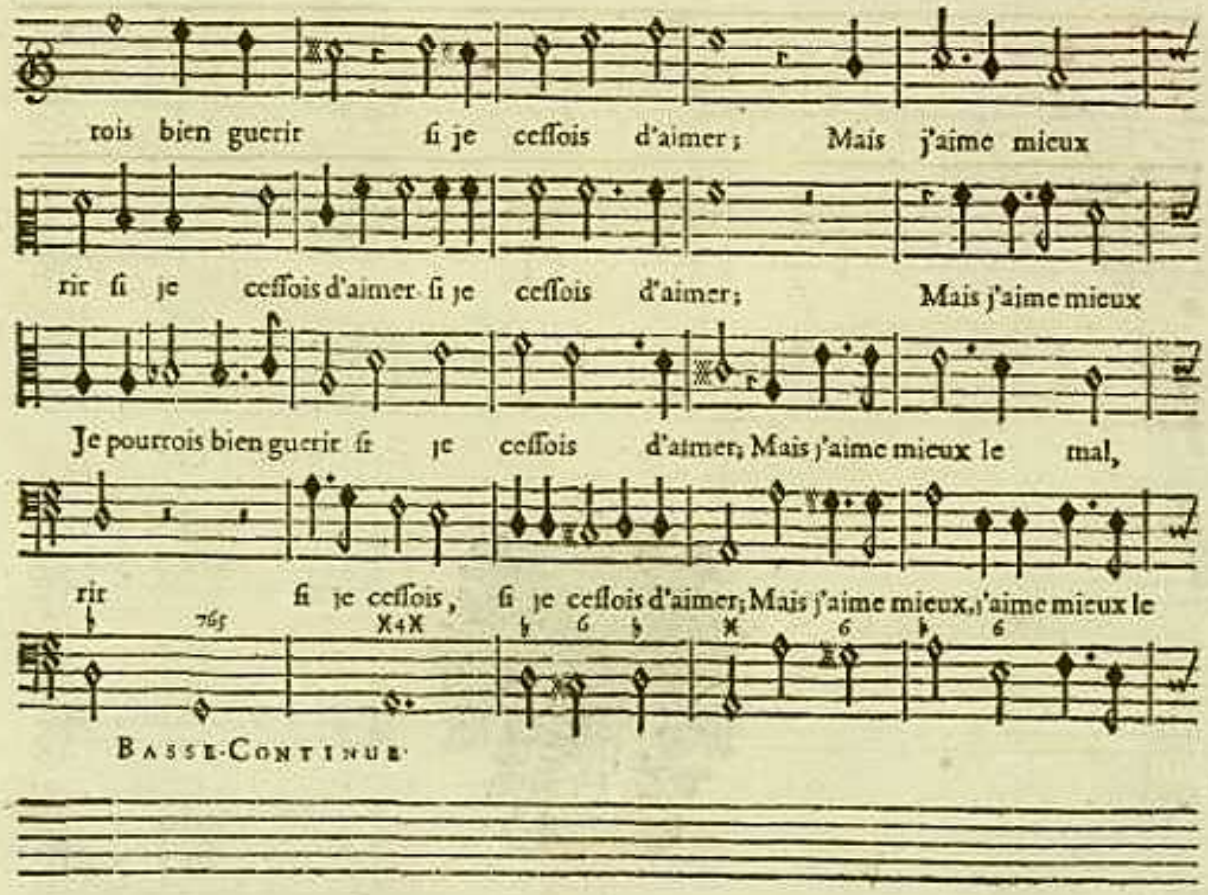
ſoulager le mal, le mal, le mal qui me poſſe- de: de:

Sans pouvoir ſoulager le mal qui me poſſe- de: de: Je pour-

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
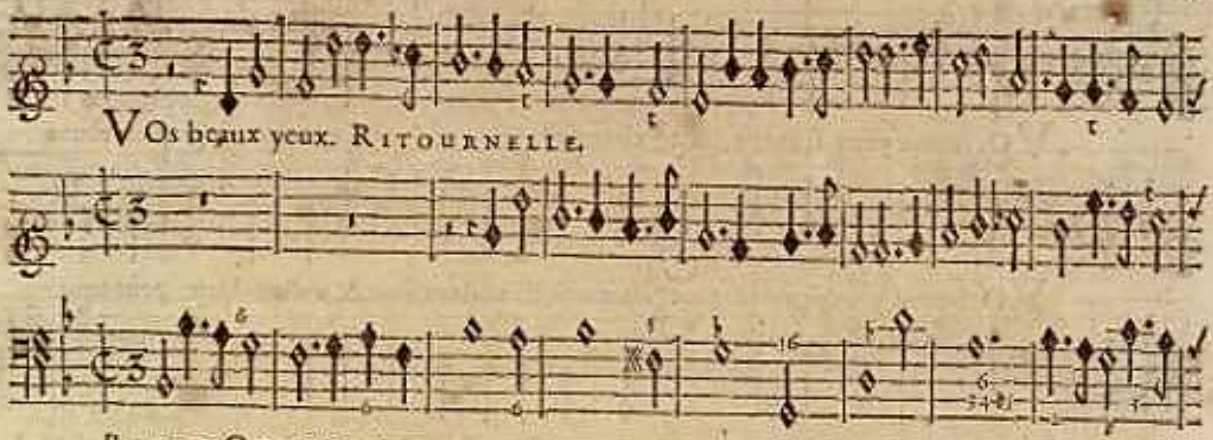
le mal, le mal que le re- me- de. de. Je pour-

le mal, le mal, que le re me- de. de. Je pourrois bien guerir

le mal, le mal que le re- mede. de. Je pourrois bien gue-
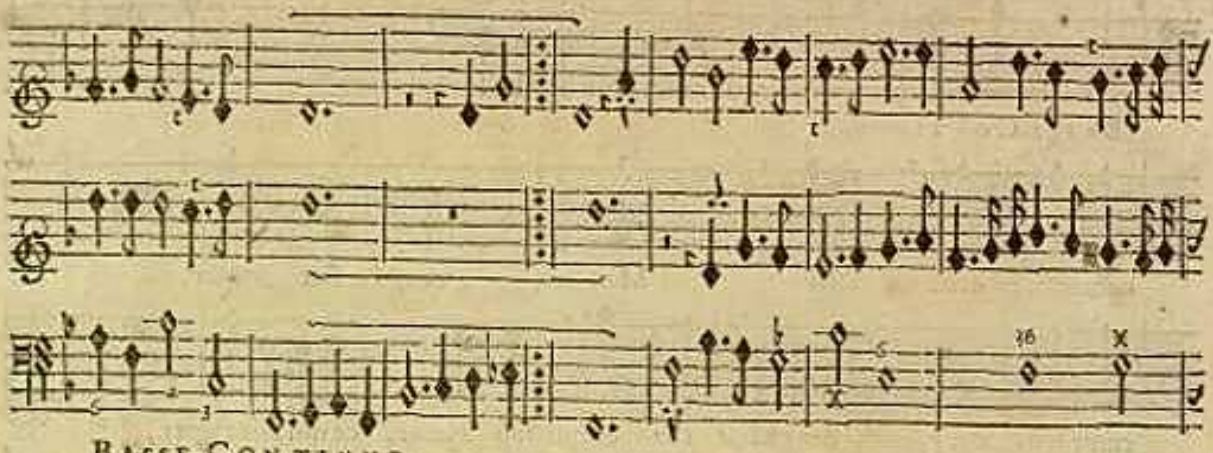
mal, le mal, le mal que le re- me- de. de. Je pourrois bien guerir

BASSE-CONTINUE.
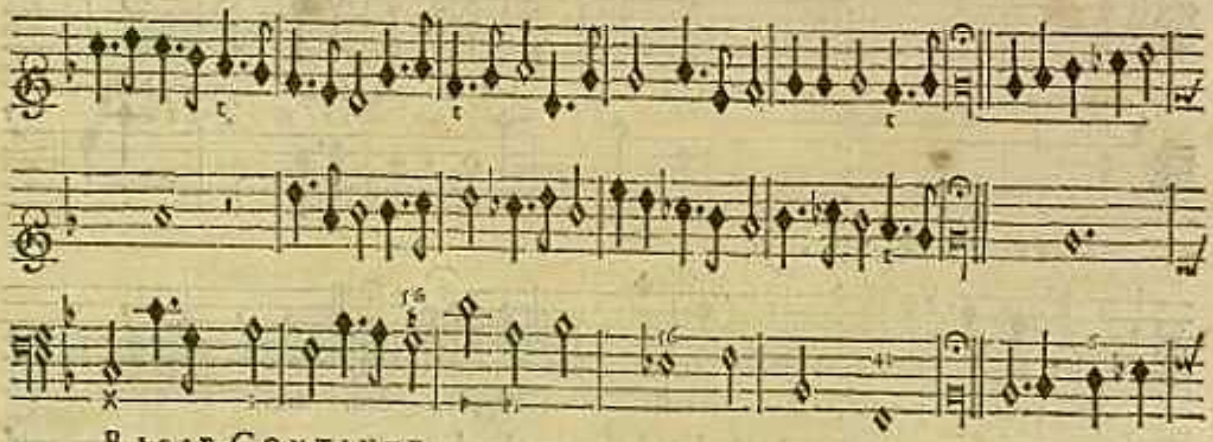


VOs beaux yeux. RITOURNELLE.
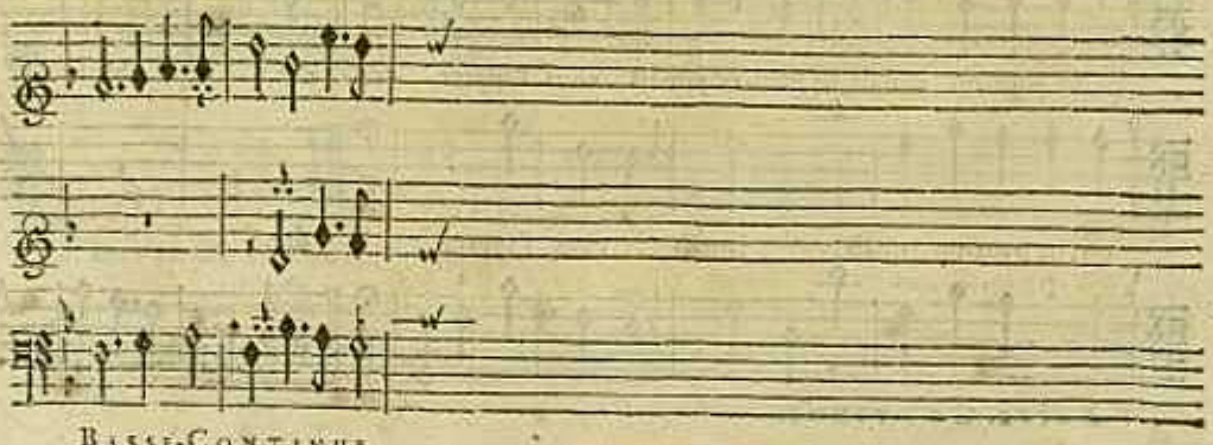
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

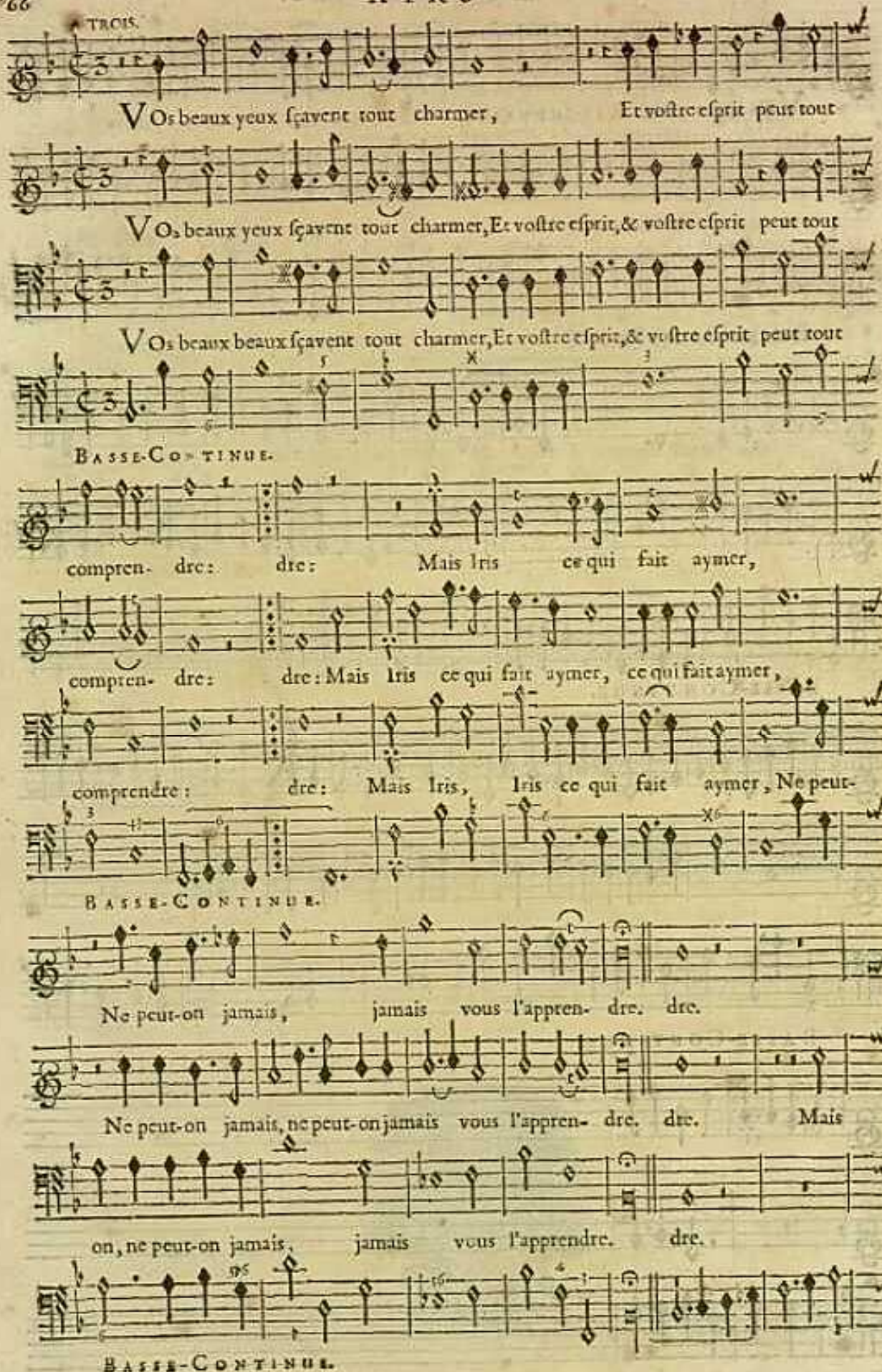


BASSE-CONTINUE.
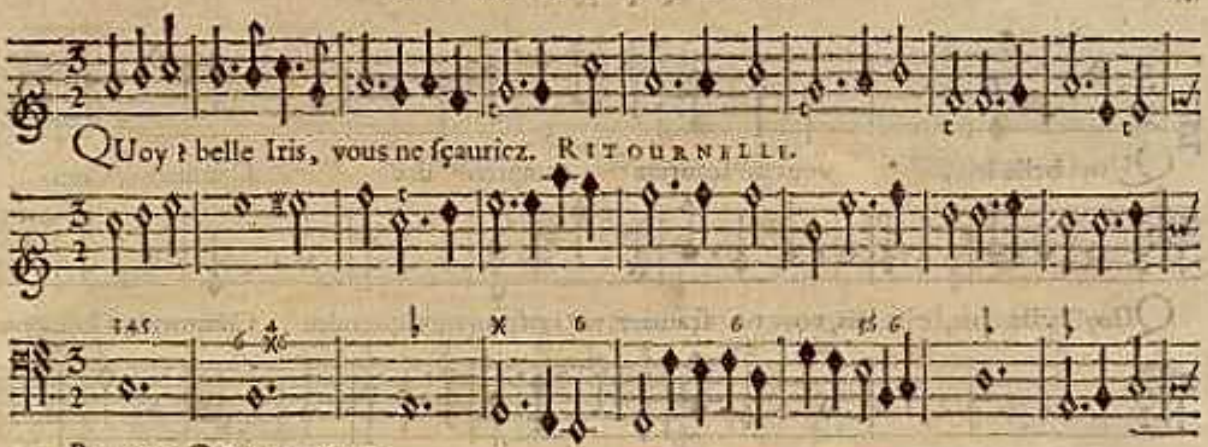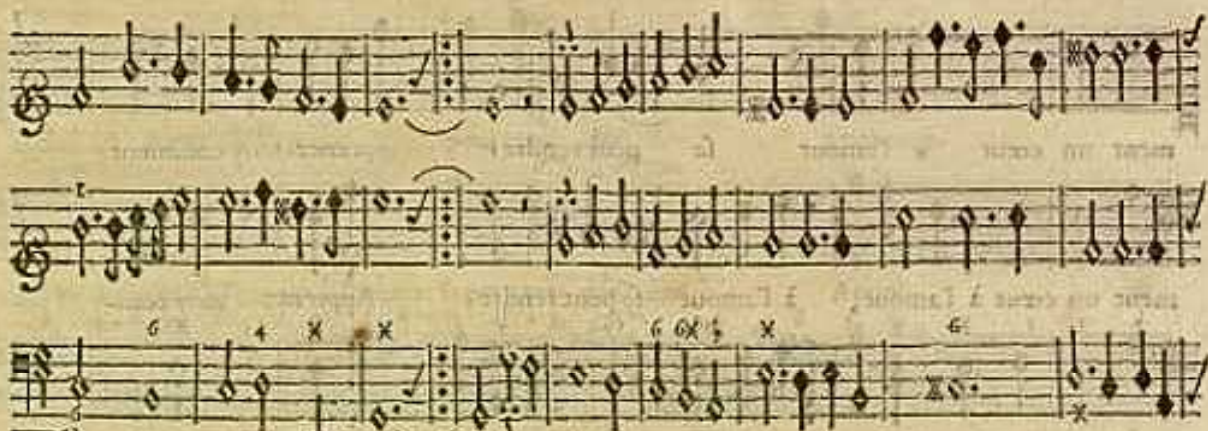


BASSE-CONTINUE.
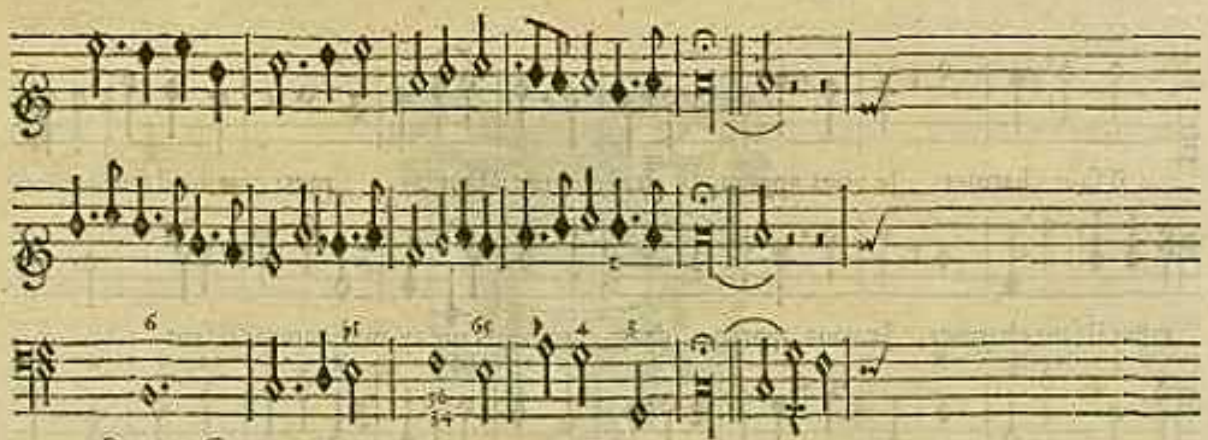
TROIS.
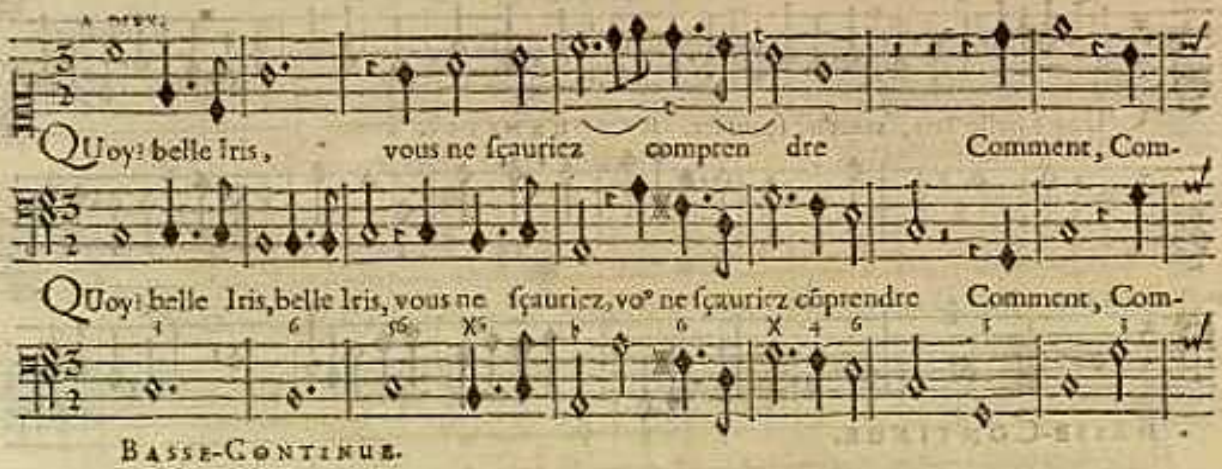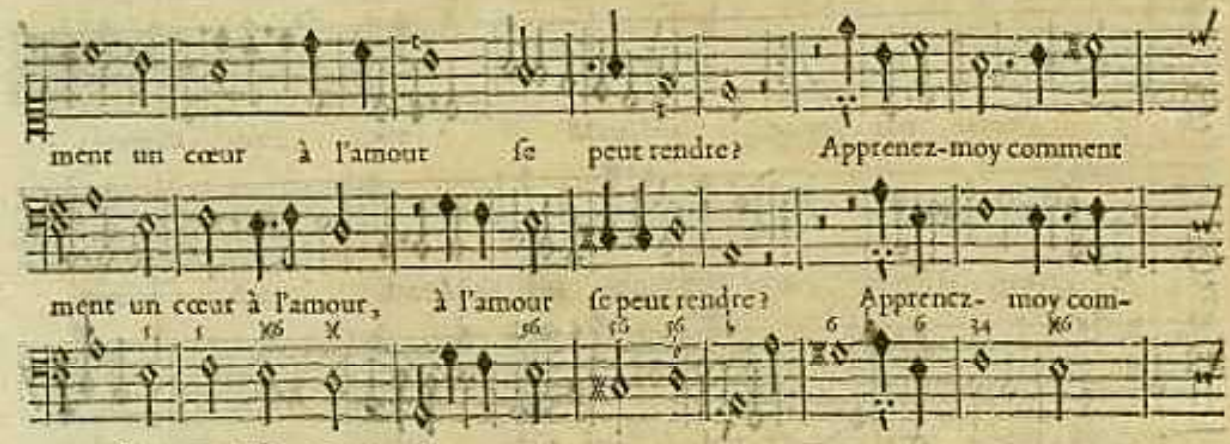


Apprenez ce que c'eſt qu'amour
Vous ne ſçauriez vous en deffendre,
Vous le voudrez ſçavoir un jour
On ne voudra pas vous l'apprendre.
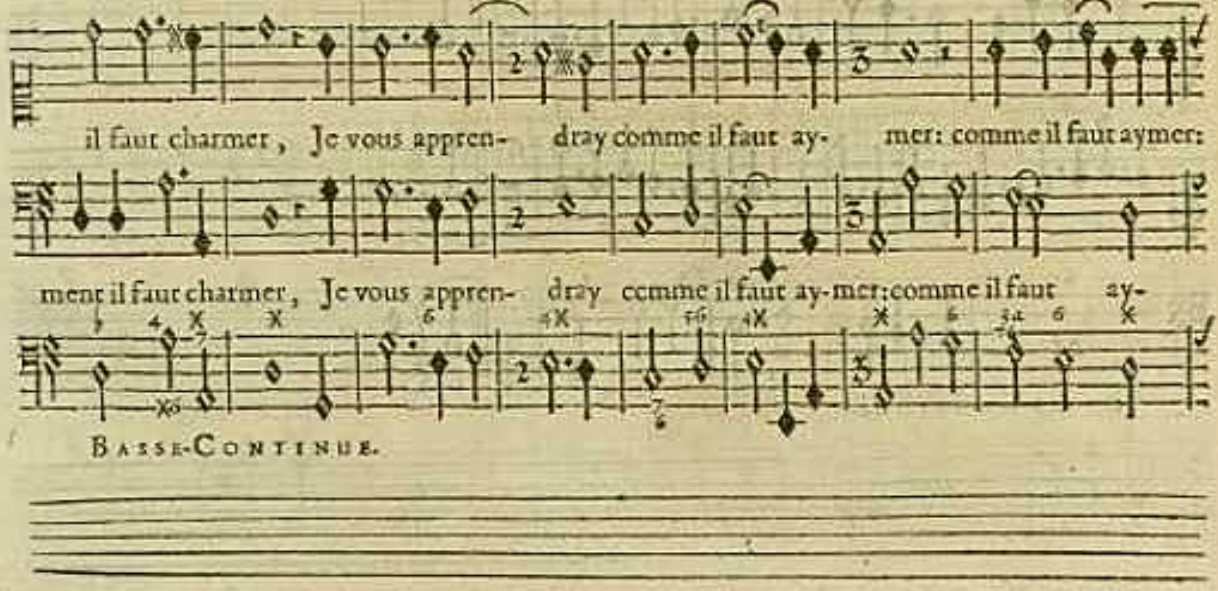

QUoy ! belle Iris, vous ne ſçauriez. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
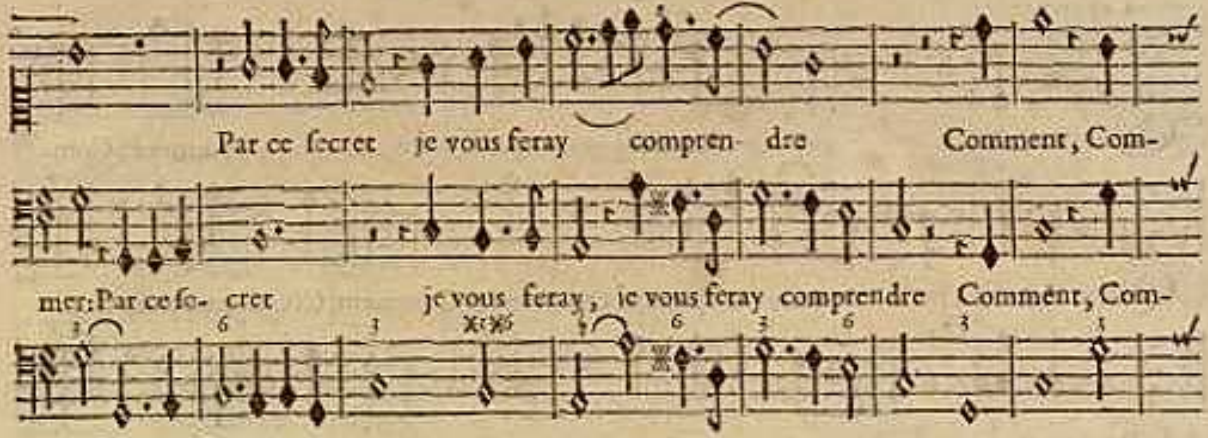

BASSE-CONTINUE.
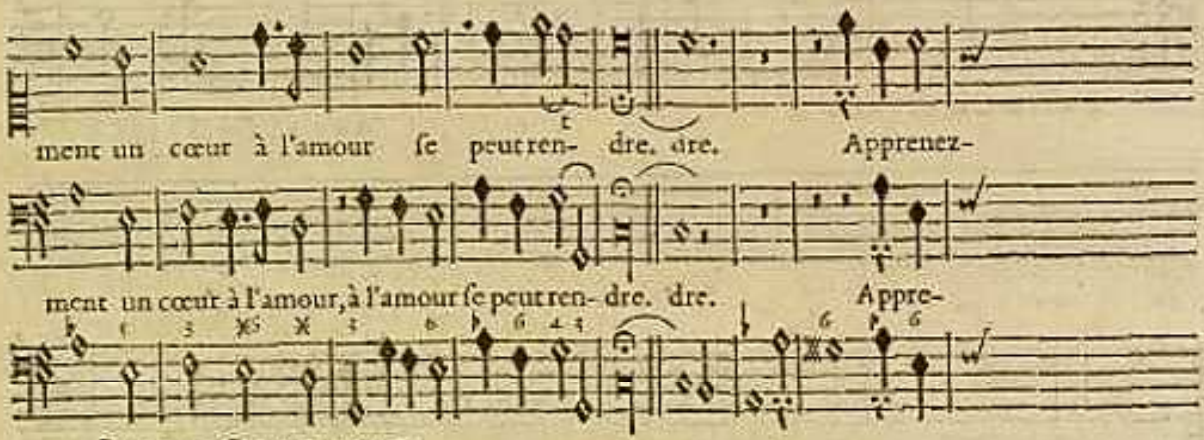

BASSE-CONTINUE.


QUoy! belle Iris, vous ne ſçauriez compren dre Comment, Com-
QUoy! belle Iris, belle Iris, vous ne ſçauriez, voꝰ ne ſçauriez cõprendre Comment, Com-
Basse-Continue.


ment un cœur à l'amour ſe peut rendre? Apprenez-moy comment
ment un cœur à l'amour, à l'amour ſe peut rendre? Apprenez- moy com-
Basse-Continue.


il faut charmer, Je vous appren- dray comme il faut ay- mer: comme il faut aymer:
ment il faut charmer, Je vous appren- dray comme il faut ay-mer: comme il faut ay-
Basse-Continue.


Par ce ſecret je vous feray compren- dre Comment, Com-
mer: Par ce ſe- cret je vous feray, je vous feray comprendre Comment, Com-
Basse-Continue.


ment un cœur à l'amour ſe peut ren- dre. dre. Apprenez-
ment un cœur à l'amour, à l'amour ſe peut ren- dre. dre. Appre-
Basse-Continue.



A QVATRE.

QUoy? belle Iris, vous ne ſçauriez compren dre Comment, Com-

QUoy? belle Iris, belle Iris, vous ne ſçauriez comprendre Comment, Cõmẽt un cœur, Com-

QUoy? belle Iris, belle Iris, vous ne ſçauriez comprendre Comment, Cõmẽt un cœur à l'a-

QUoy? belle Iris, belle Iris, vous ne ſçauriez, vo⁹ ne ſçauriez cõprendre Comment, Com-

BASSE-CONTINUE.
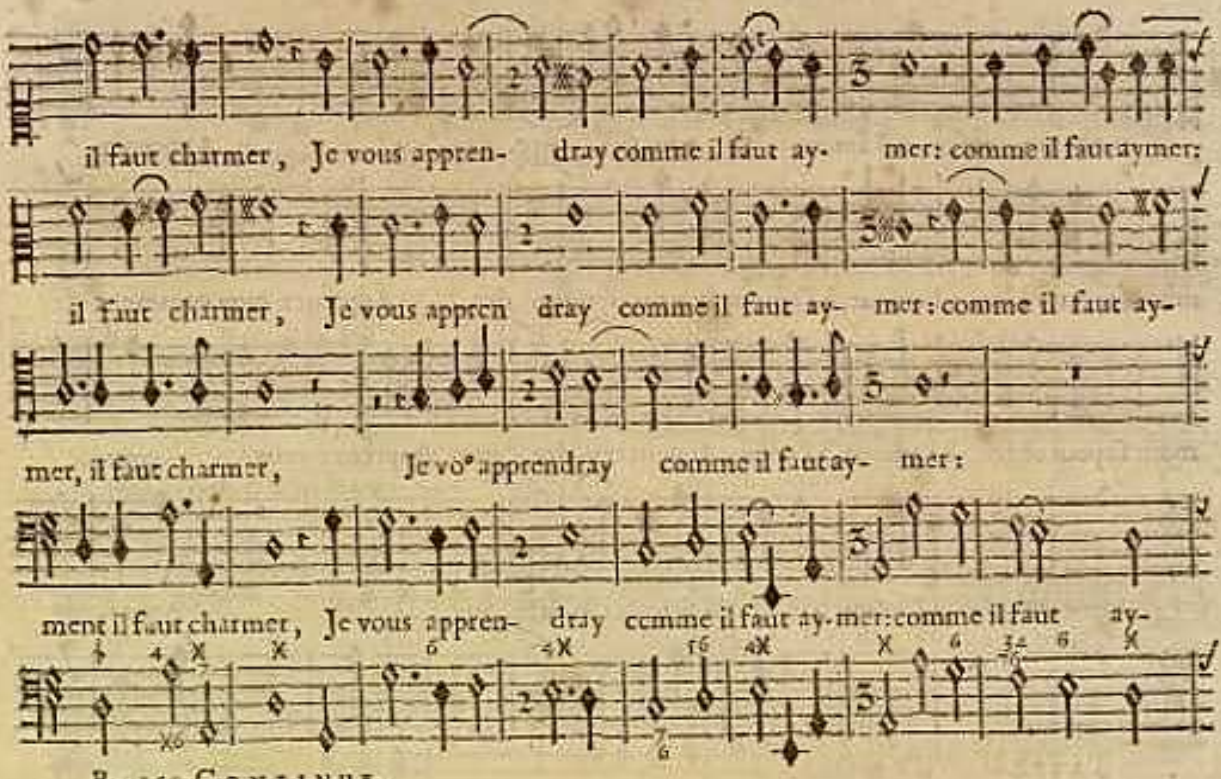
ment un cœur à l'amour ſe peut rendre? Apprenez-moy comment
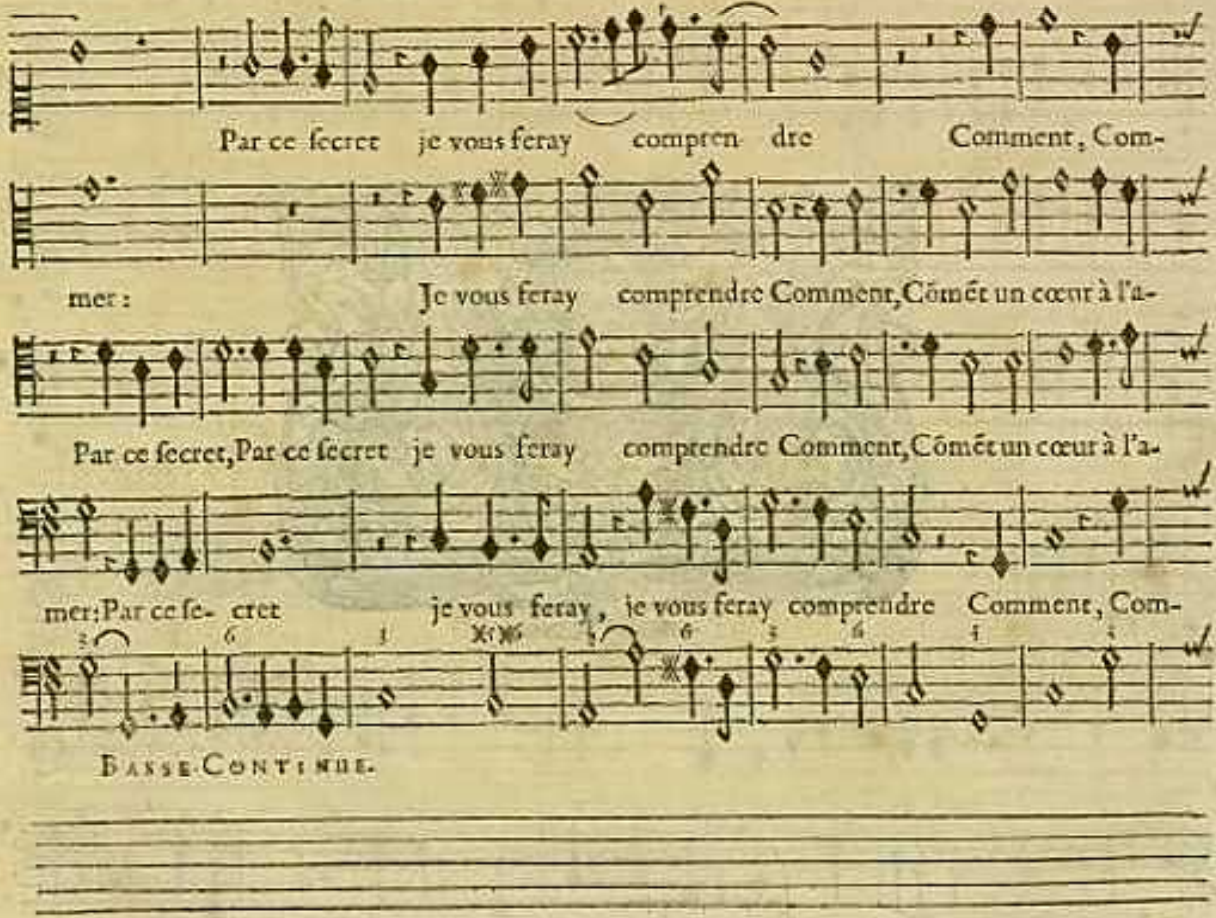
ment un cœur à l'amour, à l'amour peut ſe ren dre? Apprenez-moy cõmẽt, comment

mour ſe peut rẽdre? ſe peut rendre? ſe peut ren- dre? Apprenez-moy commẽt, il faut char-

ment un cœur à l'amour, à l'amour ſe peut rendre? Apprenez- moy com-

BASSE-CONTINUE.


il faut charmer, Je vous appren- dray comme il faut ay- mer: comme il faut aymer:
il faut charmer, Je vous appren dray comme il faut ay- mer: comme il faut ay-
mer, il faut charmer, Je vo⁹ apprendray comme il faut ay- mer:
ment il faut charmer, Je vous appren- dray comme il faut ay-mer: comme il faut ay-
Basse-Continue.


Par ce secret je vous feray compren dre Comment, Com-
mer: Je vous feray comprendre Comment, Cõmẽt un cœur à l'a-
Par ce secret, Par ce secret je vous feray comprendre Comment, Cõmẽt un cœur à l'a-
mer: Par ce se- cret je vous feray, je vous feray comprendre Comment, Com-
Basse-Continue.
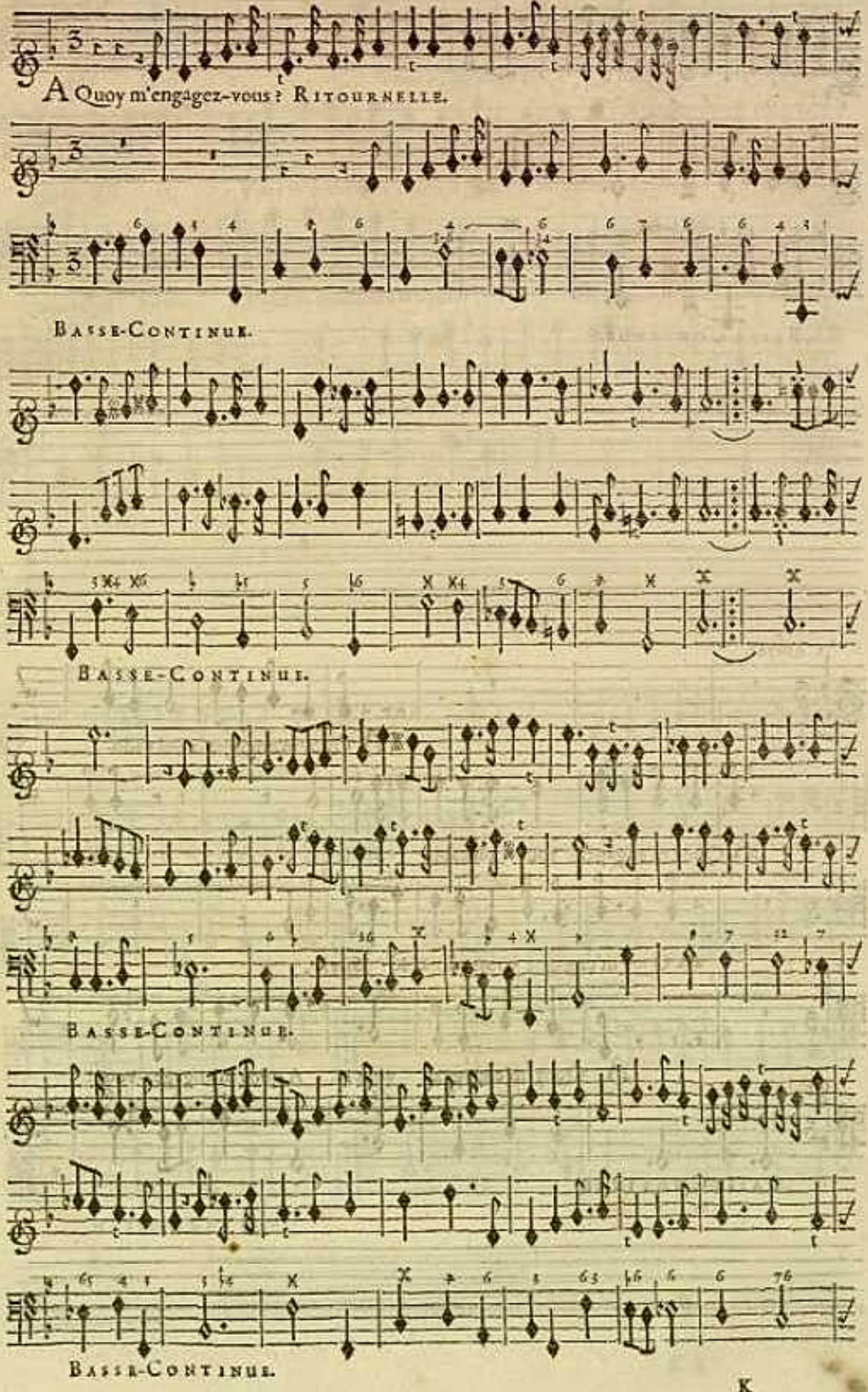
ment un cœur à l'amour ſe peut ren- dre. dre. Apprenez-
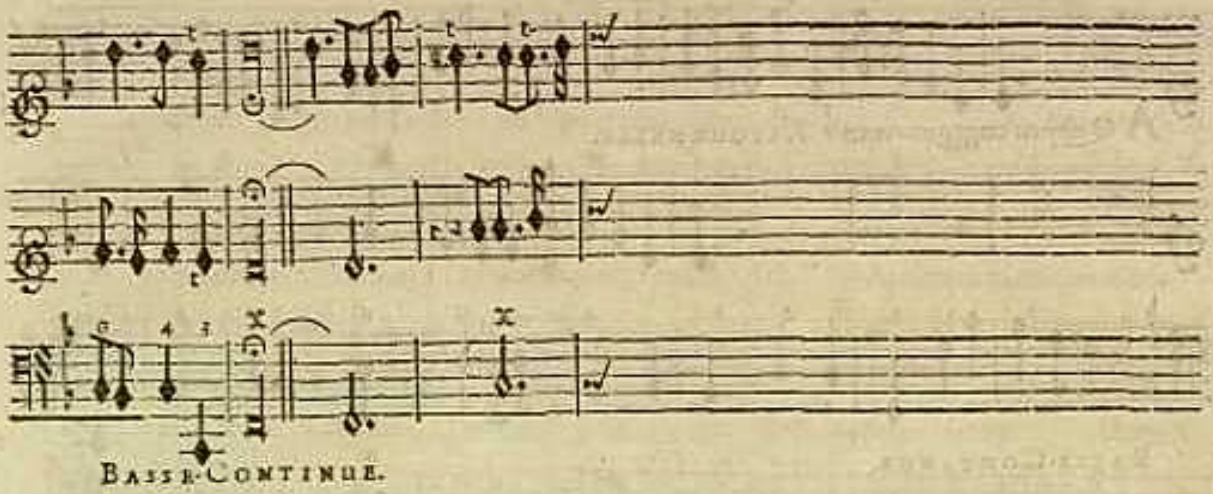
mour ſe peut rẽdre. à l'amour, à l'amour ſe peut rendre dre. Apprenez moy comment
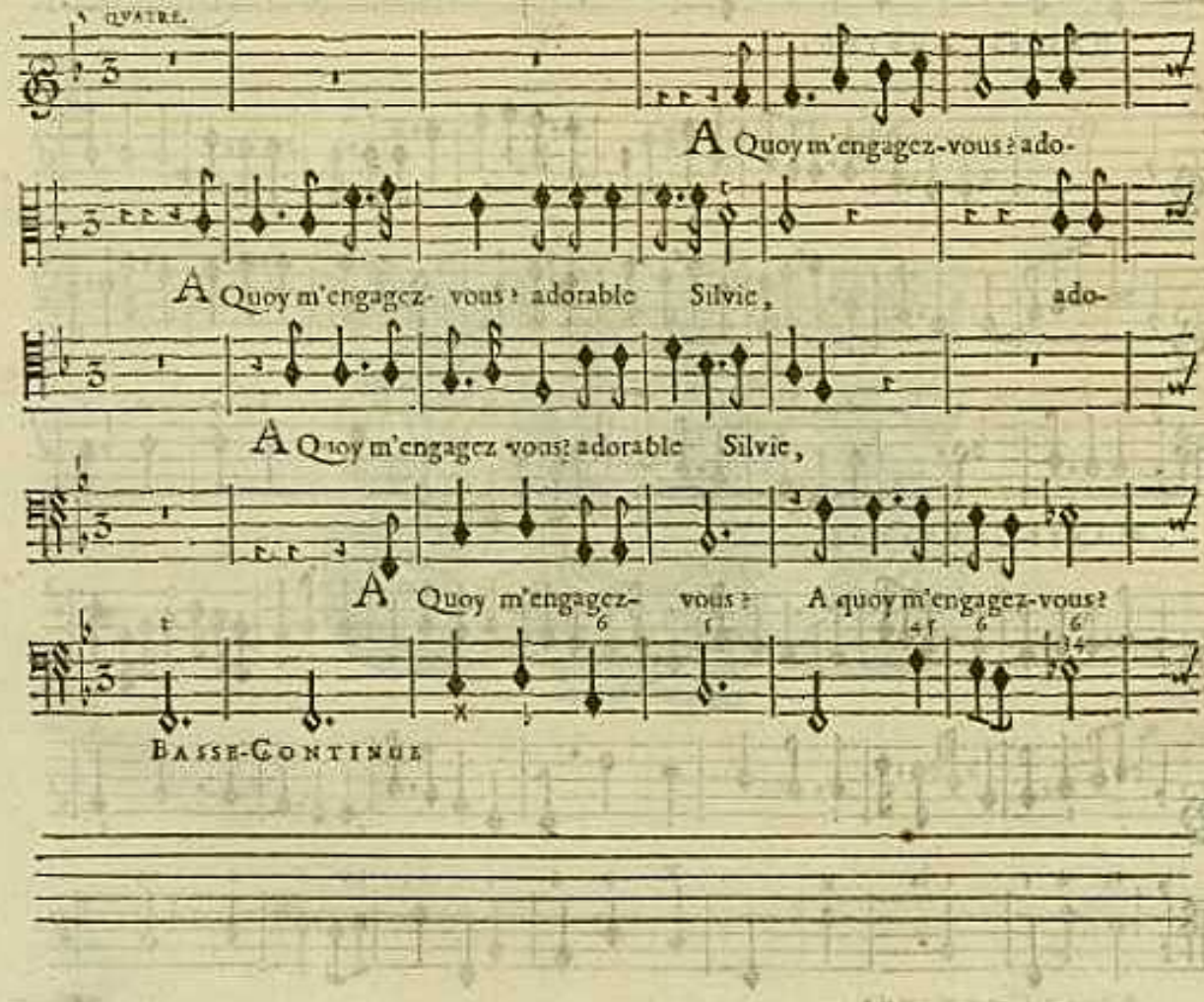
mour ſe peut rẽdre. à l'amour, à l'amour ſe peut ren-dre. dre. Apprenez-moy com-
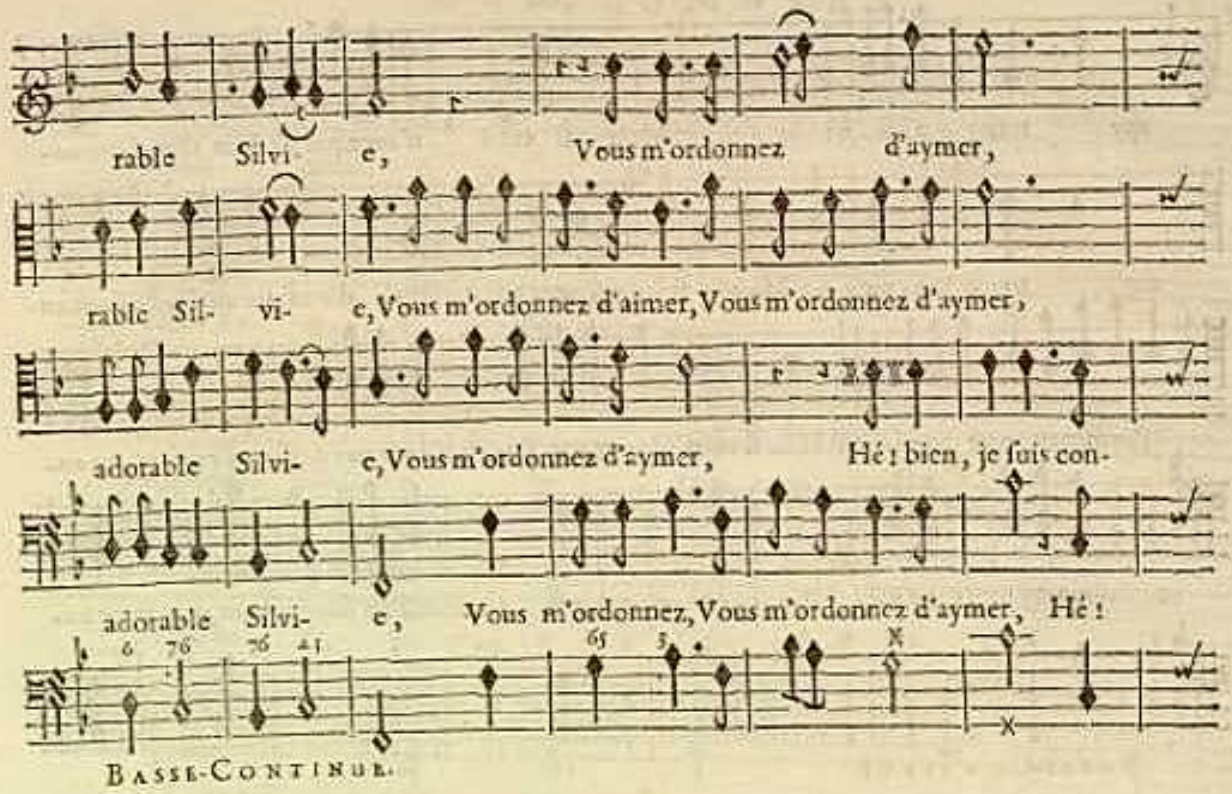
ment un cœur à l'amour, à l'amour ſe peut ren- dre. dre. Appre-
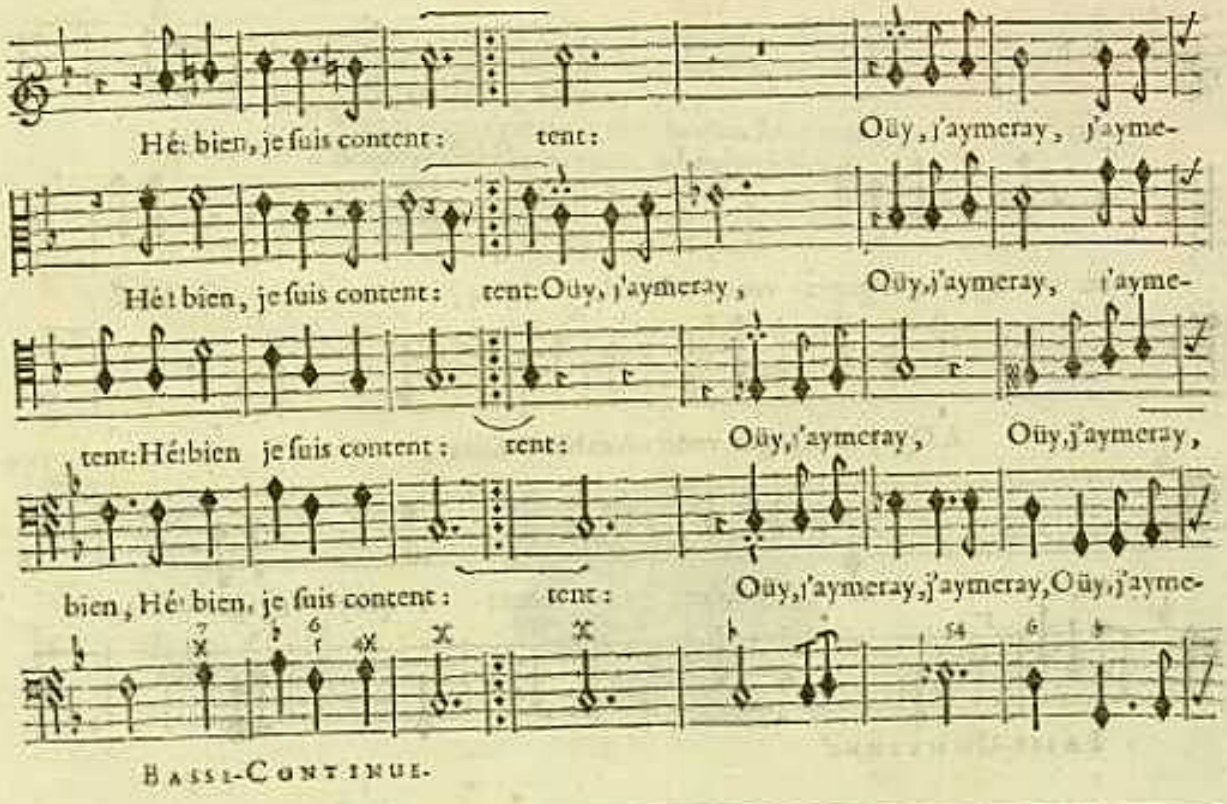
BASSE-CONTINUE.
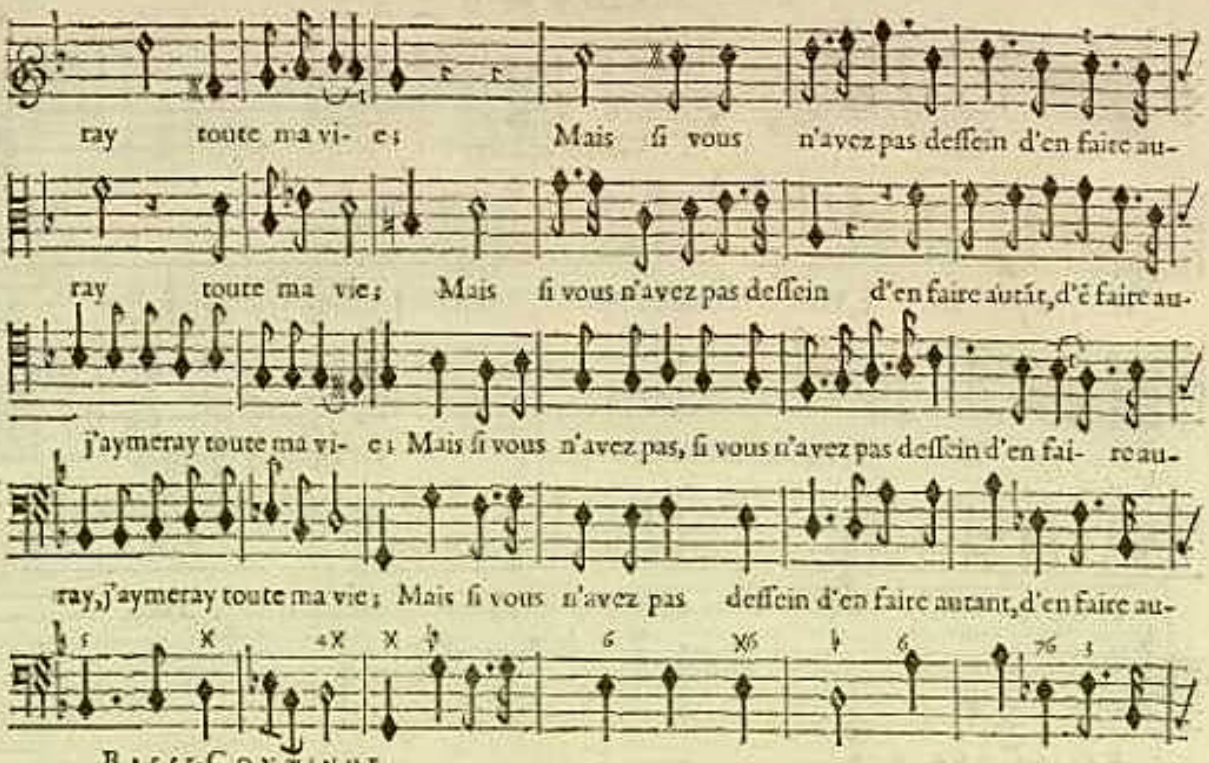

A Quoy m'engagez-vous ? Ritournelle.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
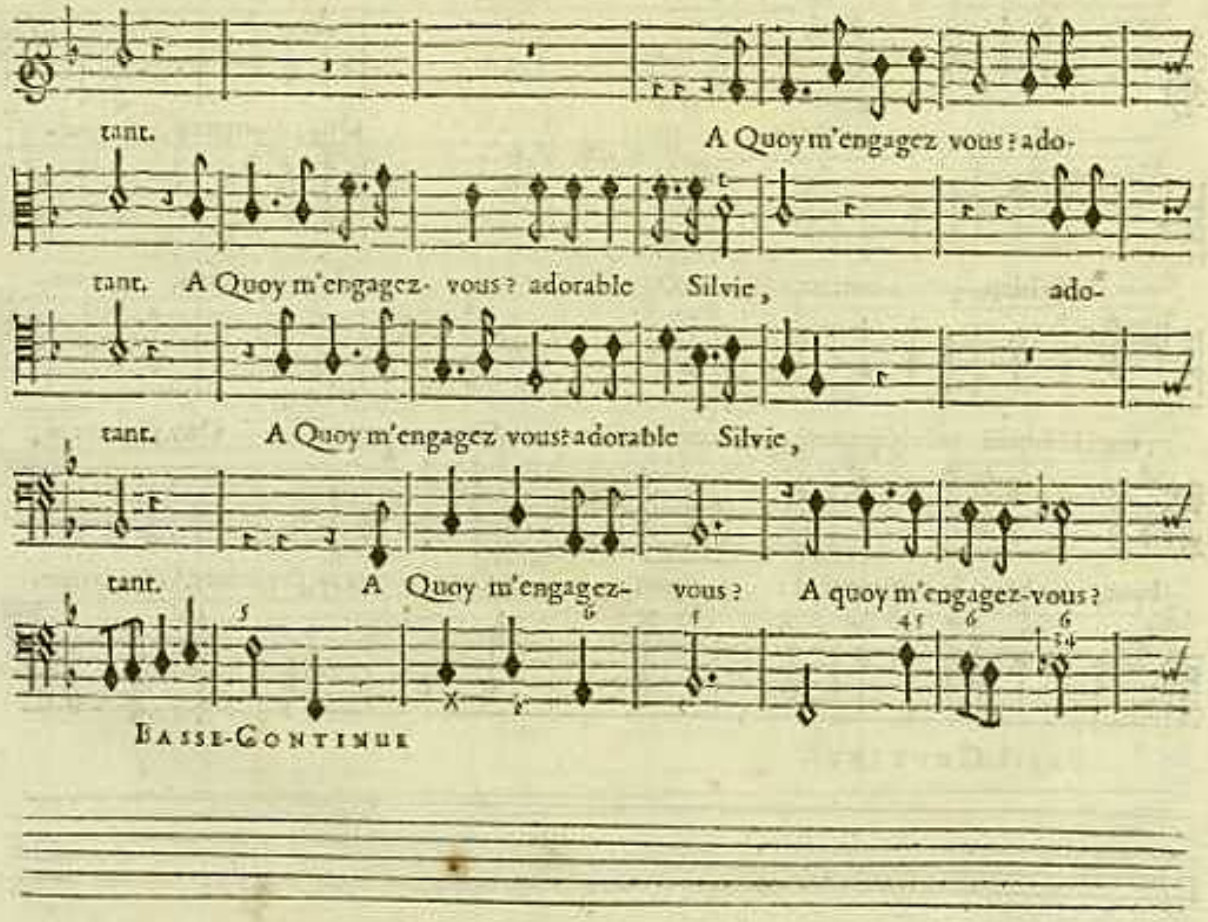

Basse-Continue.
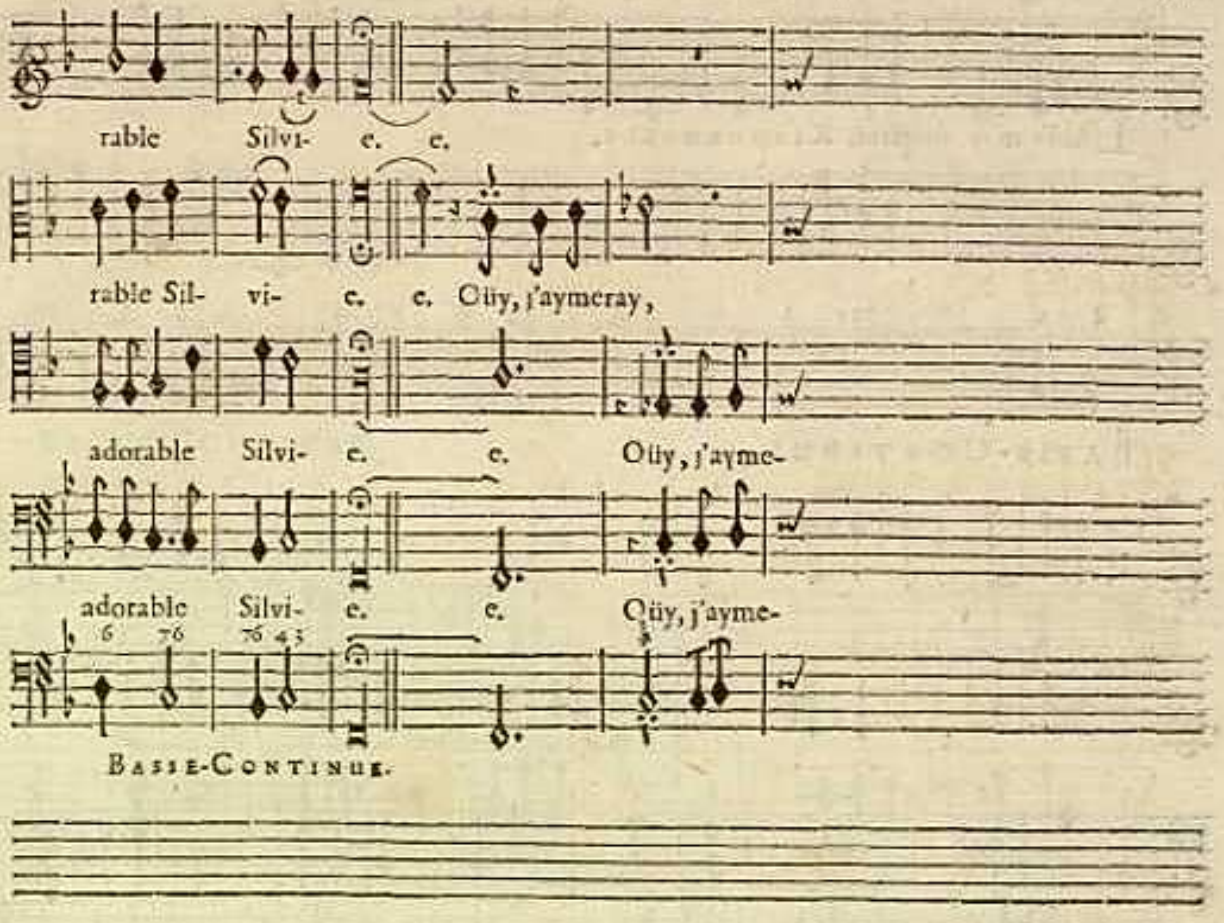

QUATRE.
A Quoy m'engagez-vous? ado-
A Quoy m'engagez- vous? adorable Silvie, ado-
A Quoy m'engagez vous? adorable Silvie,
A Quoy m'engagez- vous? A quoy m'engagez-vous?
Basse-Continue


rable Silvi e, Vous m'ordonnez d'aymer,
rable Sil- vi- e, Vous m'ordonnez d'aimer, Vous m'ordonnez d'aymer,
adorable Silvi- e, Vous m'ordonnez d'aymer, Hé: bien, je ſuis con-
adorable Silvi- e, Vous m'ordonnez, Vous m'ordonnez d'aymer, Hé:
Basse-Continue.


Hé: bien, je ſuis content: tent: Oüy, j'aymeray, j'ayme-
Hé: bien, je ſuis content: tent: Oüy, j'aymeray, Oüy, j'aymeray, j'ayme-
tent: Hé: bien je ſuis content: tent: Oüy, j'aymeray, Oüy, j'aymeray,
bien, Hé: bien, je ſuis content: tent: Oüy, j'aymeray, j'aymeray, Oüy, j'ayme-
Basse-Continue.
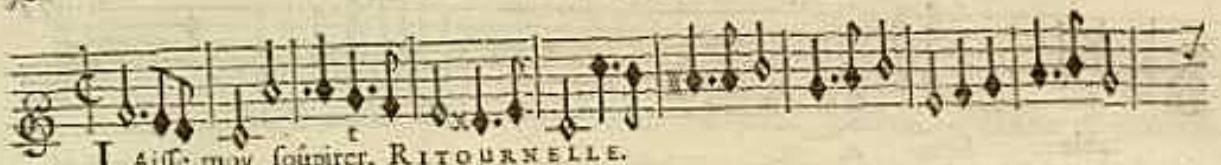

ray toute ma vi- e; Mais si vous n'avez pas dessein d'en faire au-
ray toute ma vie; Mais si vous n'avez pas dessein d'en faire autãt, d'ẽ faire au-
j'aymeray toute ma vi- e; Mais si vous n'avez pas, si vous n'avez pas dessein d'en fai- re au-
ray, j'aymeray toute ma vie; Mais si vous n'avez pas dessein d'en faire autant, d'en faire au-
Basse-Continue.


tant. A Quoy m'engagez vous? ado-
tant. A Quoy m'engagez- vous? adorable Silvie, ado-
tant. A Quoy m'engagez vous? adorable Silvie,
tant. A Quoy m'engagez- vous? A quoy m'engagez-vous?
Basse-Continue
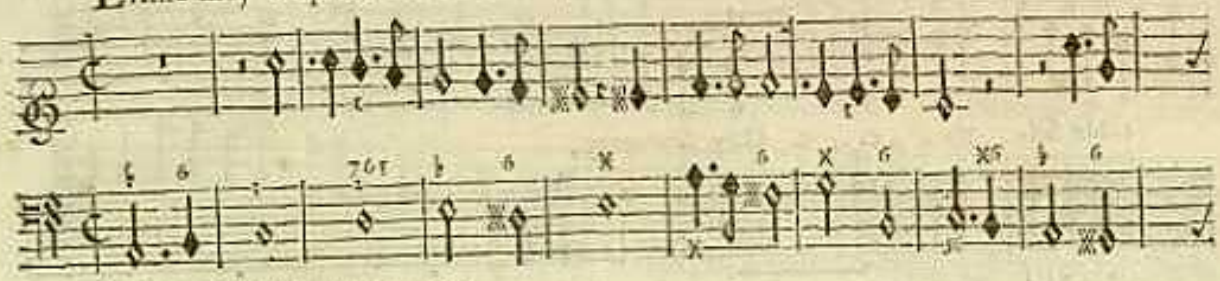


Je veux aymer toûjours, c'eſt toute mon envie,
Je veux vivre & mourir amoureux & conſtant:
Oüy, j'aymeray toute ma vie;
Mais ſi vous n'avez pas deſſein d'en faire autant,
A quoy m'engagez-vous, adorable Silvie?
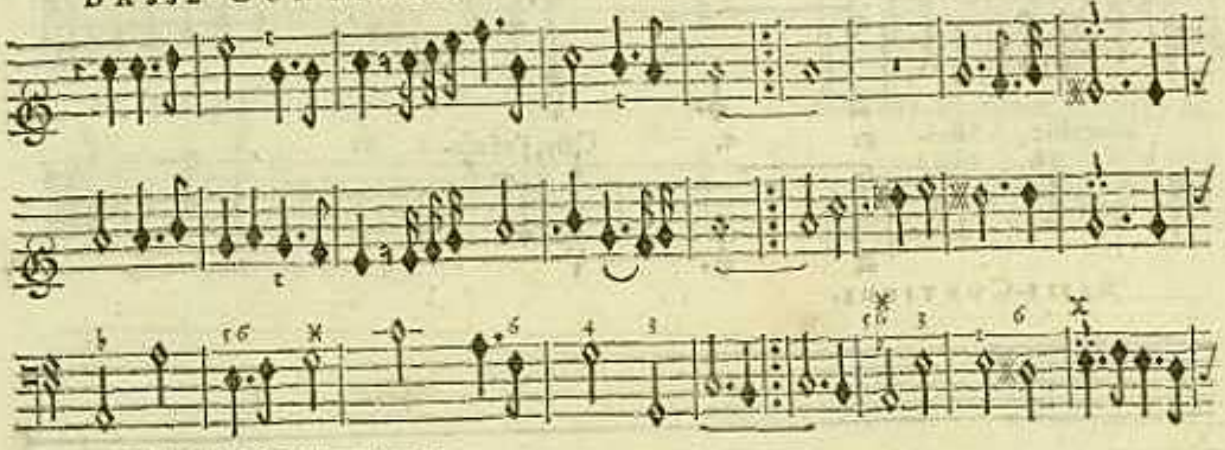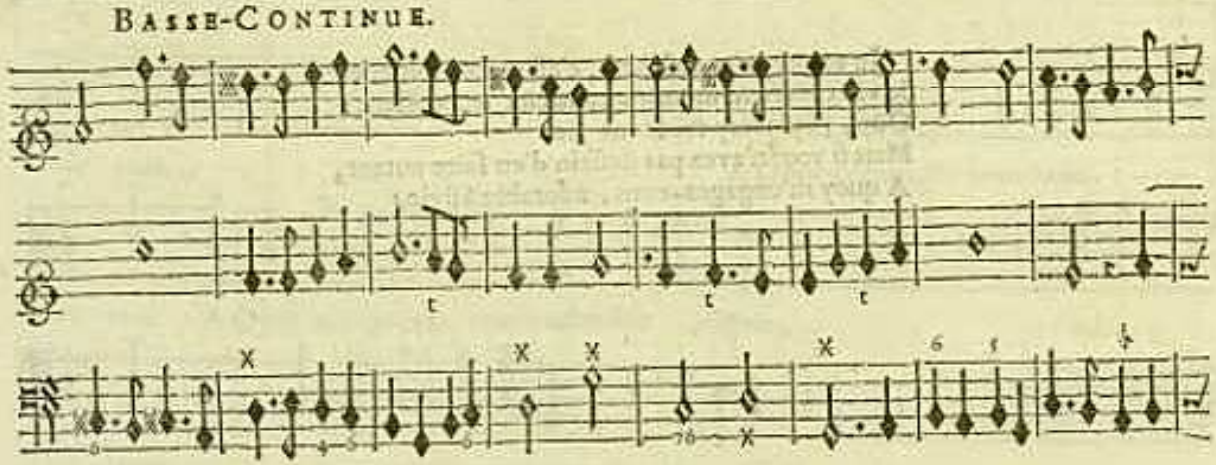




LAiſſe moy ſoûpirer. RITOURNELLE.
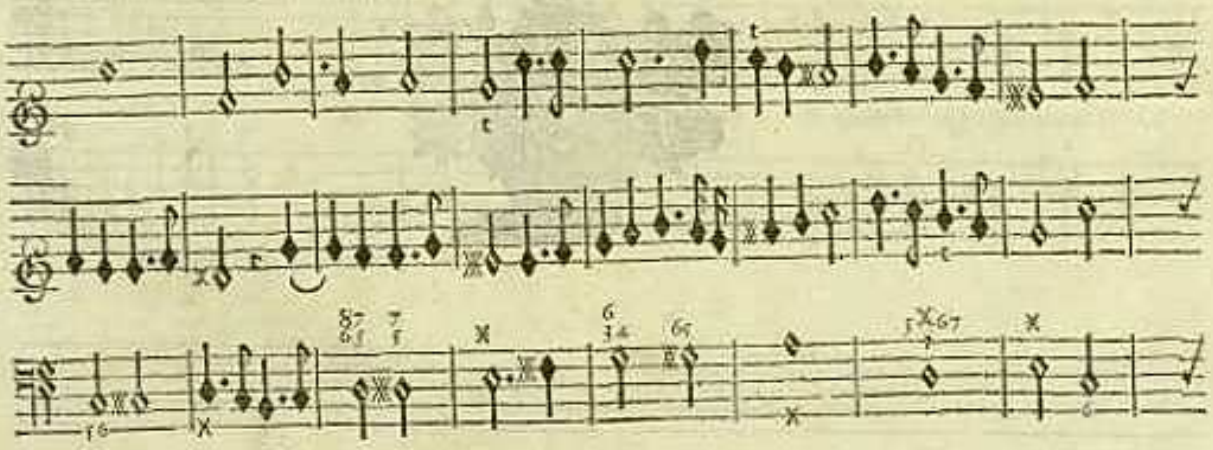


BASSE-CONTINUE.
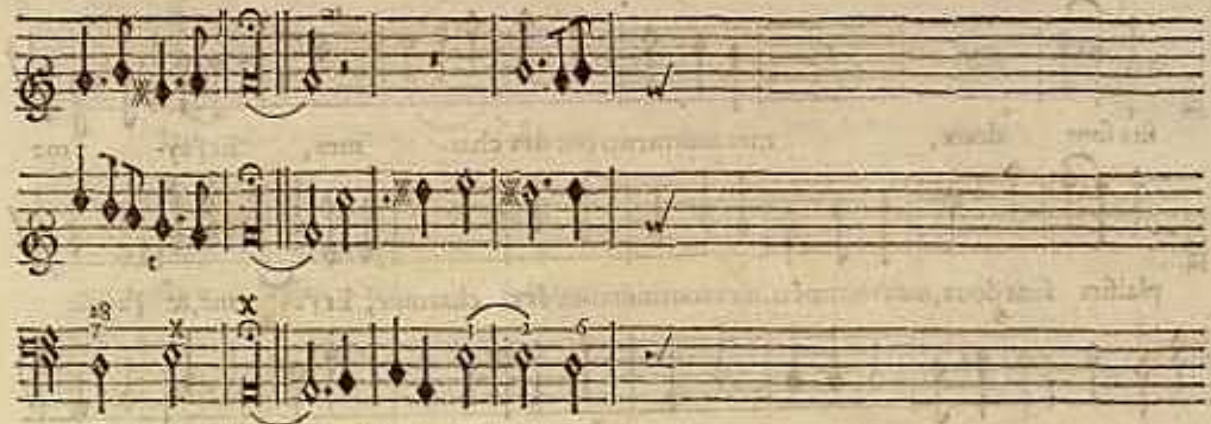


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
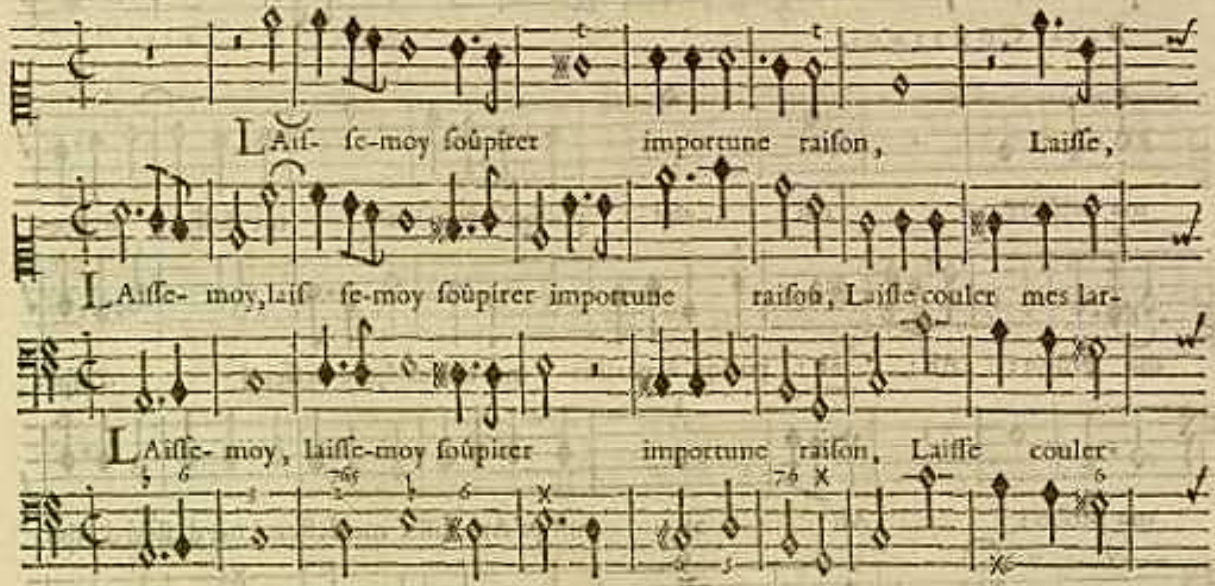


BASSE-CONTINUE.
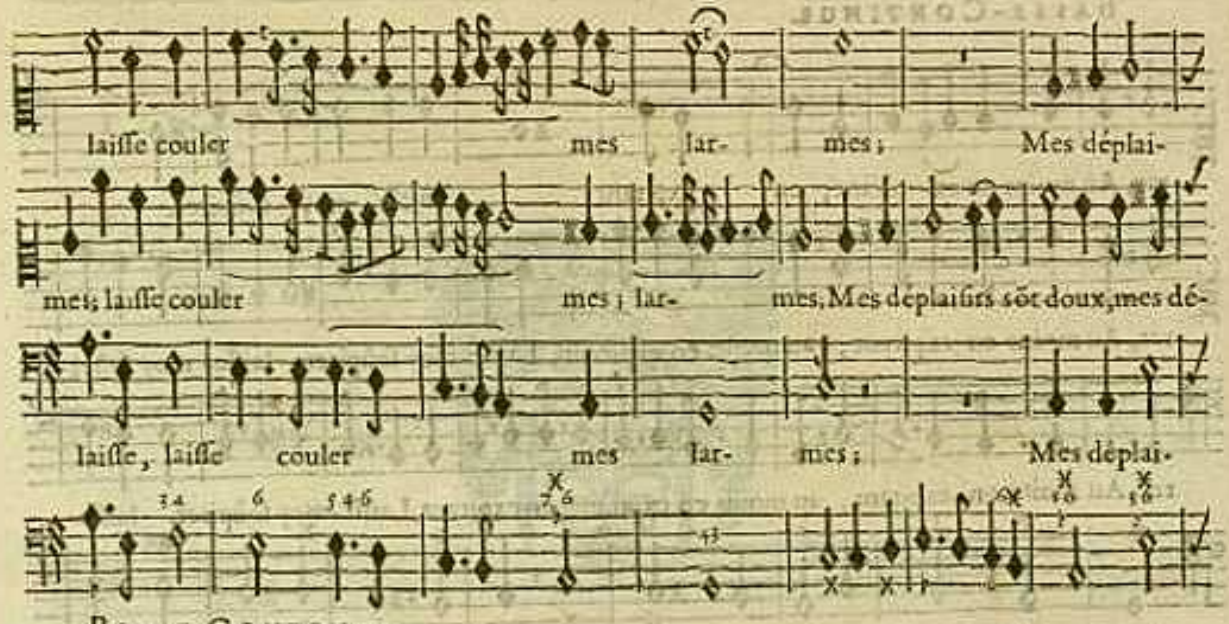


BASSE-CONTINUE.

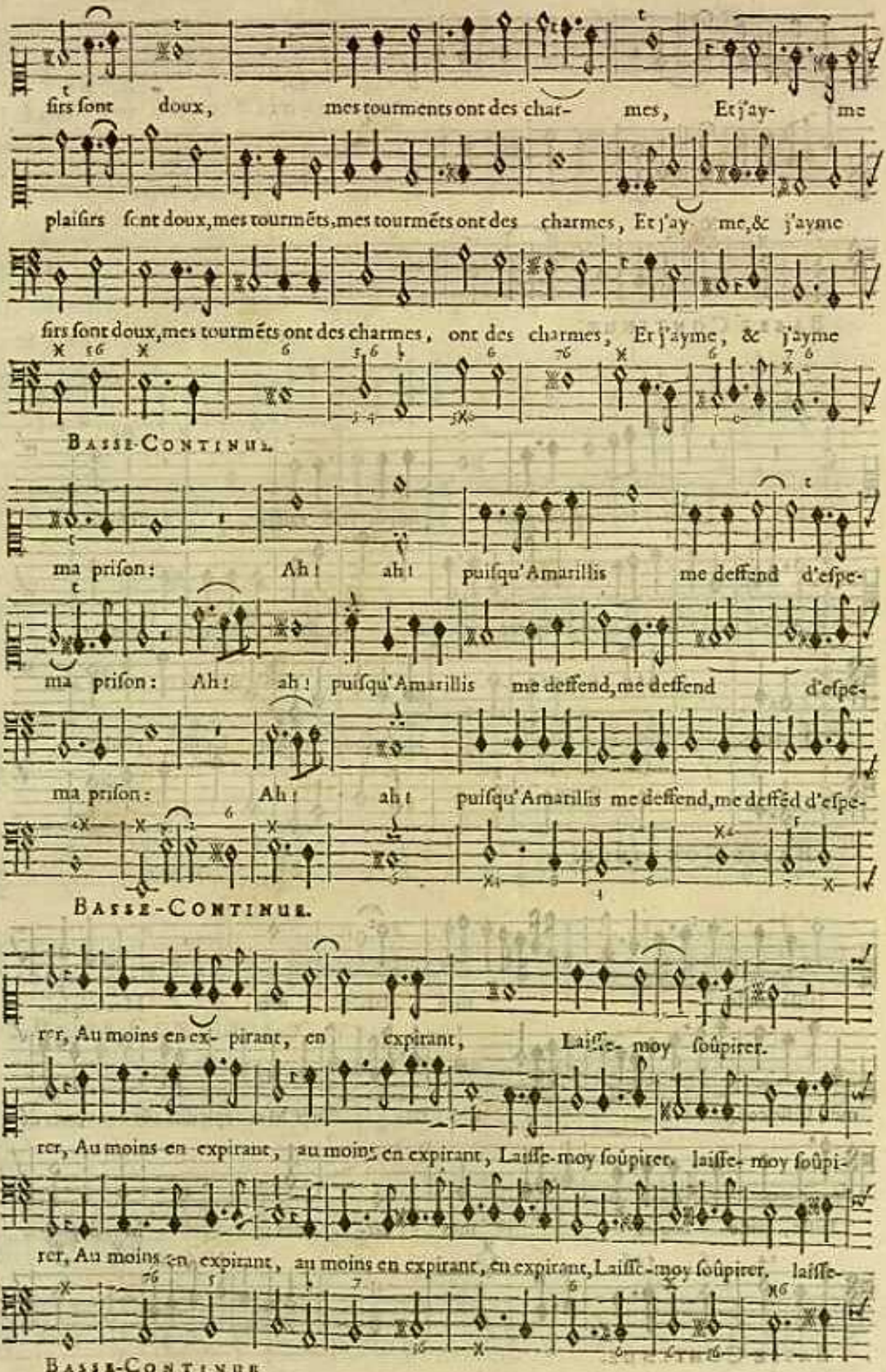
A TROIS.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.
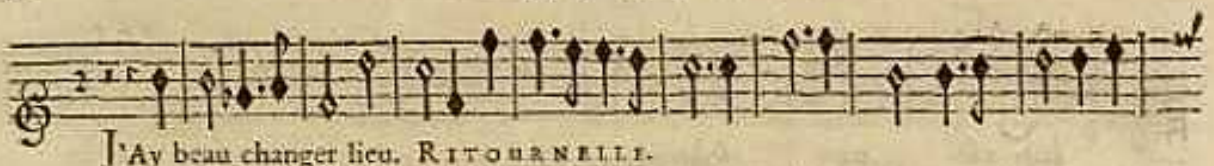

firs ſont doux, mes tourments ont des char- mes, Et j'ay- me
plaiſirs ſont doux, mes tourmẽts, mes tourmẽts ont des charmes, Et j'ay- me, & j'ayme
firs ſont doux, mes tourmẽts ont des charmes, ont des charmes, Et j'ayme, & j'ayme
Basse-Continue.
ma priſon: Ah! ah! puiſqu'Amarillis me deffend d'eſpe-
ma priſon: Ah! ah! puiſqu'Amarillis me deffend, me deffend d'eſpe-
ma priſon: Ah! ah! puiſqu'Amarillis me deffend, me deffẽd d'eſpe-
Basse-Continue.
rer, Au moins en ex- pirant, en expirant, Laiſſe- moy ſoûpirer.
rer, Au moins en expirant, au moins en expirant, Laiſſe-moy ſoûpirer. laiſſe- moy ſoûpi-
rer, Au moins en expirant, au moins en expirant, en expirant, Laiſſe-moy ſoûpirer. laiſſe-
Basse-Continue.

laiſ- ſe- moy ſoûpirer. rer. Ah!
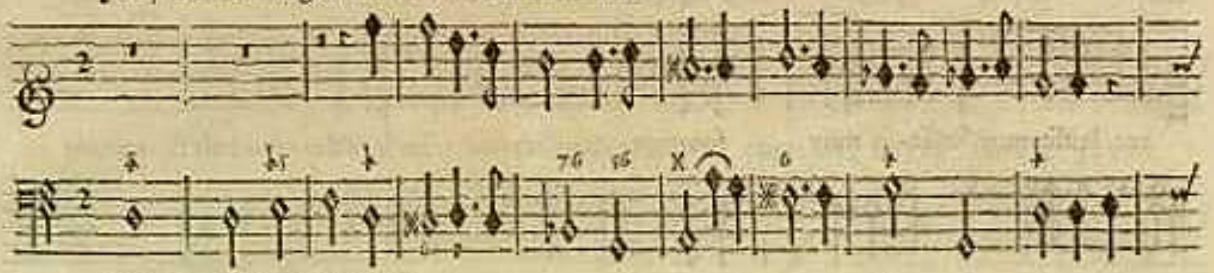
rer. laiſſe-moy, laiſſe- moy ſoûpirer. rer. Ah! ah!

moy ſoûpirer. laiſſe- moy ſoûpirer. rer. Ah!
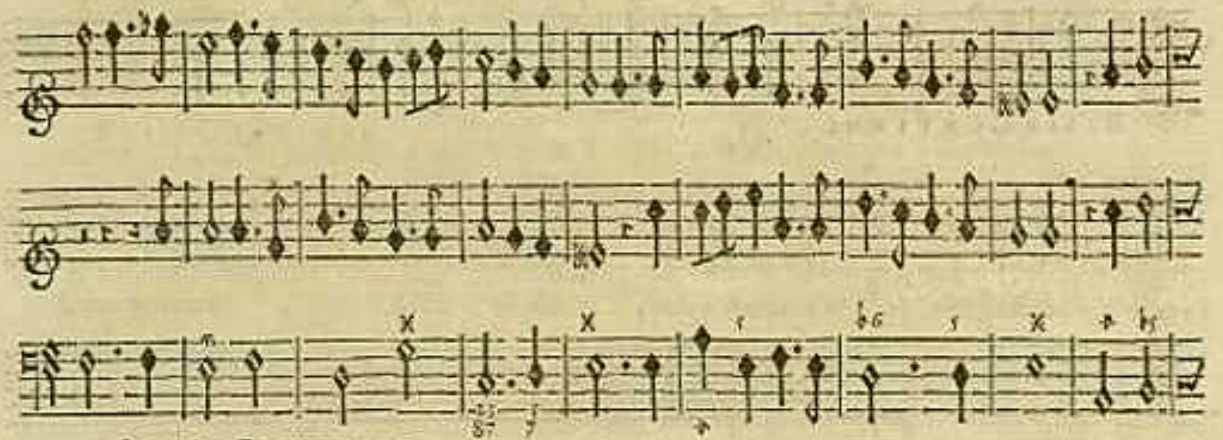
BASSE-CONTINUE.
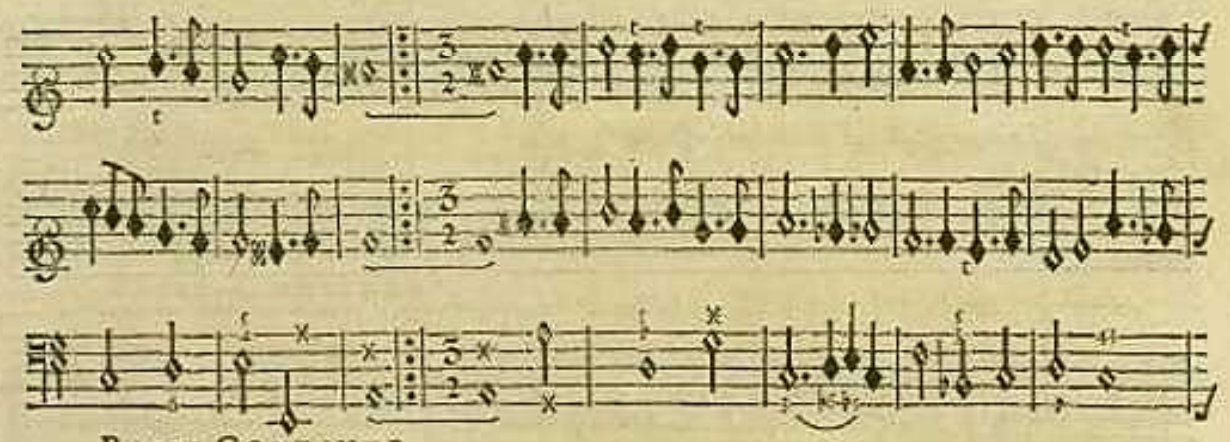


J'Ay beau changer lieu. RITOURNELLE.
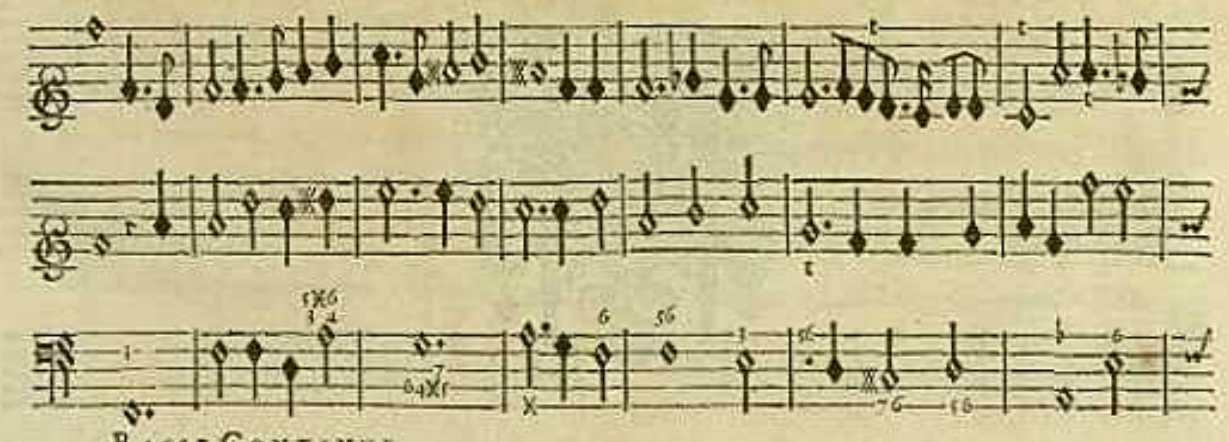


BASSE-CONTINUE.
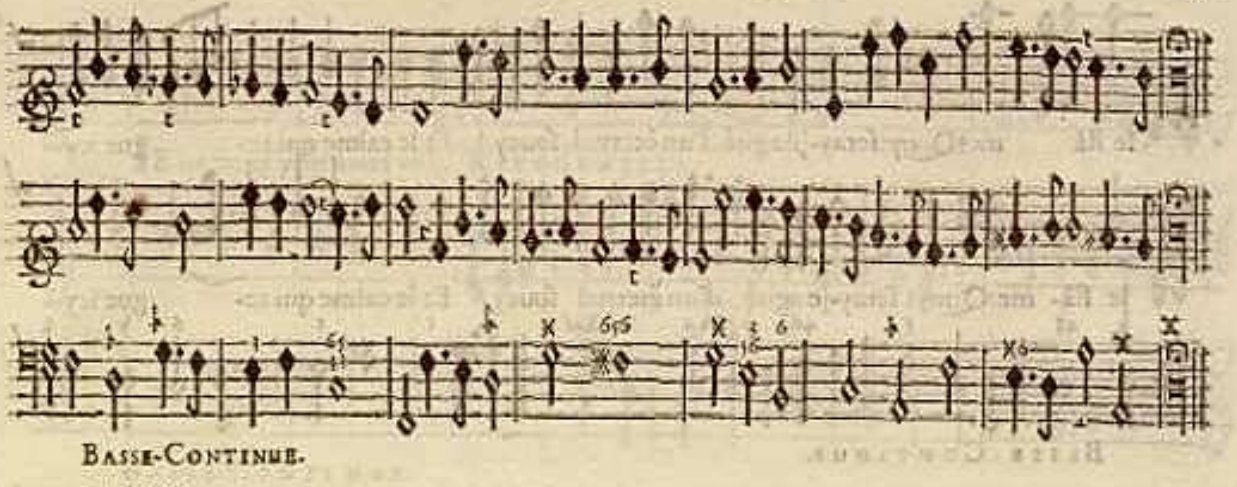


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

A DEVX.

J'Ay beau changer de lieu mon ſoin eſt inutille, Je

J'Ay beau changer, changer de lieu mon ſoin eſt inutile, Je porte par

BASSE-CONTINUE.

porte par tout mon amour Et je n'en ſuis pas plus tranquille, Dans ce paiſi-
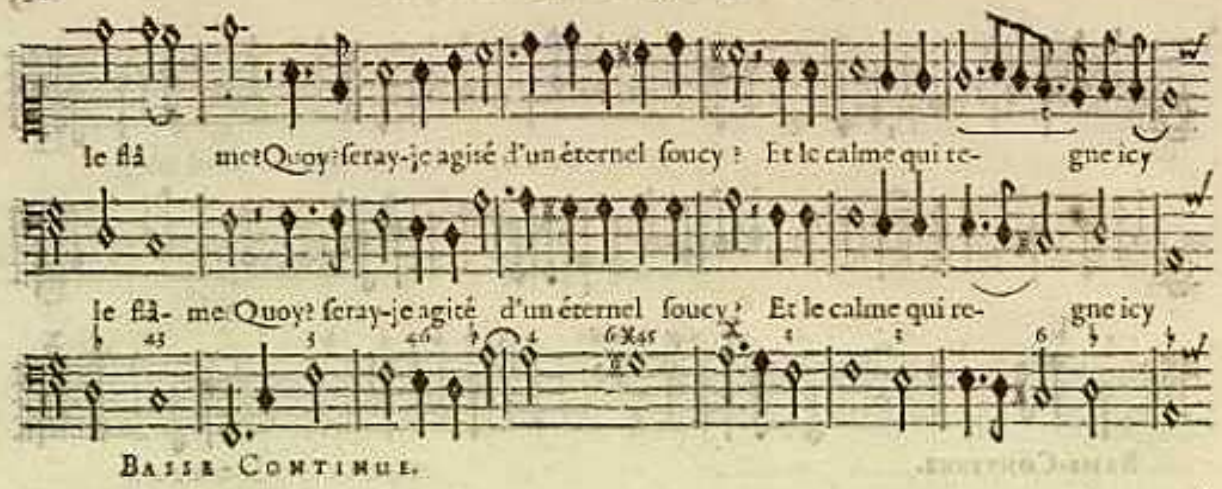
tout, par tout mon amour Et je n'en ſuis pas plus tranquille, Dans ce paiſi-

BASSE CONTINUE.
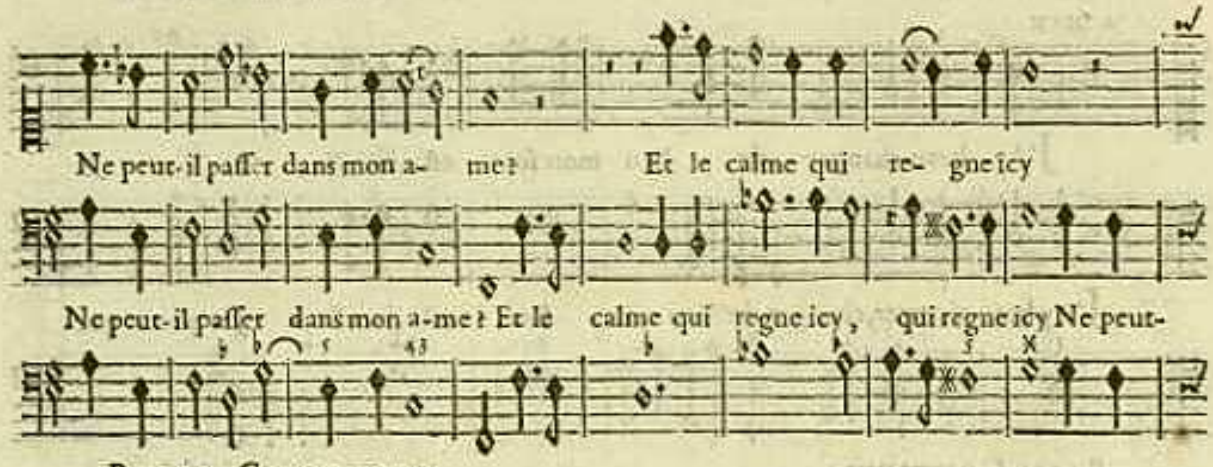
ble ſejour: J'ay jour: Sentiray- je toûjours cette cruel-

ble ſejour: J'ay beau jour: Sentiray- je toûjours cette cruel-
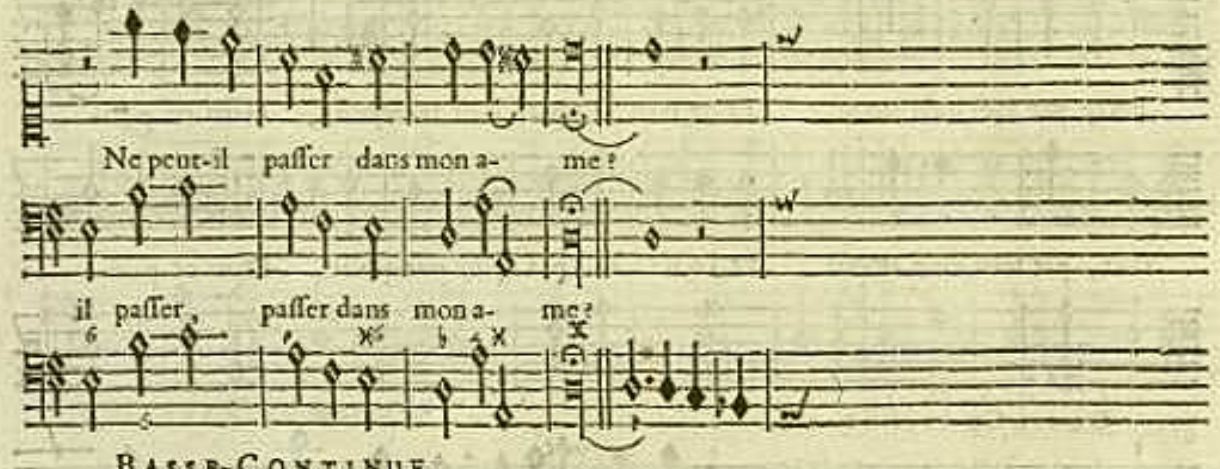
BASSE-CONTINUE.



Basse-Continue.

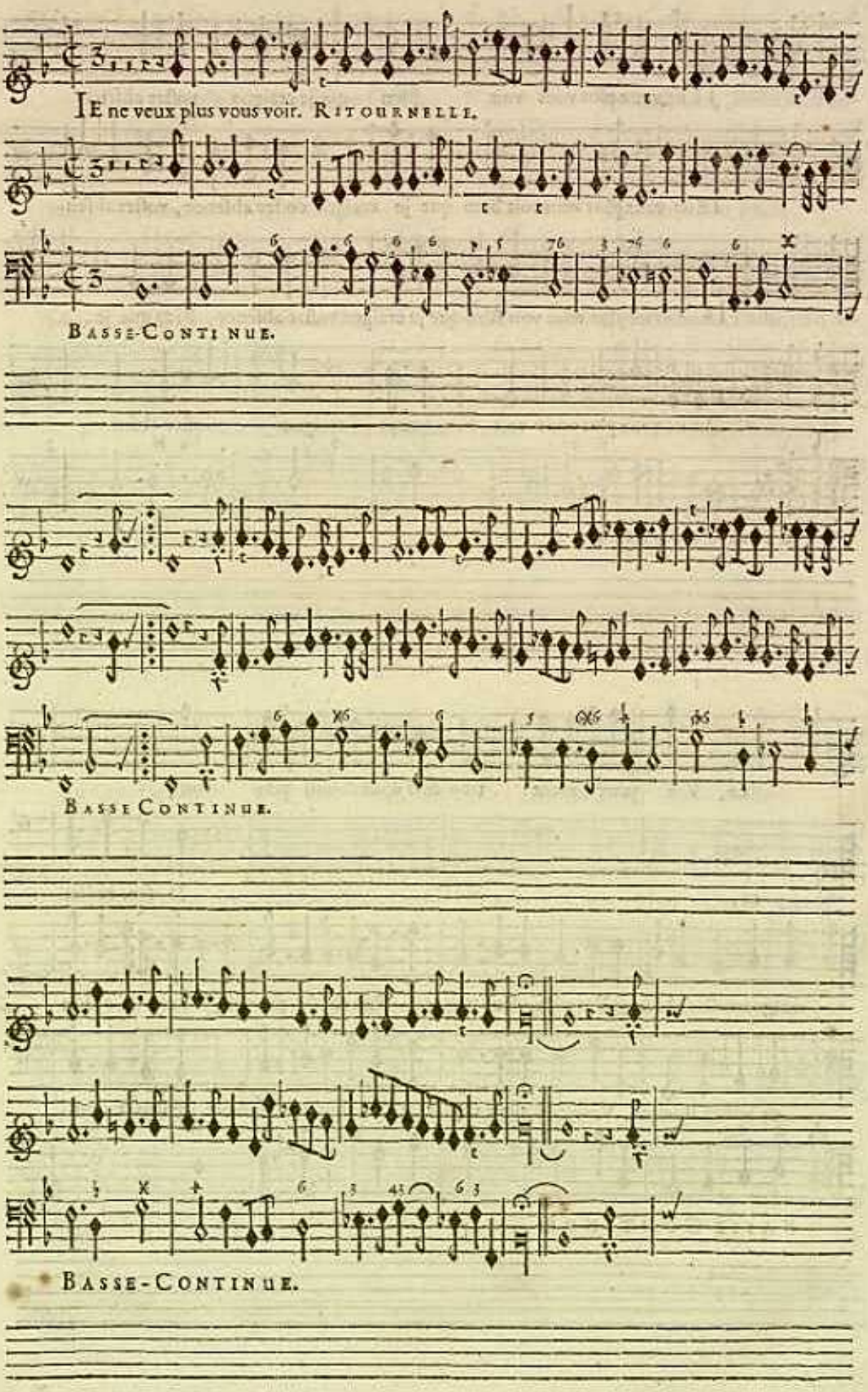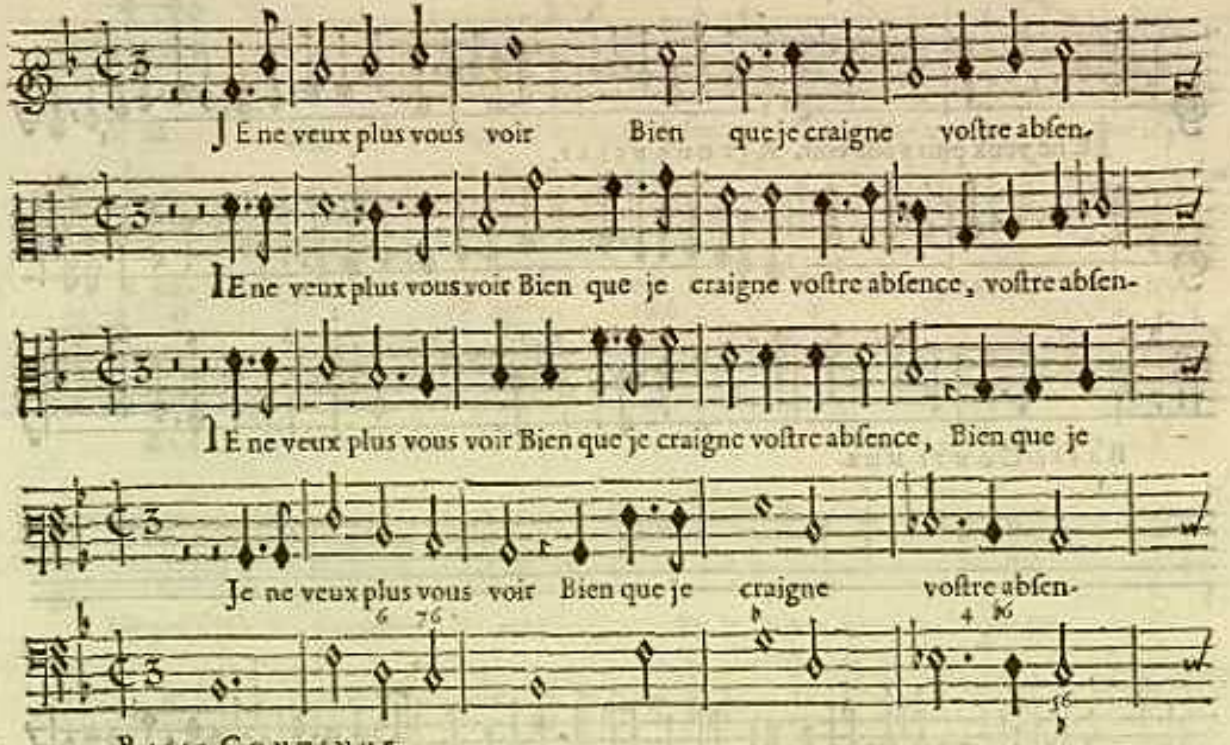


Basse-Continue.
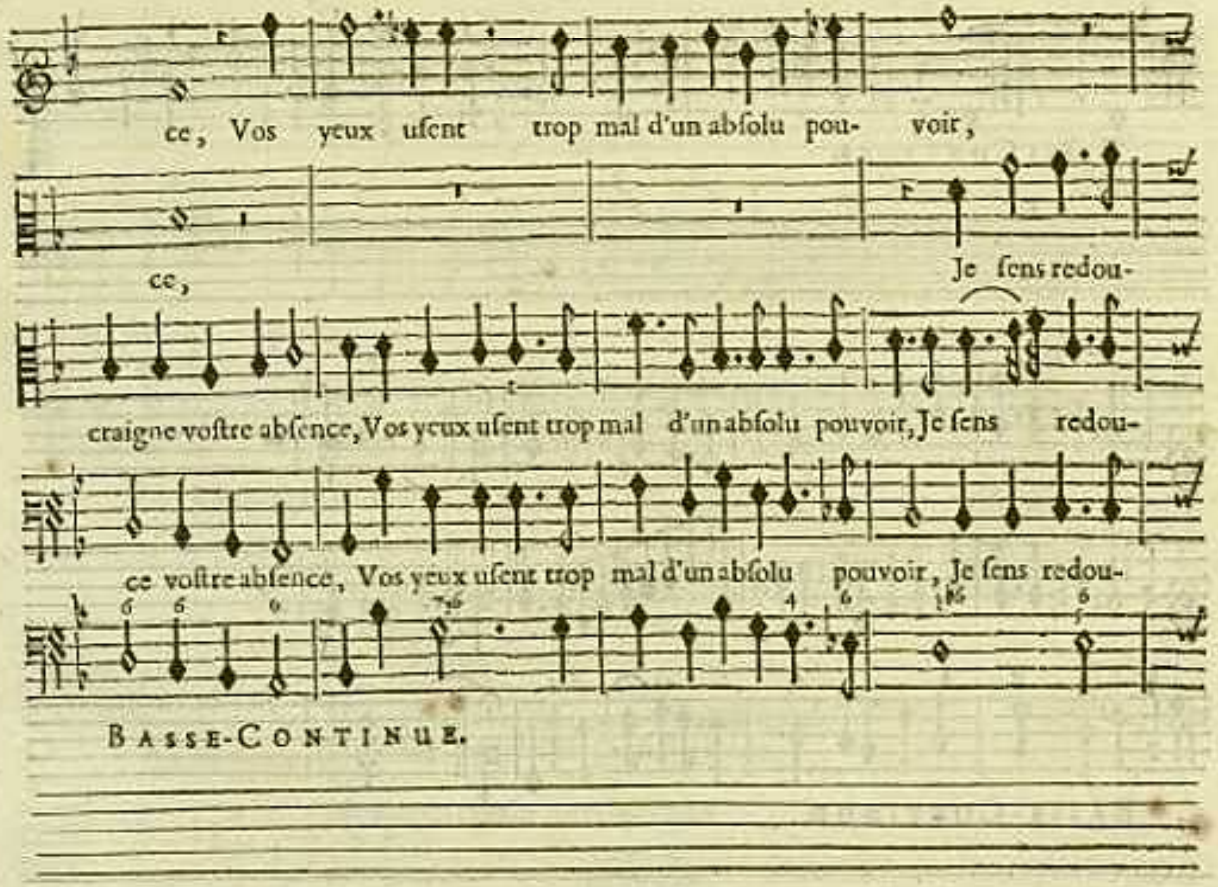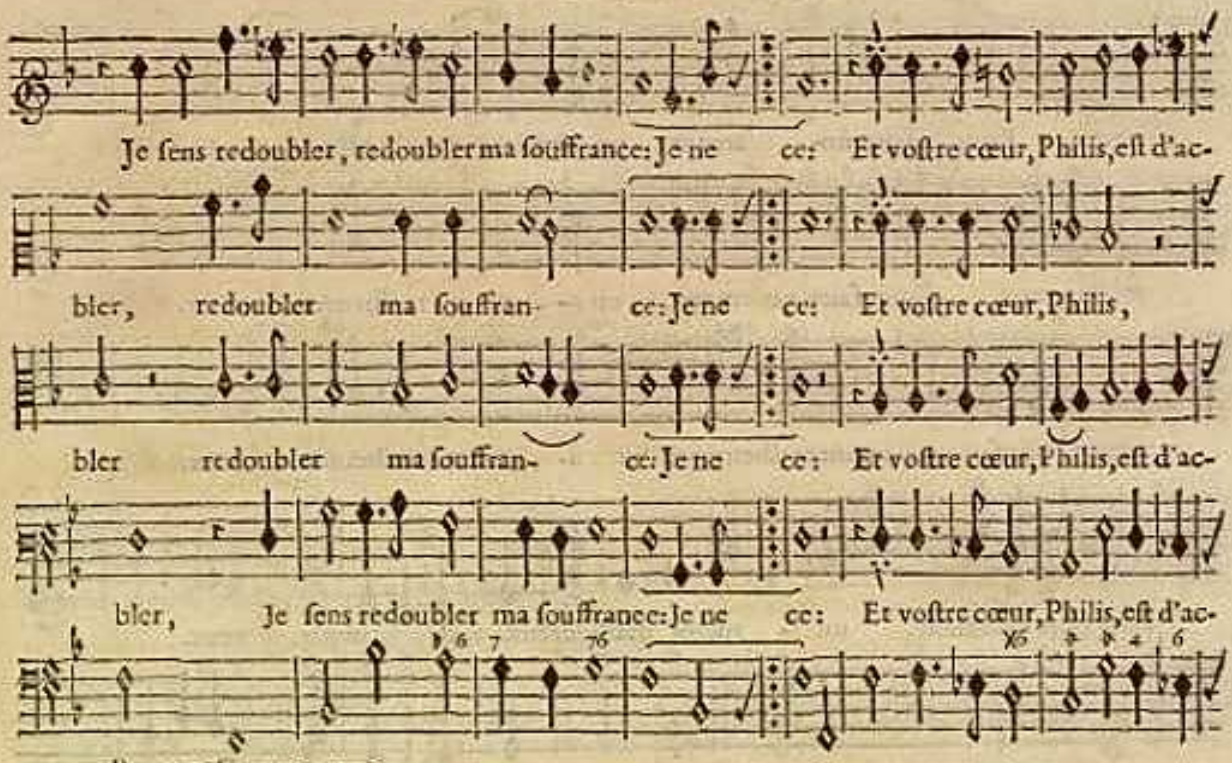


Basse-Continue.

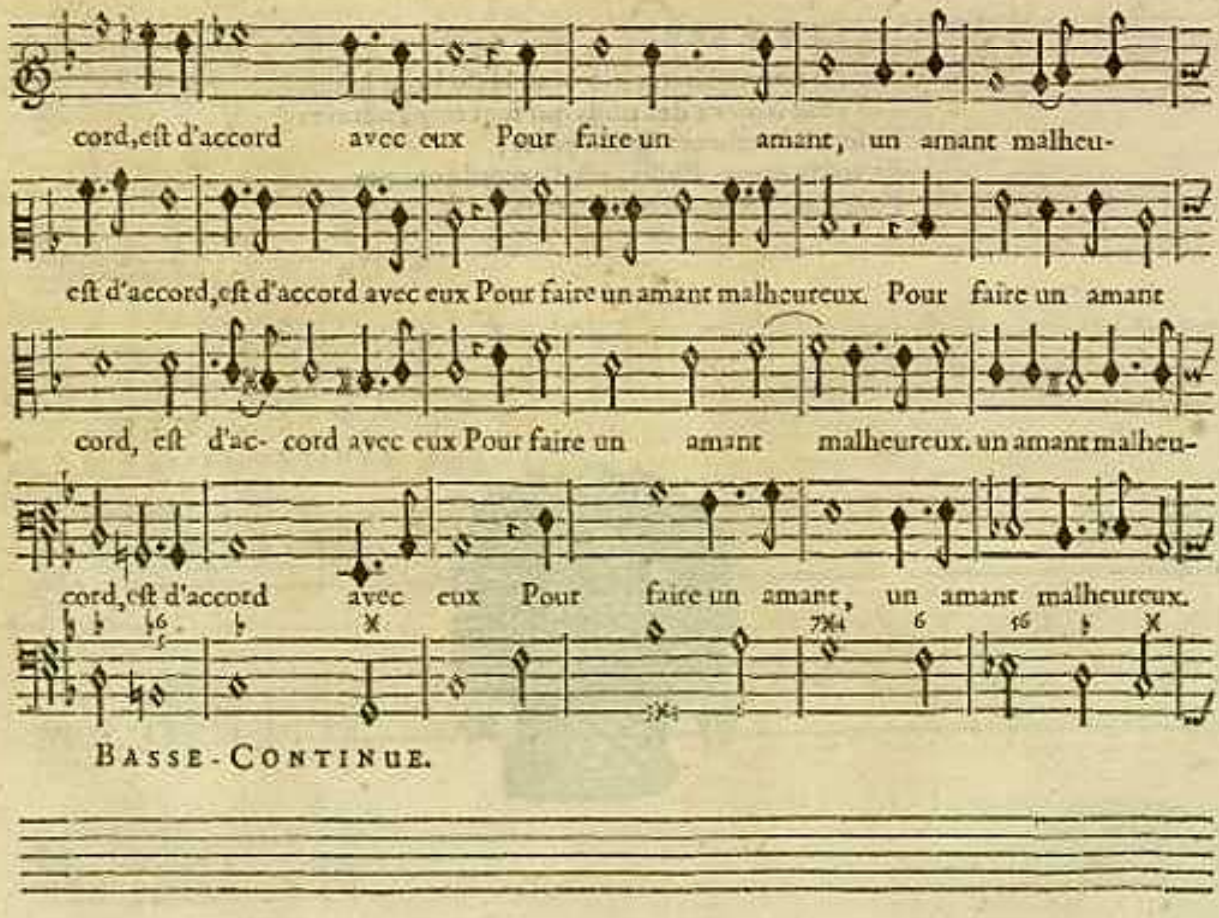
Je viens chercher la paix dans cette ſolitude,
Je veux l'attirer dans mon cœur,
Et vais bannir l'inquietude
Qui s'oppoſe à mon bon-heur;
Mais je reſſens toûjours cette cruelle flâme,
Je me vois agitté d'un éternelle ſoucy
Et le calme qui regne icy
Ne ſçauroit paſſer dans mon ame.


IE ne veux plus vous voir. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.


JE ne veux plus vous voir Bien que je craigne voſtre abſen-
IE ne veux plus vous voir Bien que je craigne voſtre abſence, voſtre abſen-
IE ne veux plus vous voir Bien que je craigne voſtre abſence, Bien que je
Je ne veux plus vous voir Bien que je craigne voſtre abſen-
BASSE CONTINUE.


ce, Vos yeux uſent trop mal d'un abſolu pou- voir,
ce,
Je ſens redou-
craigne voſtre abſence, Vos yeux uſent trop mal d'un abſolu pouvoir, Je ſens redou-
ce voſtre abſence, Vos yeux uſent trop mal d'un abſolu pouvoir, Je ſens redou-
BASSE-CONTINUE.


Je ſens redoubler, redoubler ma ſouffrance: Je ne ce: Et voſtre cœur, Philis, eſt d'ac-
bler, redoubler ma ſouffran- ce: Je ne ce: Et voſtre cœur, Philis,
bler redoubler ma ſouffran- ce: Je ne ce: Et voſtre cœur, Philis, eſt d'ac-
bler, Je ſens redoubler ma ſouffrance: Je ne ce: Et voſtre cœur, Philis, eſt d'ac-
Basse Continue.


cord, eſt d'accord avec eux Pour faire un amant, un amant malheu-
eſt d'accord, eſt d'accord avec eux Pour faire un amant malheureux. Pour faire un amant
cord, eſt d'ac- cord avec eux Pour faire un amant malheureux. un amant malheu-
cord, eſt d'accord avec eux Pour faire un amant, un amant malheureux.
Basse-Continue.

reux. Pour faire un amant, un amant malheureux. reux.

malheureux. Pour faire un amant, un a- mant malheureux. reux.
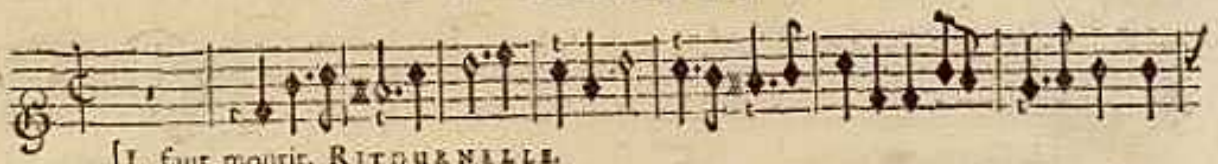
reux. Pour faire un amant malheureux. un a- mant malheureux. reux.

Pour faire un amant, un amant malheureux. mal- heureux. reux.
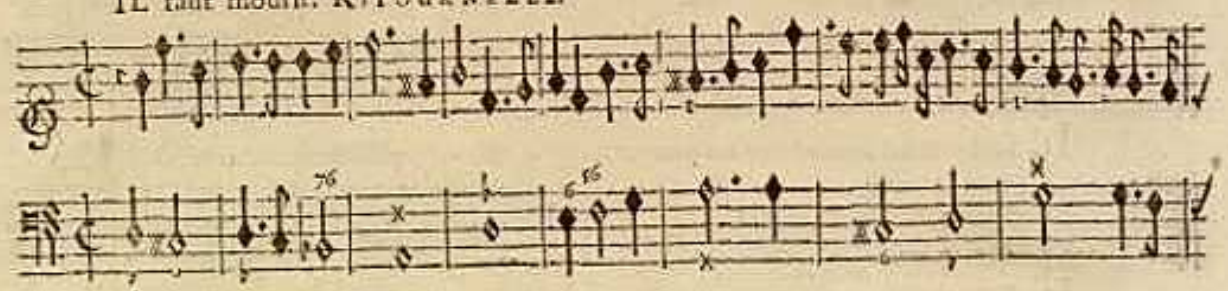
BASSE CONTINUE.

C'eſt trop déliberer, je vous laiſſe belle inhumaine,
Vos yeux lancent des traits qui font trop endurer :
Ils ſont les autheurs de ma peine,
Et voſtre cœur, Philis, eſt d'accord avec eux
Pour faire un amant malheureux.
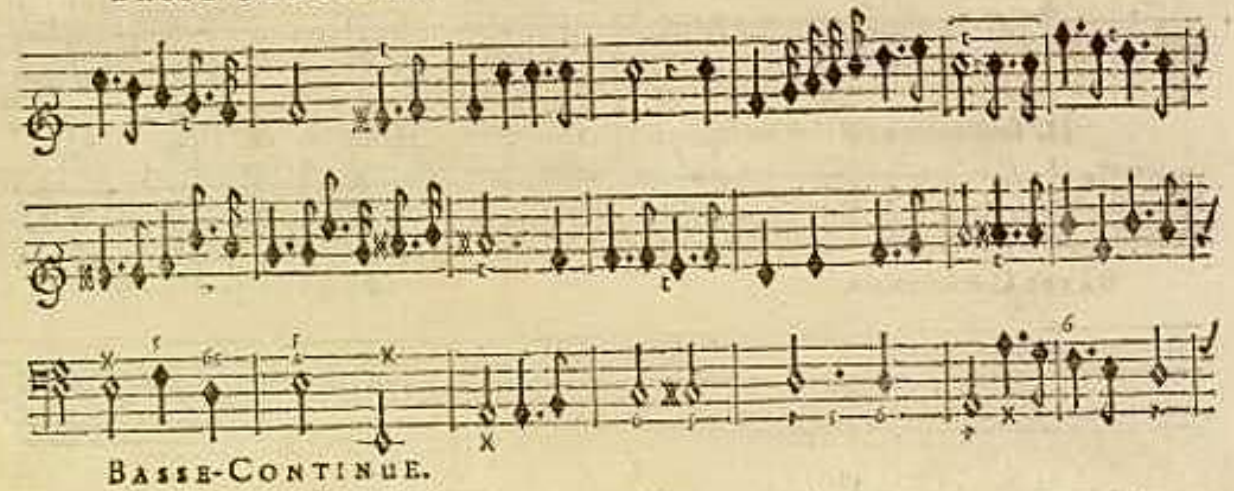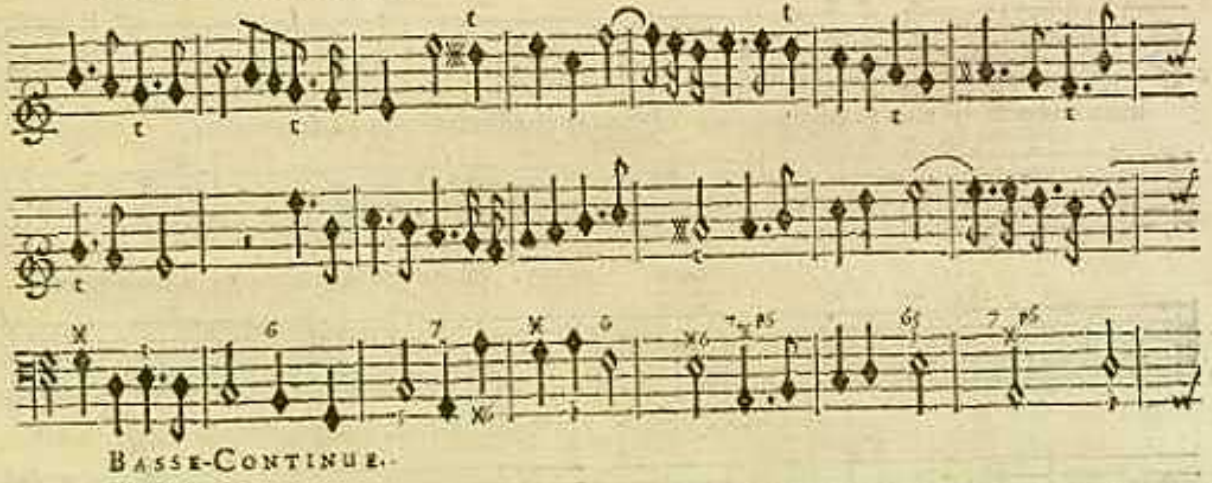




IL faut mourir. RITOURNELLE.
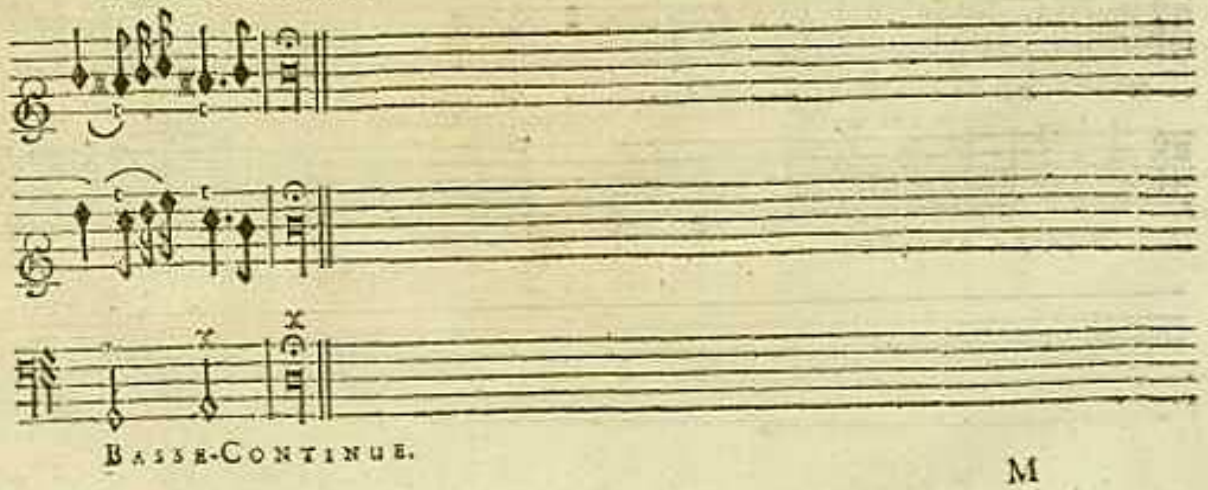


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

A QUATRE.

IL faut mourir, Il faut mou- rir plutoſt que de chan- ger, Ja-

IL faut mourir, Il faut mourir plutoſt, plutoſt que de chan- ger,

IL faut mourir, Il faut mou- rir plutoſt que de chan- ger,

IL faut mourir, Il faut mourir, mou- rir plutoſt que de chan- ger, Ja-

BASSE-CONTINUE.
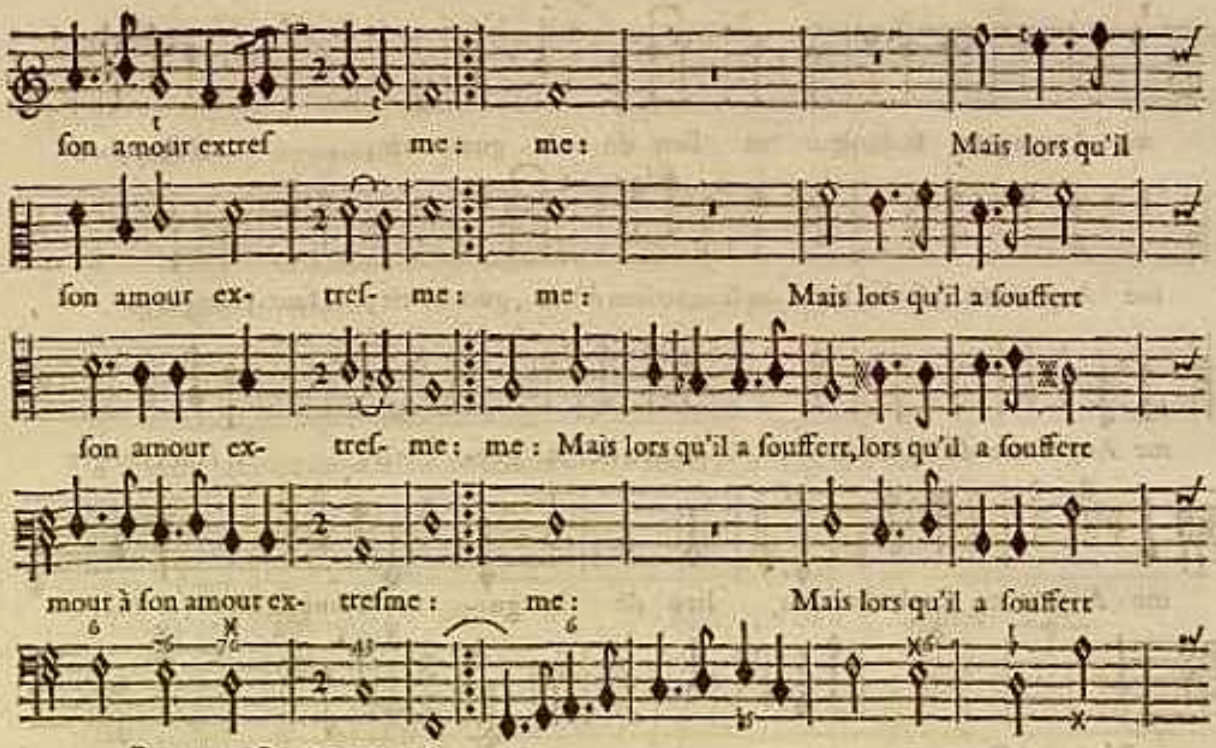
mais un cœur ne doit ſe dégager, Quand un autre eſt fidelle à ſon amour, à

Quand un autre eſt fidelle à ſon amour, à ſon amour, à
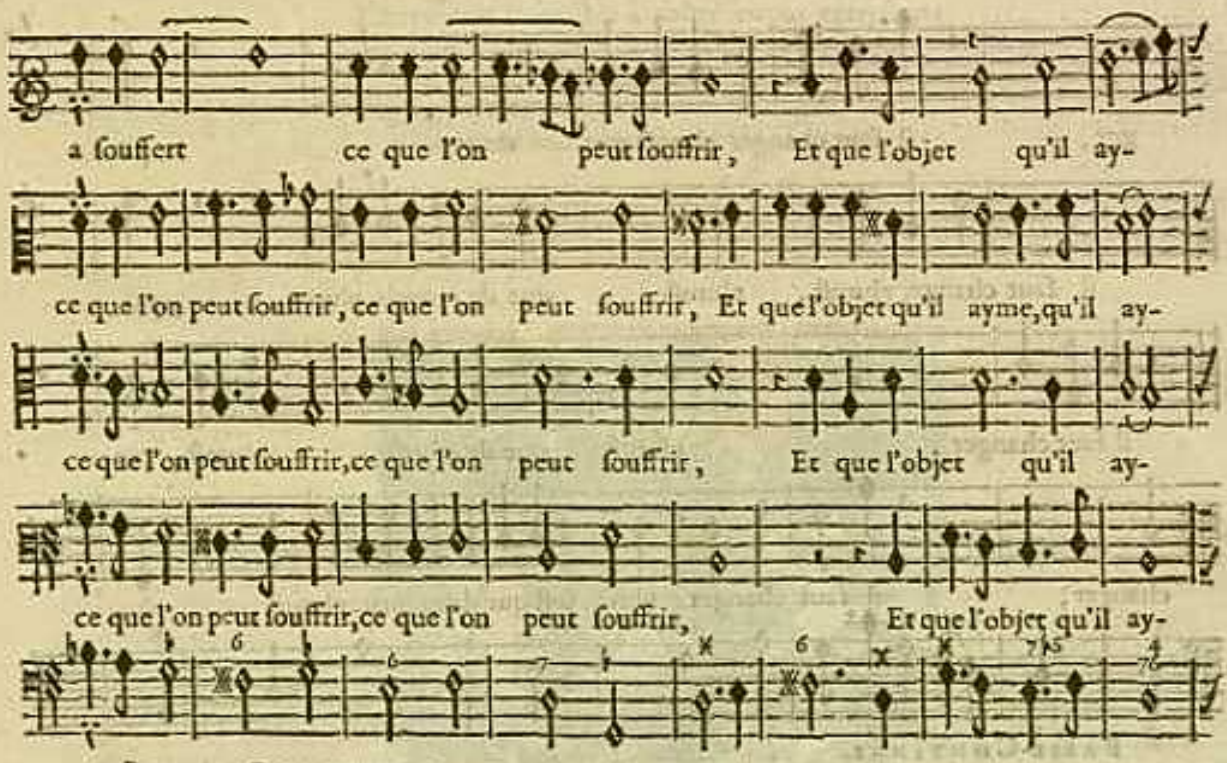
Quand un autre eſt fidelle à ſon amour, à

mais un cœur ne doit ſe dégager, Quãd un autre eſt fidelle à ſon amour; à ſon a-
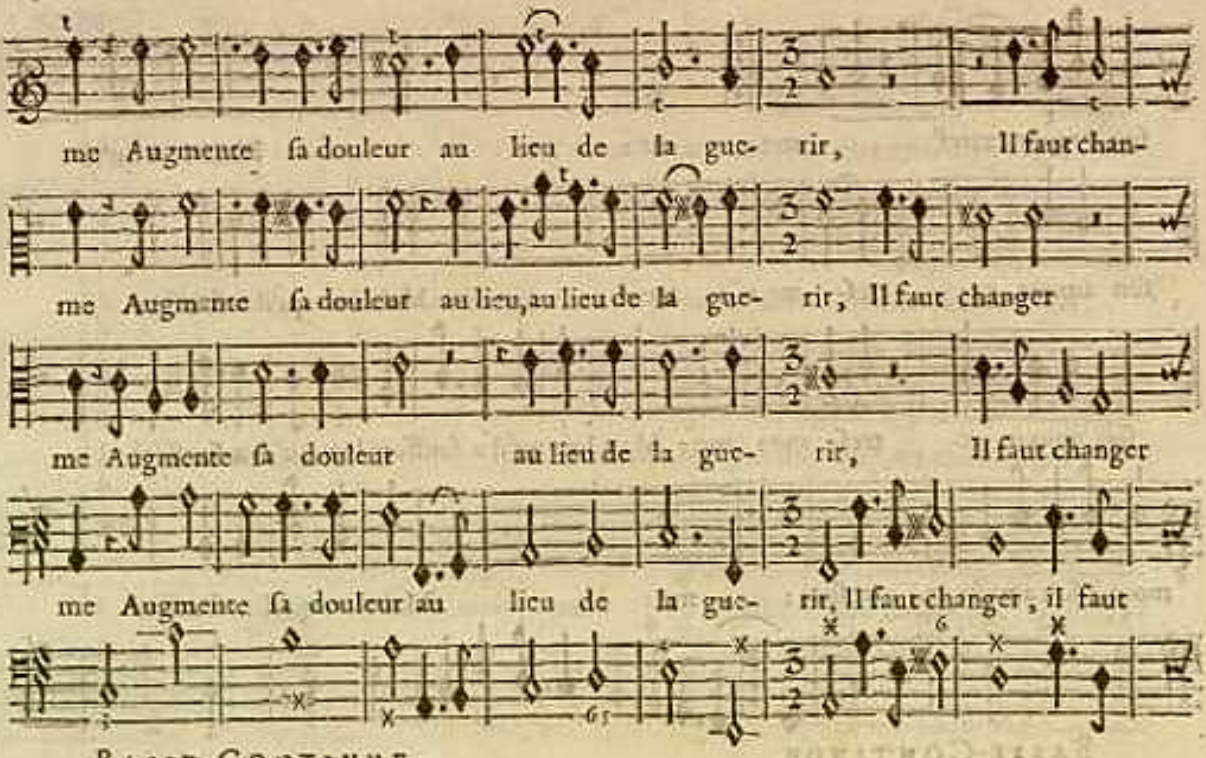
BASSE CONTINUE.
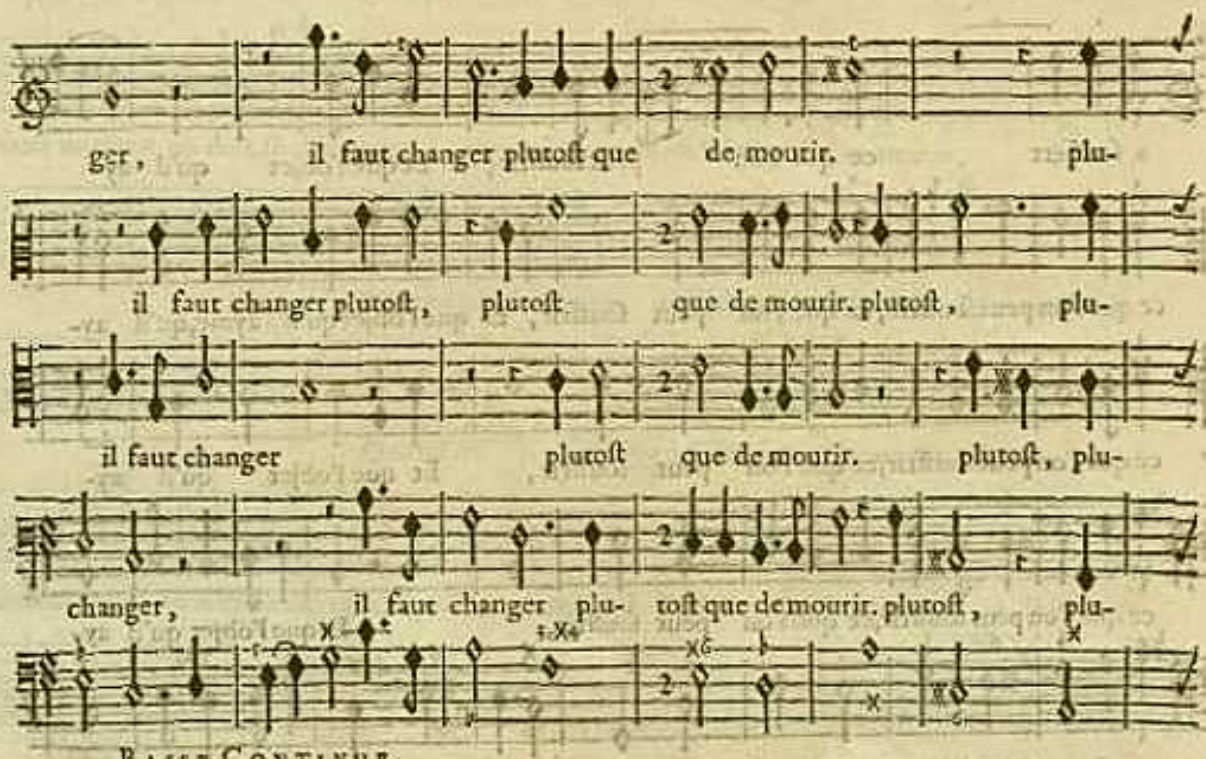


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


me Augmente ſa douleur au lieu de la gue- rir, Il faut chan-
me Augmente ſa douleur au lieu, au lieu de la gue- rir, Il faut changer
me Augmente ſa douleur au lieu de la gue- rir, Il faut changer
me Augmente ſa douleur au lieu de la gue- rir, Il faut changer, il faut
Basse-Continue.


ger, il faut changer plutoſt que de mourir. plu-
il faut changer plutoſt, plutoſt que de mourir. plutoſt, plu-
il faut changer plutoſt que de mourir. plutoſt, plu-
changer, il faut changer plu- toſt que de mourir. plutoſt, plu-
Basse-Continue.

toſt que de mourir. rir. Mais lors qu'il
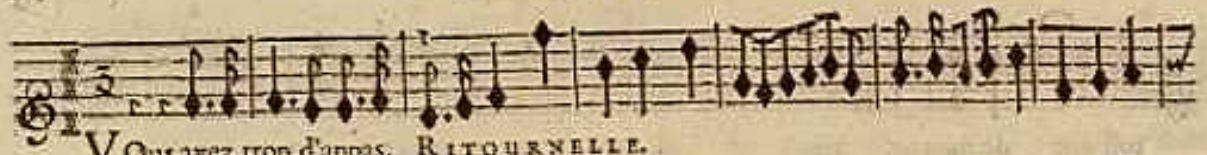
toſt que de mourir. rir. Mais lors qu'il a ſouffert

toſt que de mourir. rir. Mais lors qu'il a ſouffert, lors qu'il a ſouffert
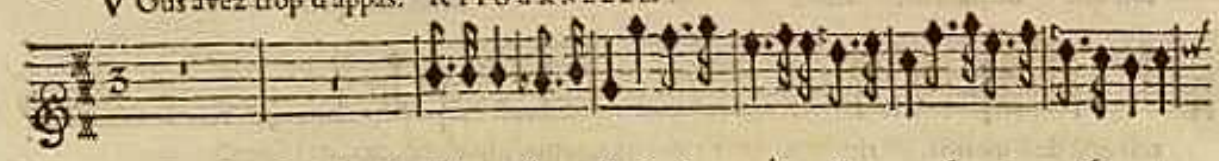
toſt que de mourir. rir. Mais lors qu'il a ſouffert
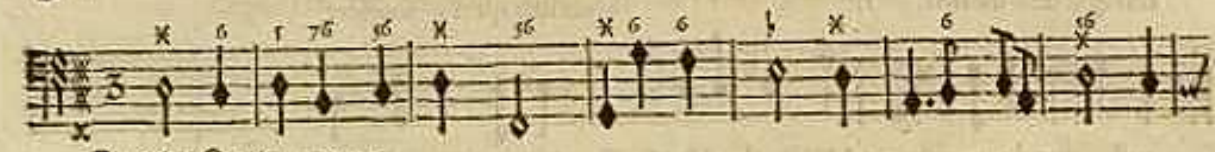
BASSE-CONTINUE.

Il faut changer plutoſt que de mourir,
Quand la beauté qui nous peut ſecourir
Eſt toûjours inſenſible à noſtre amour extreſme :
Mais il ne faut pas eſtre inconſtant ny leger
Et quand l'objet qu'on ayme,
Partage noſtre mal & le veut ſoulager
Il faut mourir plutoſt que de changer.



VOus avez trop d'appas. RITOURNELLE.
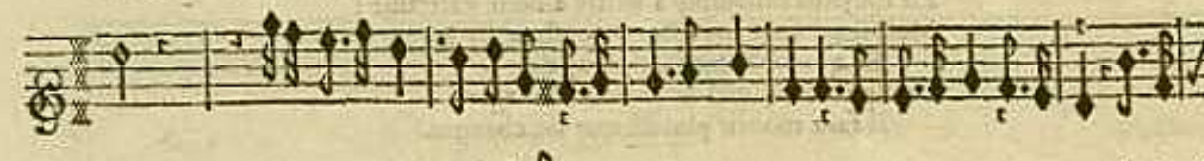




BASSE-CONTINUE.
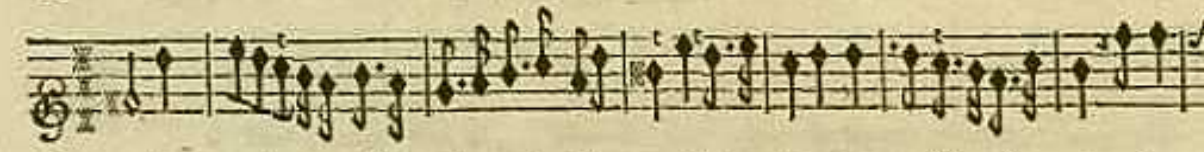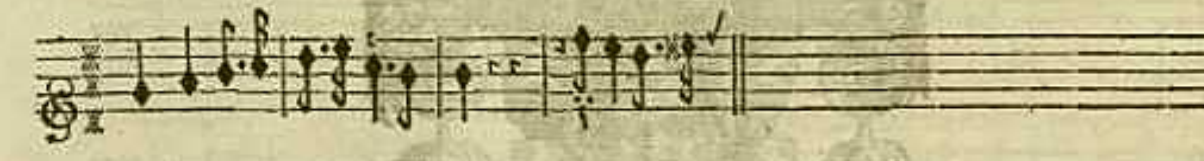






BASSE-CONTINUE.
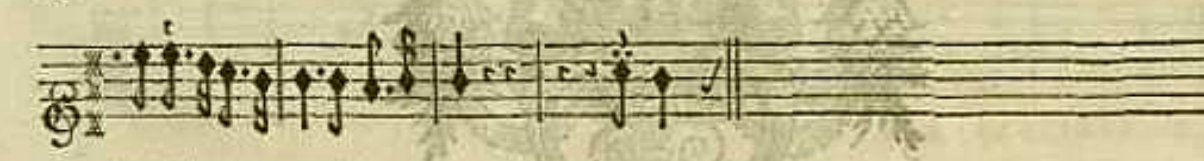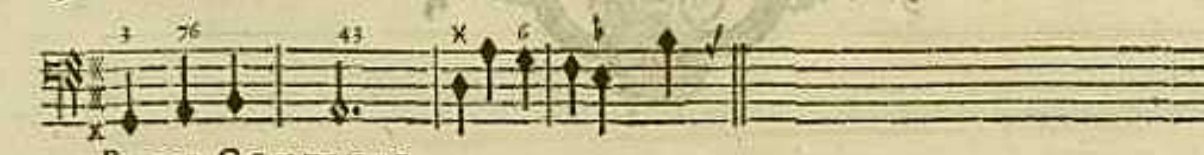






BASSE-CONTINUE.
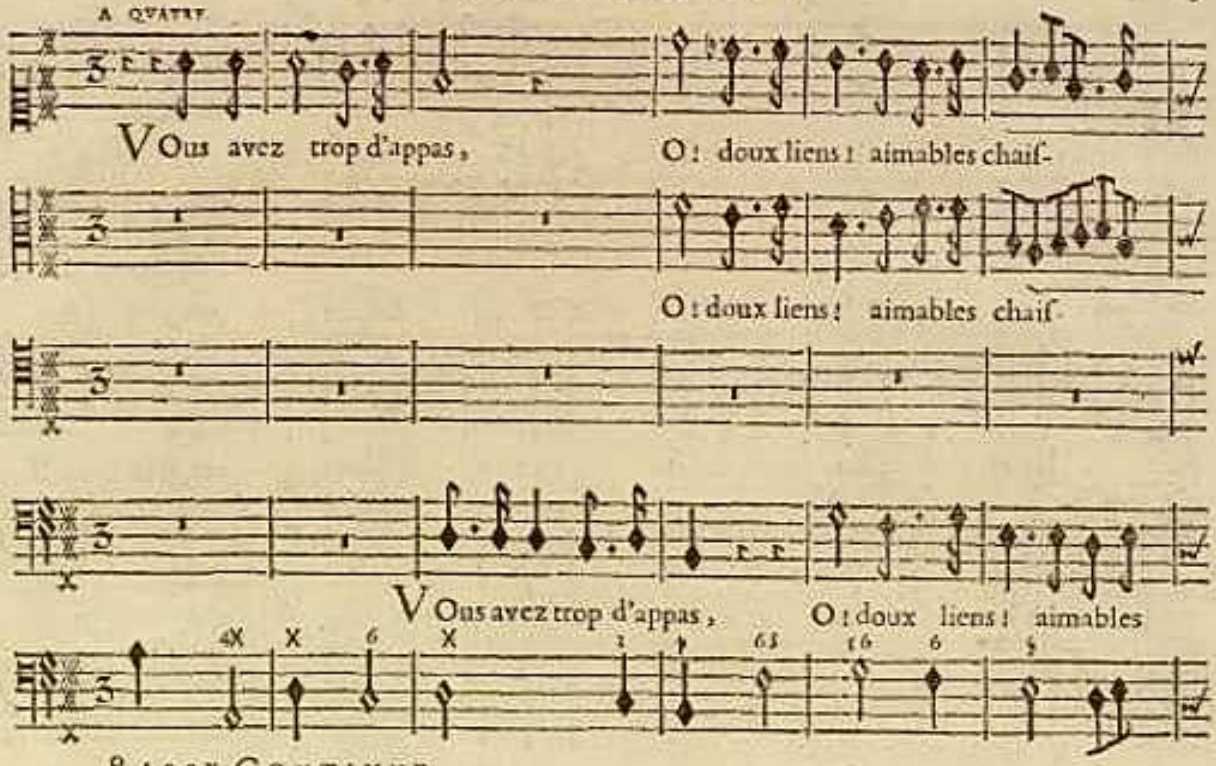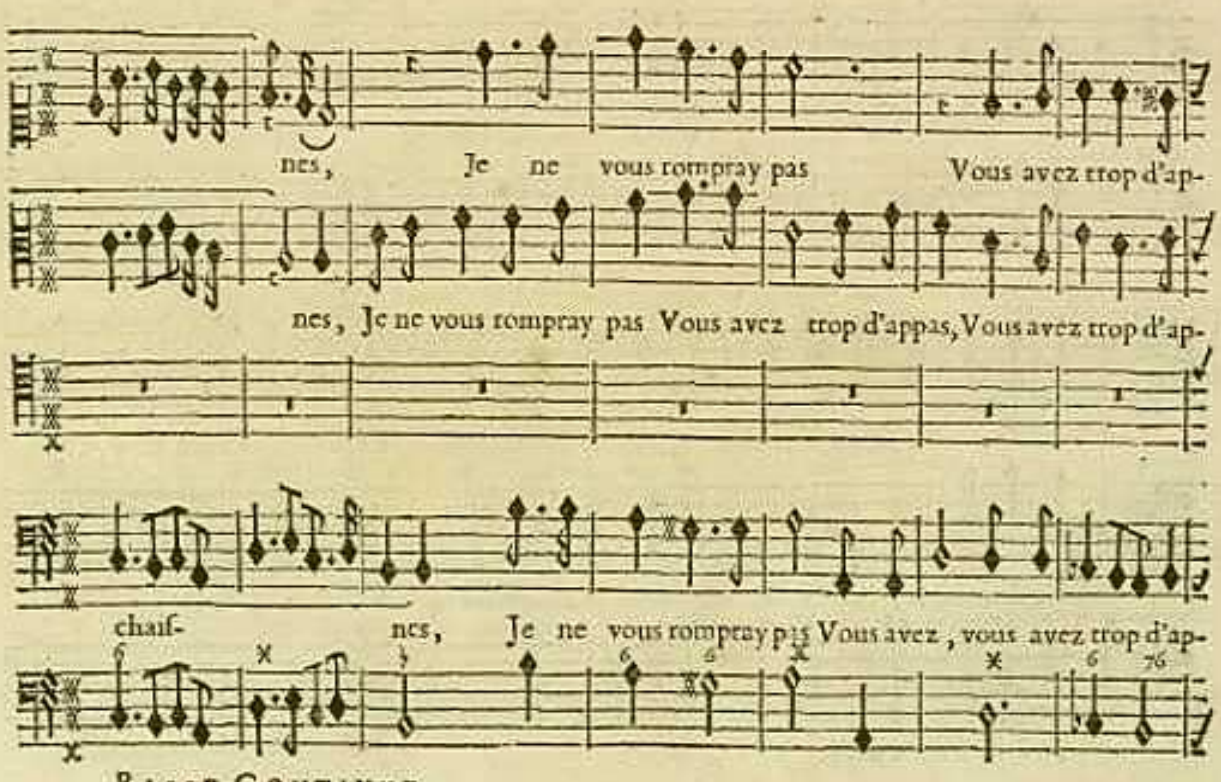






BASSE-CONTINUE.
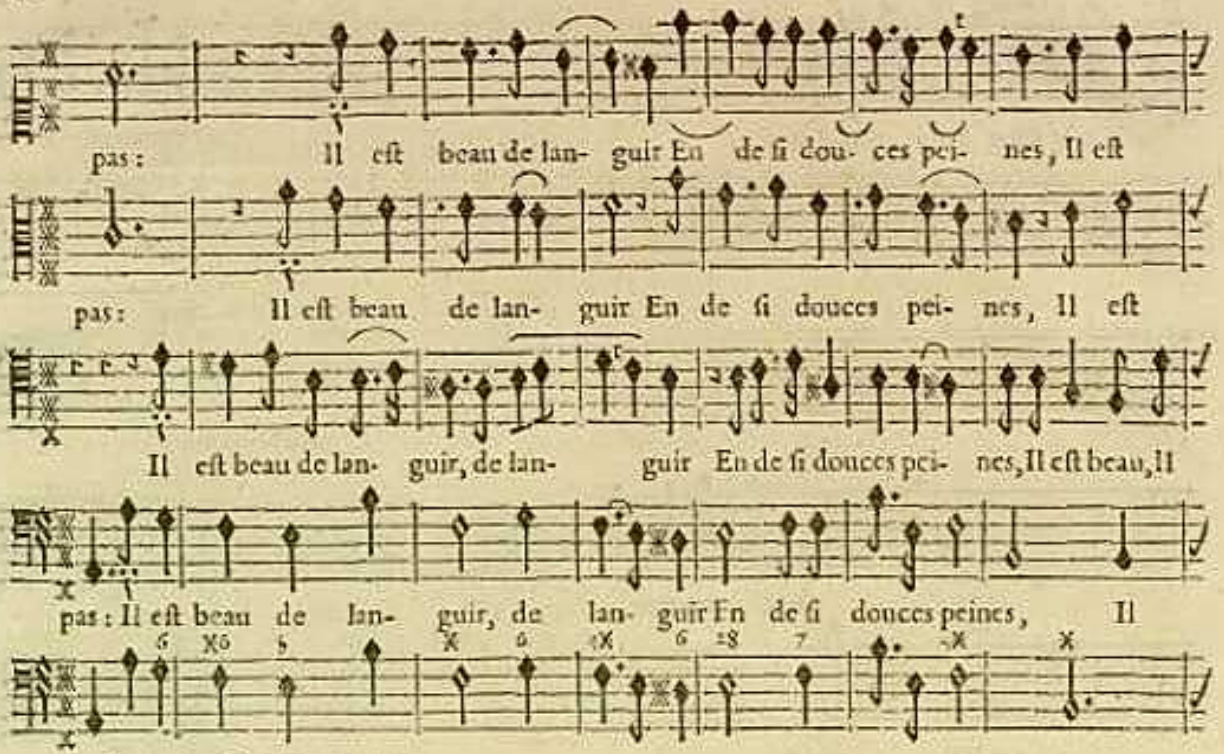
A QVATRE.
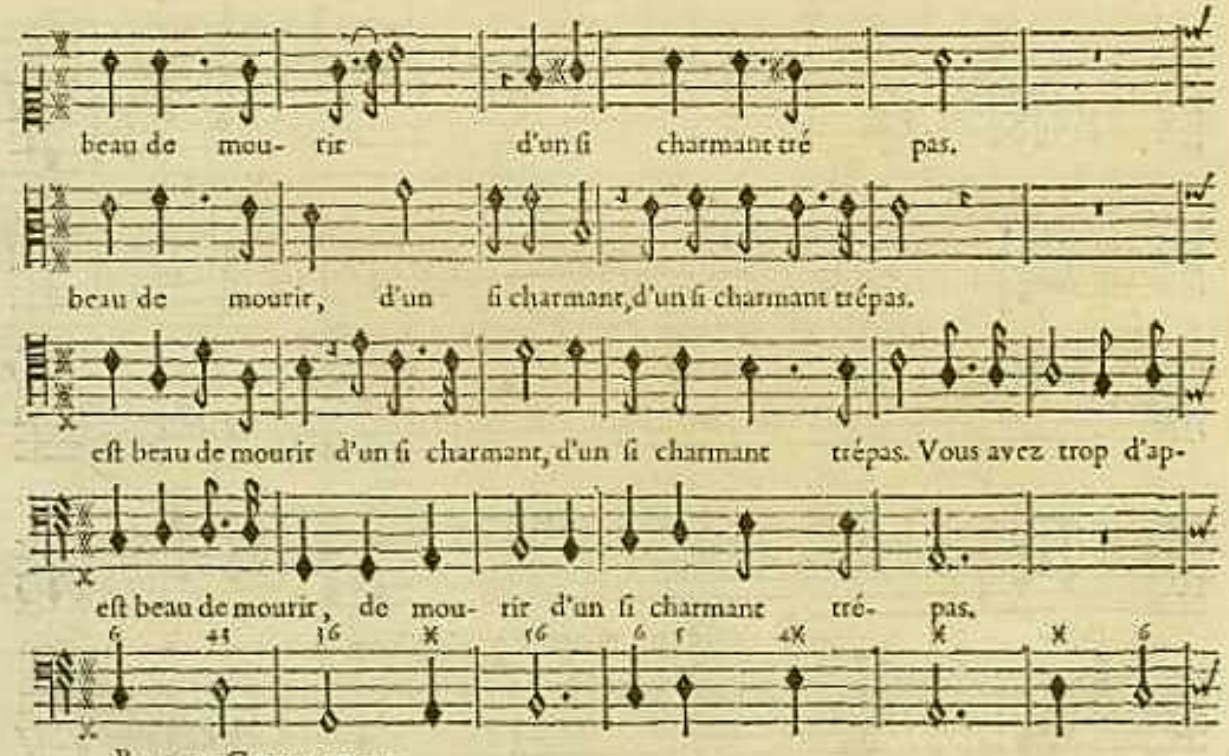


BASSE-CONTINUE.
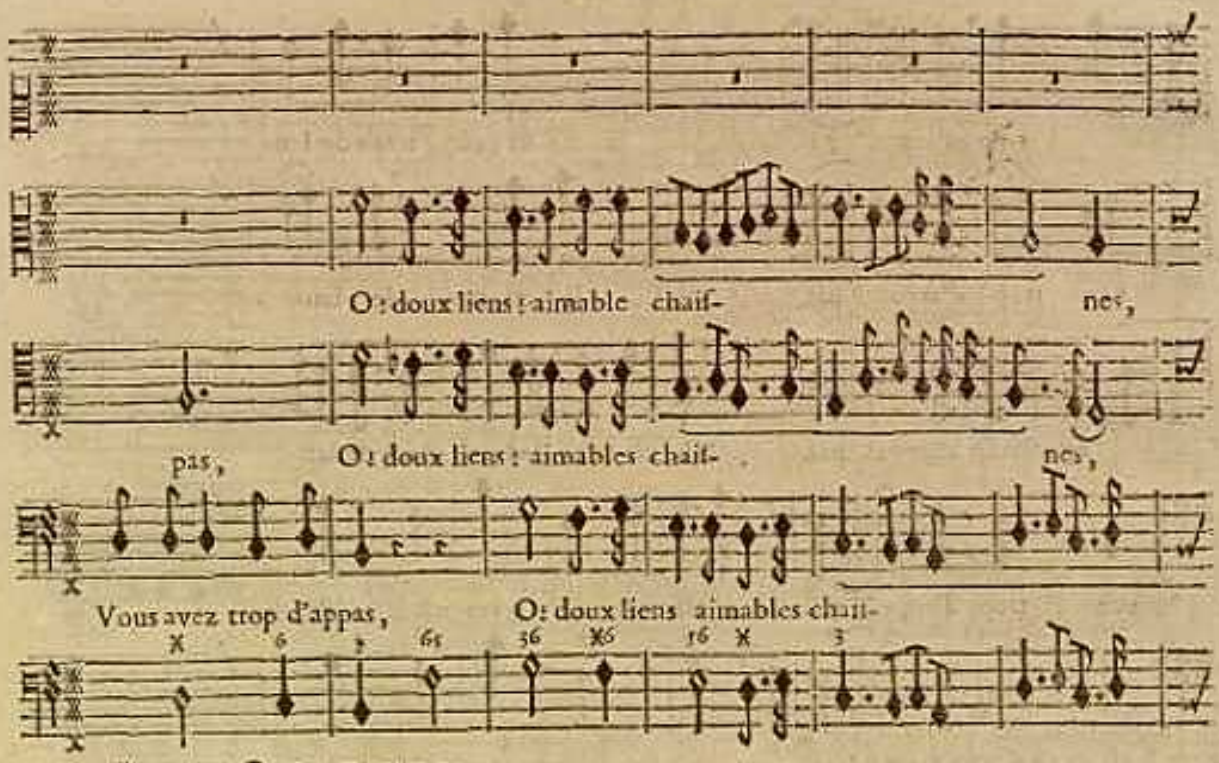


BASSE-CONTINUE.
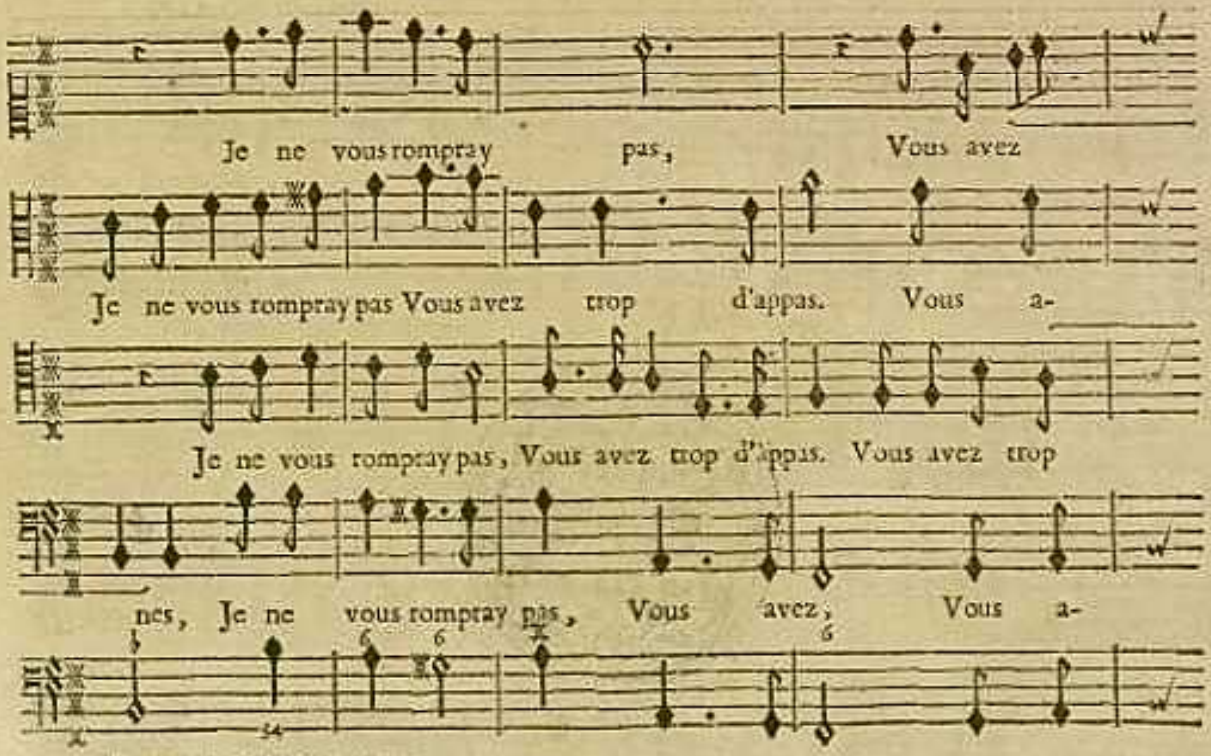


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
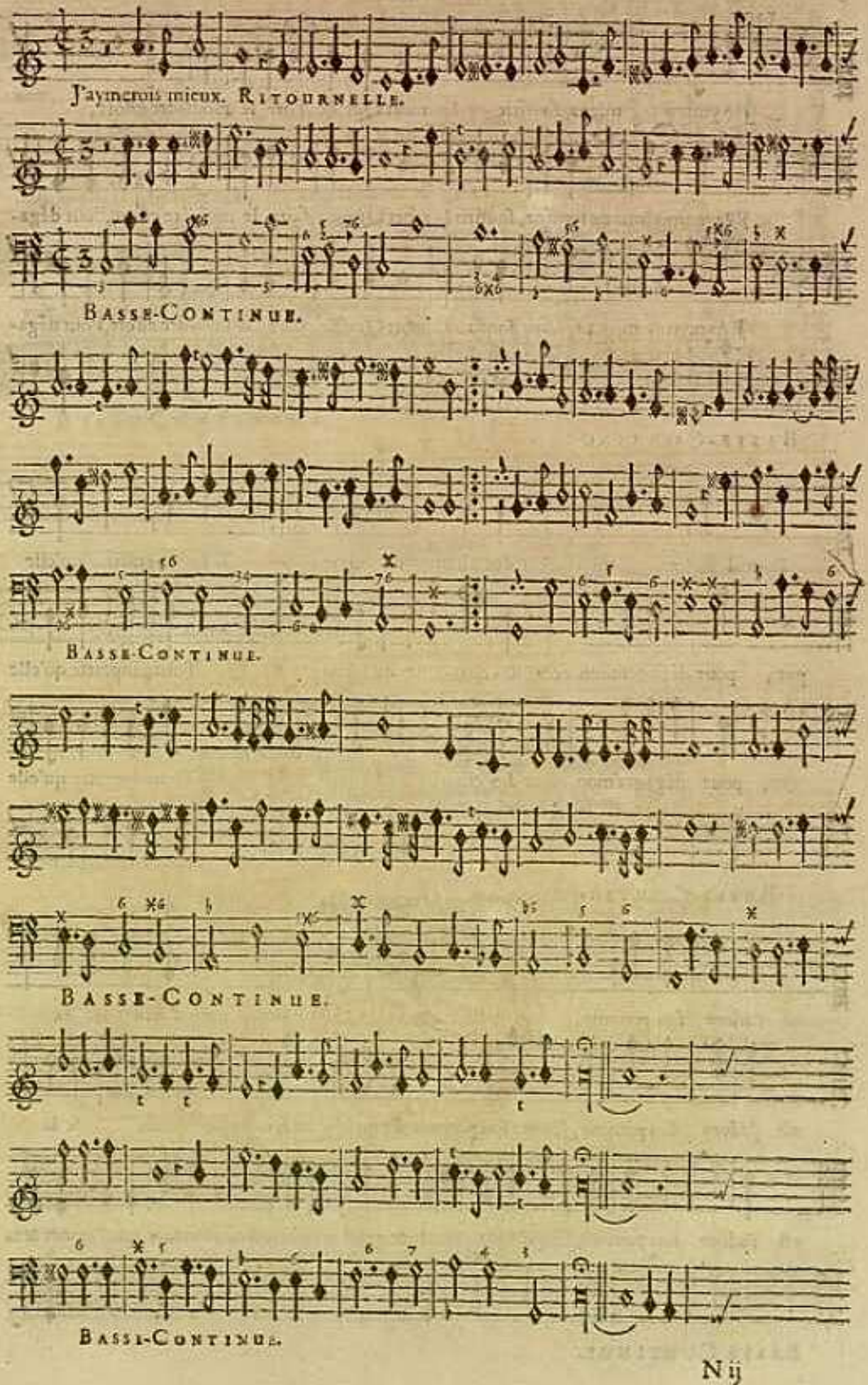
trop d'appas. pas. Il eſt beau de lan-

vez trop d'appas. pas. Il eſt beau de lan-
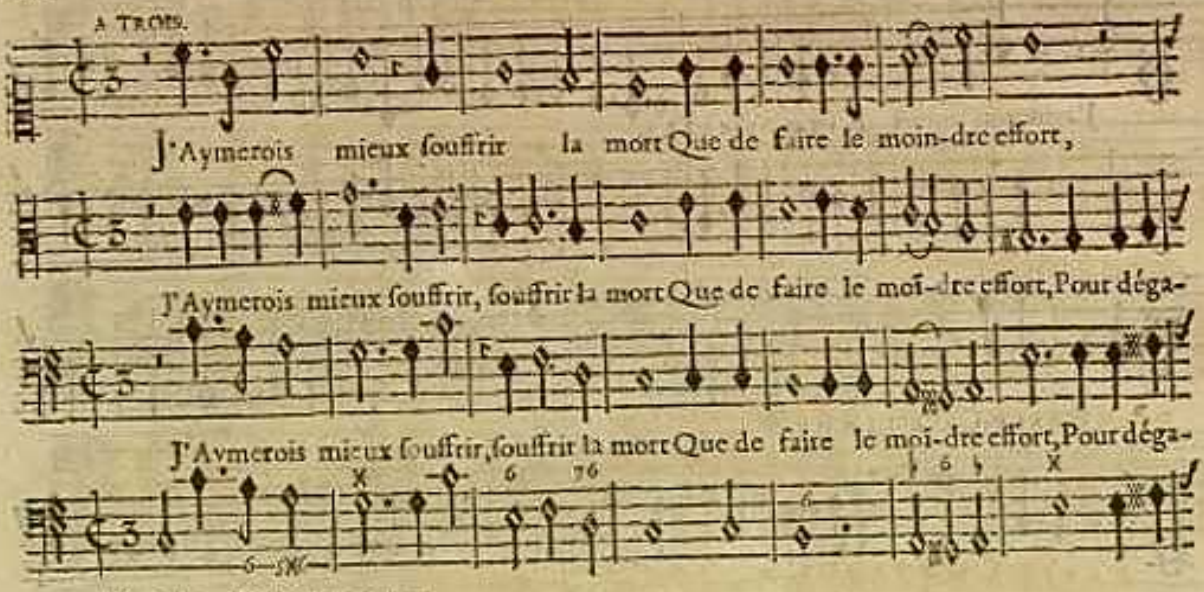
avez trop d'appas. pas. Il eſt beau de lan- guir, de lan-

vez trop d'appas. pas. Il eſt beau de languir, de
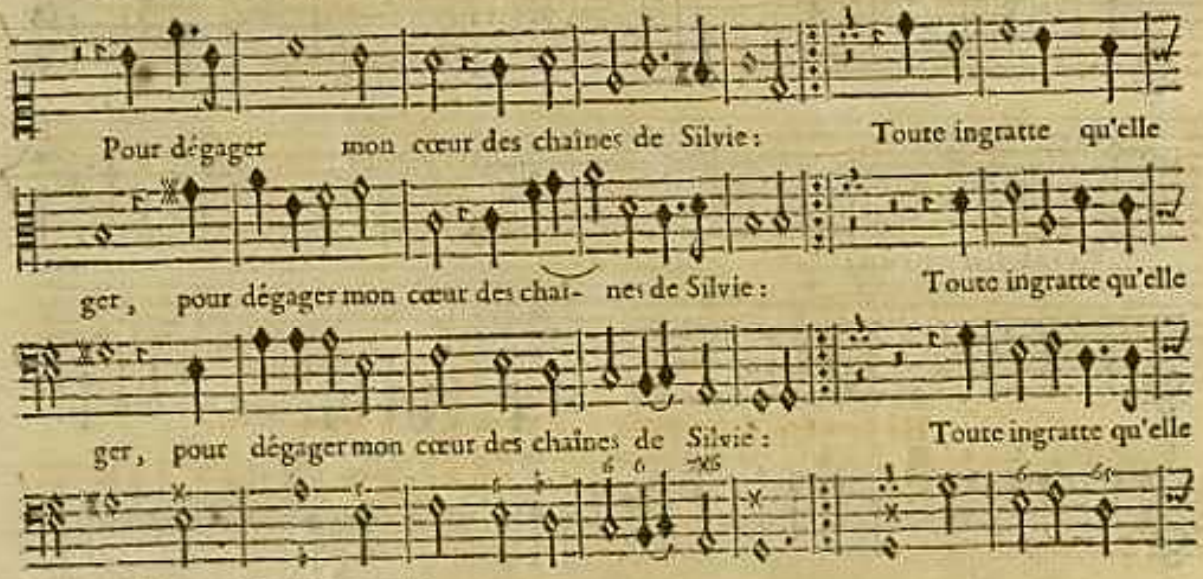
Basse-Continue.


J'aymerois mieux. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSI-CONTINUE.
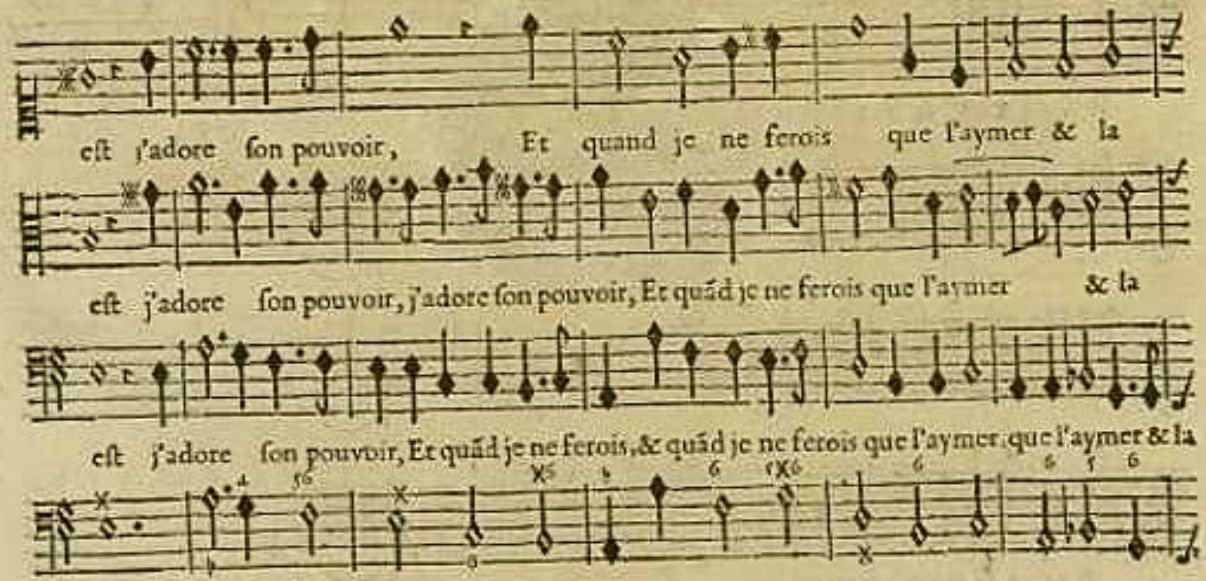
A TROIS.
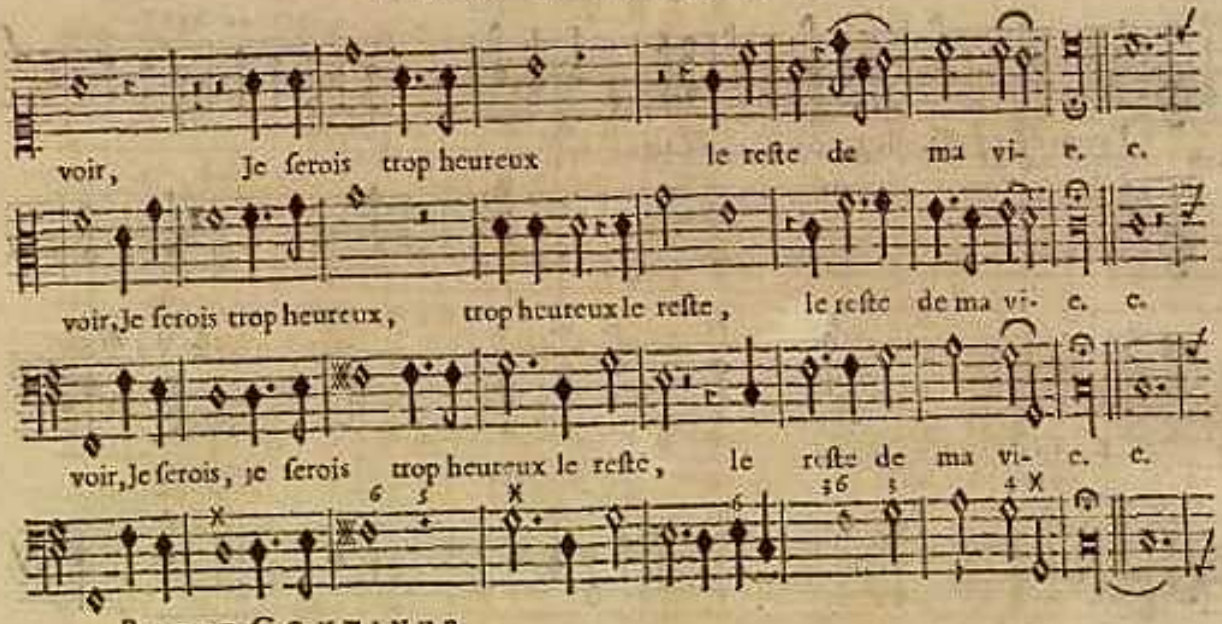


BASSE-CONTINUE.
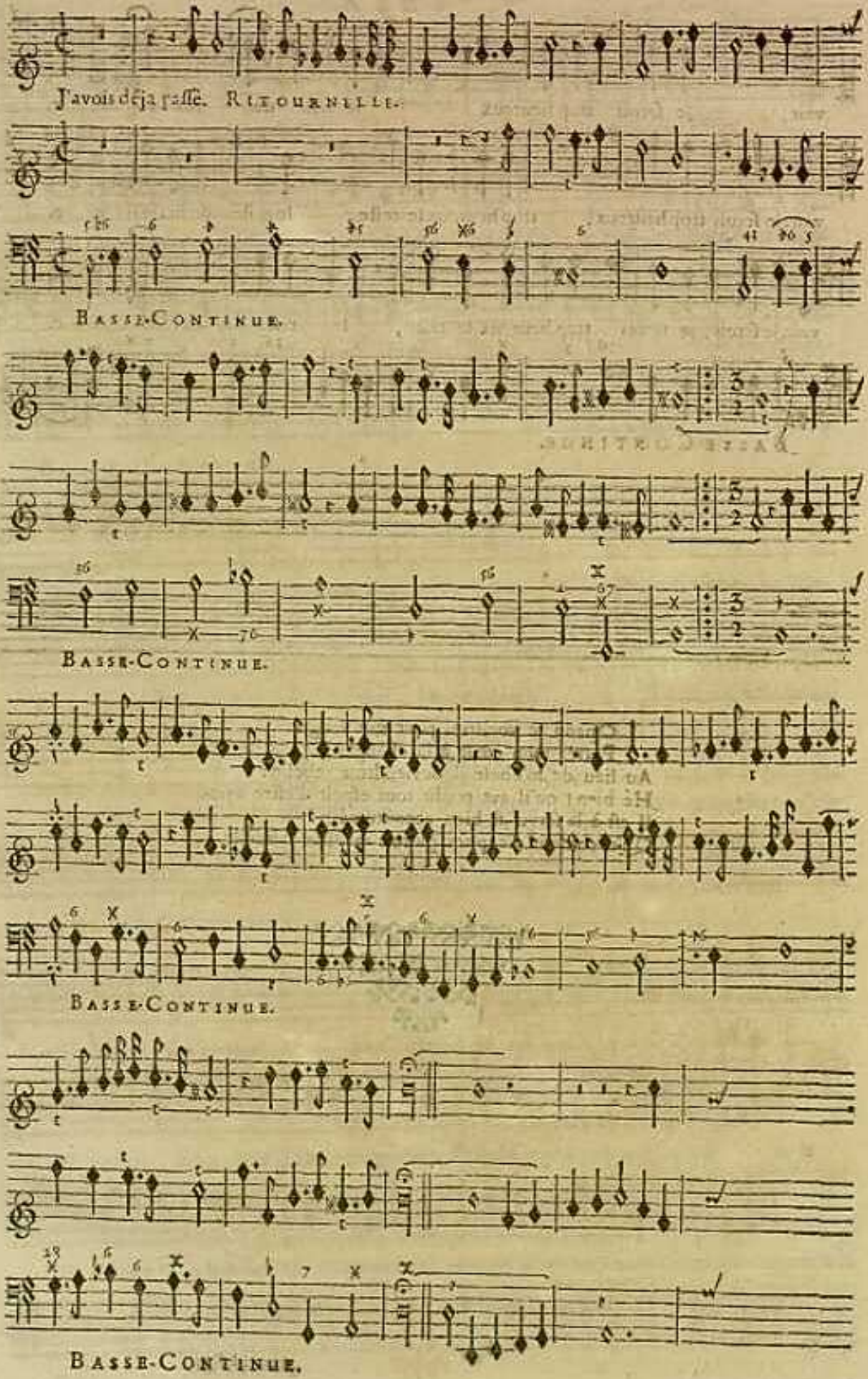


BASSE-CONTINUE.
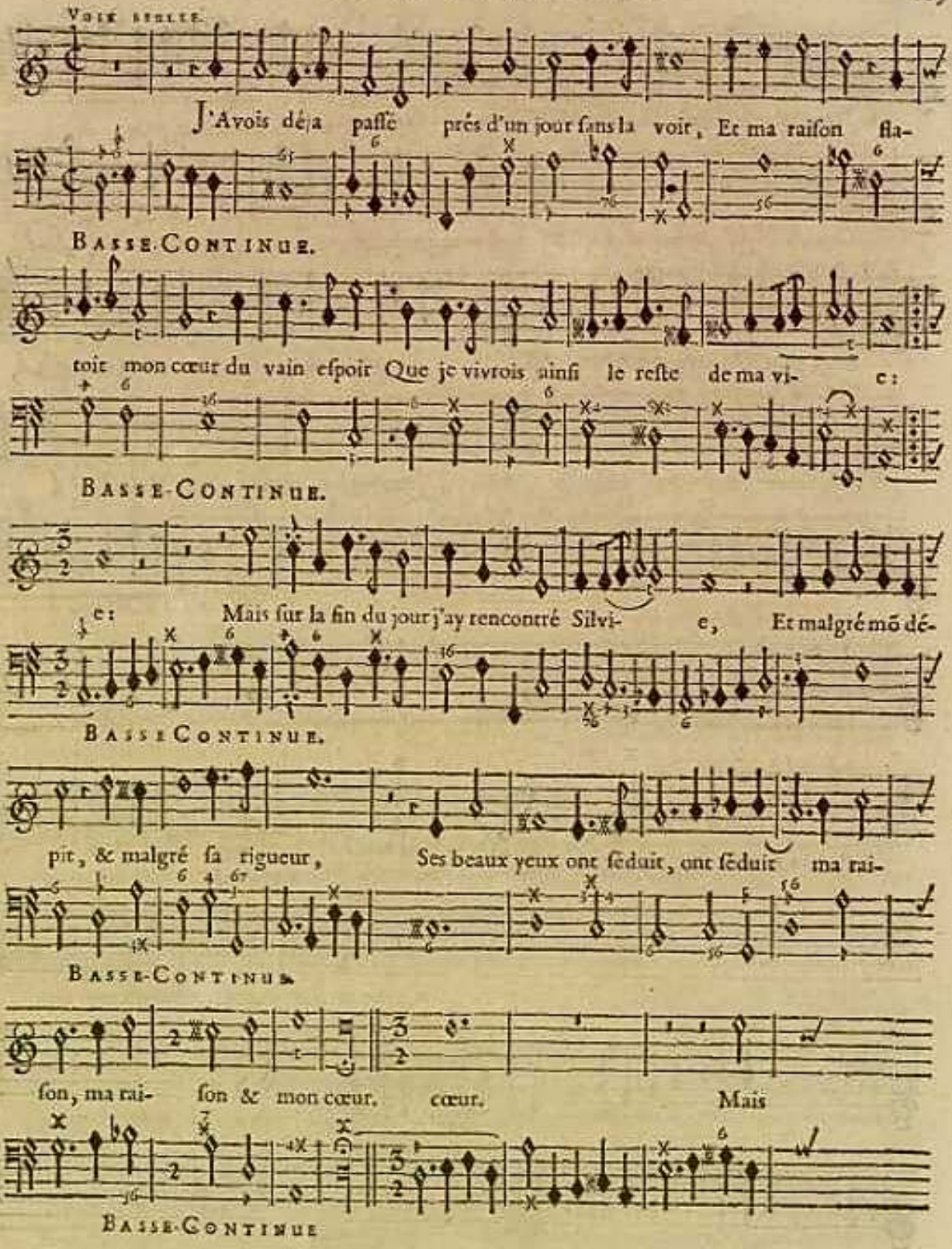


BASSE-CONTINUE.



Quand je voudrois pour me vanger
Porter mon cœur à la changer,
Au lieu de m'obeïr il deviendroit rebelle:
Hé bien! qu'il ayt perdu tout eſpoir d'eſtre aymé
Il eſt à la ſervir ſi bien accoûtumé,
Qu'il conſent d'expirer plutoſt qu'eſtre infidelle.
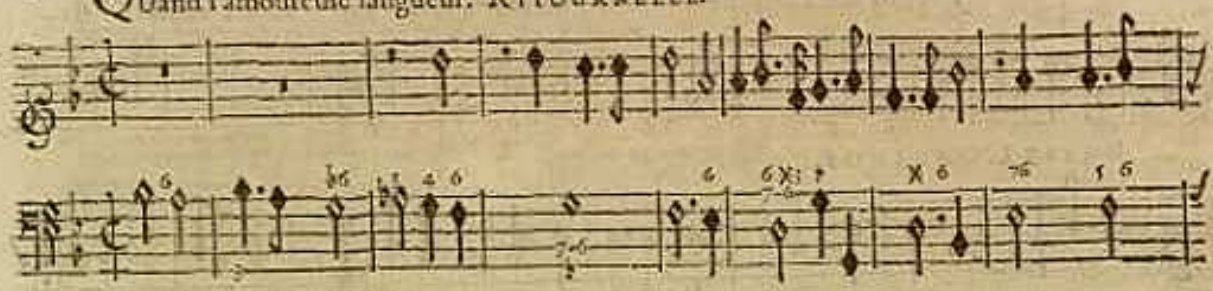

J'avois déja passé. Ritournelle.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
Basse-Continue.
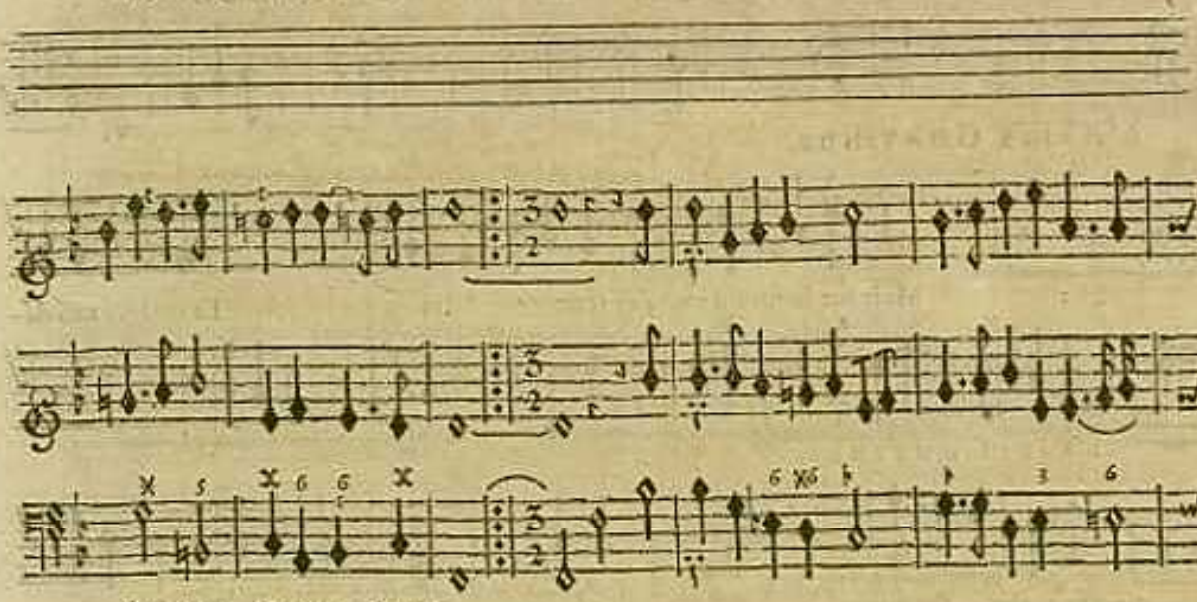


Mon cœur trop mepriſé s'en plaignoit en tous lieux,
Et ma raiſon d'un autre objet eſperant mieux
Me reprochoit le temps que je l'avois ſervie:
Mais ſur la fin du jour j'ay rencontré Silvie,
Et malgré mon dépit & malgré ſa rigueur,
Ses beaux yeux ont ſéduit ma raiſon & mon cœur.
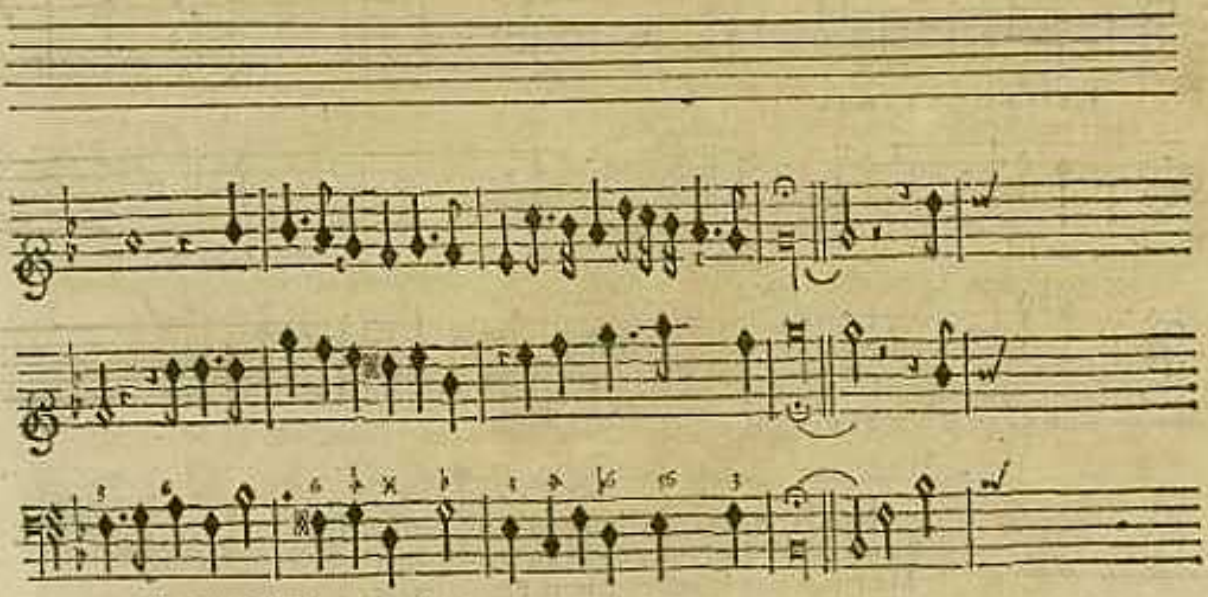


QUand l'amoureuſe langueur. RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

A QUATRE.

QUand l'amoureuſe langueur Eſt dans un cœur, En vain l'on

QUand l'amoureuſe langueur Eſt dans un cœur, Eſt dans un cœur, En vain

QUand l'amou- reuſe langueur Eſt dans un cœur, En vain l'on

QUand l'amoureuſe langueur Eſt dans un cœur, En vain l'on

BASSE-CONTINUE.
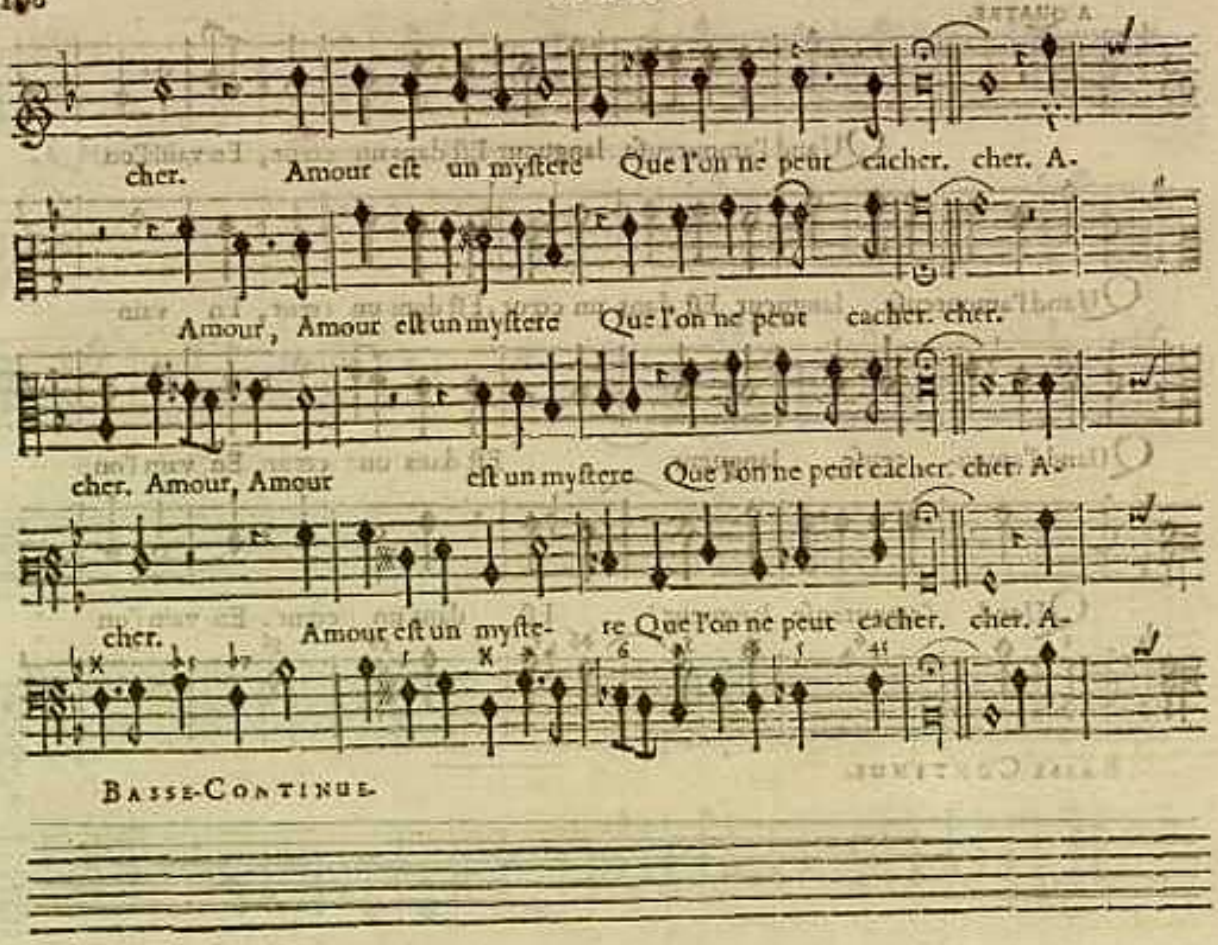
veut chercher Le moyen de ſe tai- res re: Amour eſt un myſtere Que l'õ ne peut ca-

l'on veut chercher Le moyen de ſe tai- re: re:
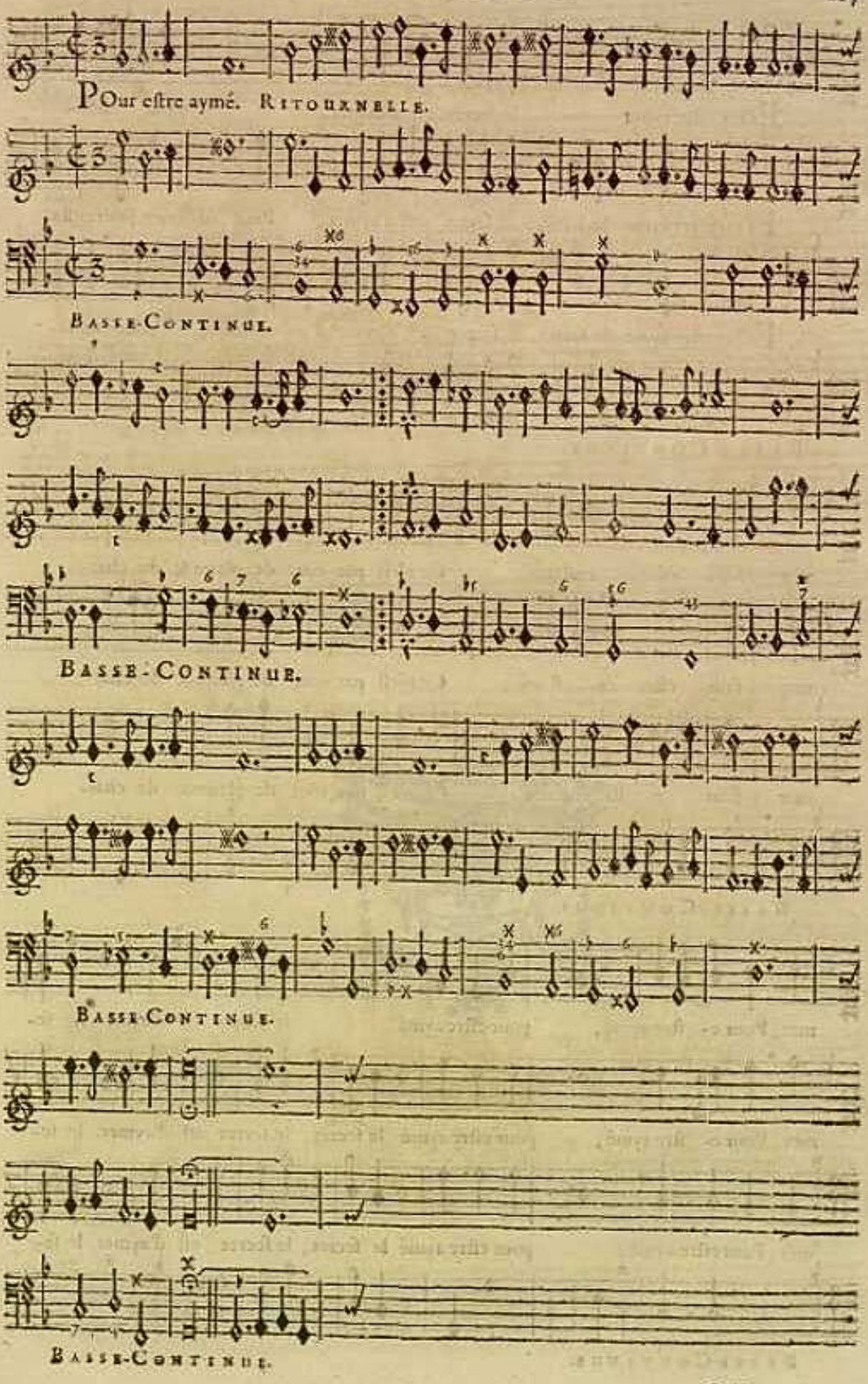
veut chercher Le moyen de ſe taire: re: Amour eſt un myſtere Que l'on ne peut ca-

veut chercher Le moyen de ſe taire: re: Amour eſt un myſtere Que l'õ ne peut ca-

BASSE-CONTINUE.



Plus un cœur eſt interdit
Plus il en dit,
Il s'explique en tous lieux
Par un ſoûpir de flâme:
Et le ſecret de l'ame
Eſt eſcrit dans les yeux.


POur eſtre aymé. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

A TROIS.

POur eſtre aymé le ſecret eſt d'aymer, Pour enfla-

POur eſtre aymé le ſecret, le ſecret eſt d'aymer, Pour enflamer, pour enfla-

POur eſtre aymé le ſecret, le ſecret eſt d'aymer, Pour enflamer, pour enfla-

BASSE-CONTINUE.

mer il faut eſtre enflamé: Ce n'eſt pas tout de plaire & de char-

mer il faut eſtre en- flamé: Ce n'eſt pas tout de plaire & de char-

mer il faut e- ſtre enflamé: Ce n'eſt pas tout de plaire & de char-

BASSE-CONTINUE.

mer, Pour e- ſtre aymé, pour eſtre aymé le ſecret eſt d'aymer. le ſe-

mer, Pour e- ſtre aymé, pour eſtre aymé le ſecret, le ſecret eſt d'aymer. le ſe-

mer, Pour eſtre aymé, pour eſtre aymé le ſecret, le ſecret eſt d'aymer. le ſe-
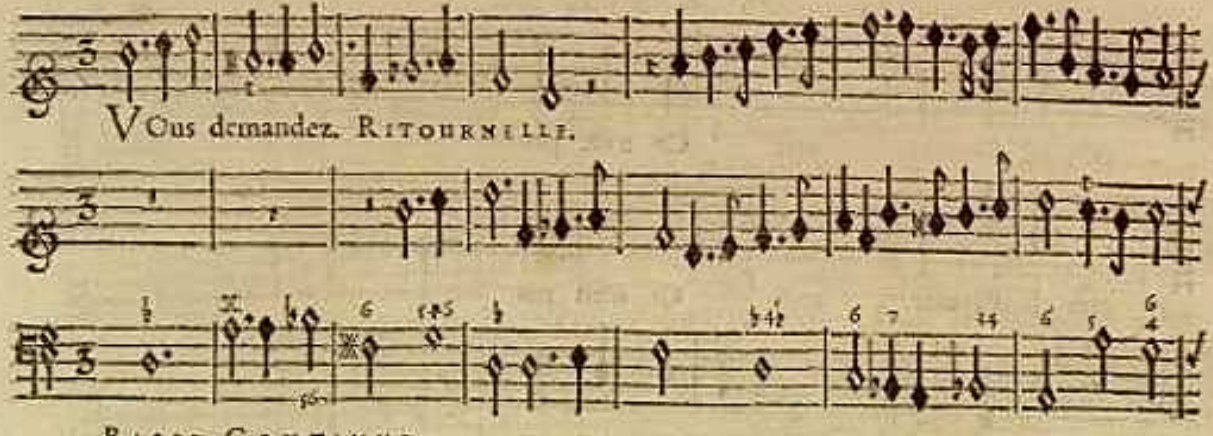
BASSE-CONTINUE.
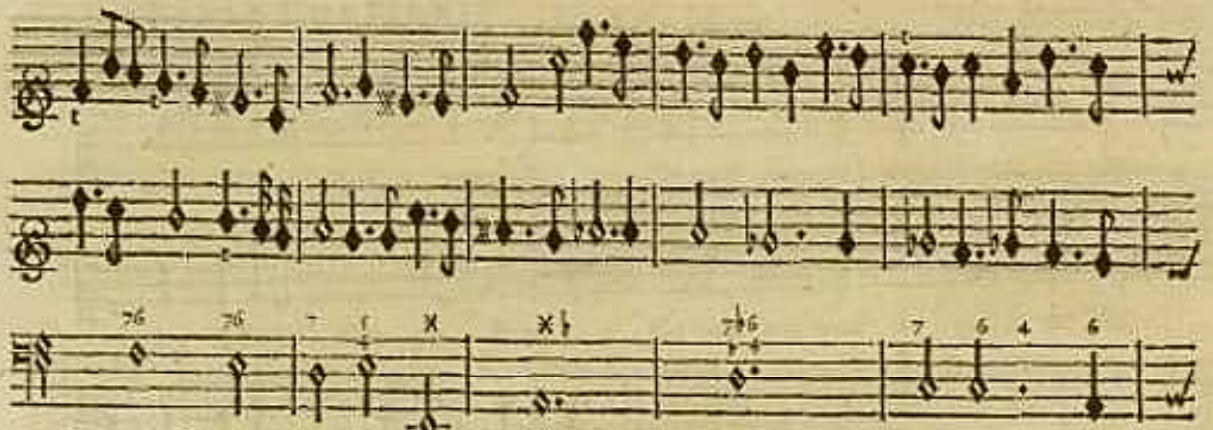
cret eſt d'aymer. mer, Ce n'eſt pas
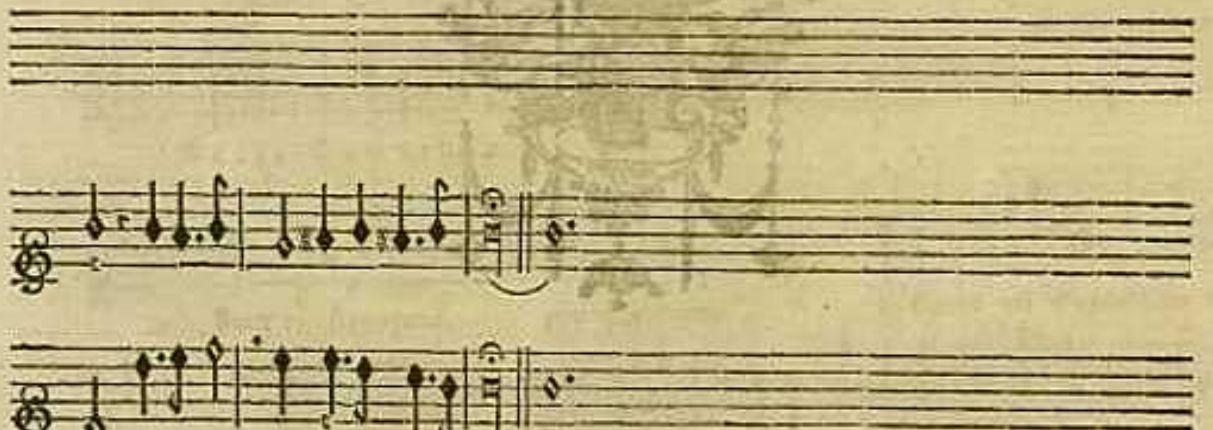
cret eſt d'aymer. mer. Ce n'eſt pas

cret eſt d'aymer. mer. Ce n'eſt pas

BASSE-CONTINUE.


VOus demandez. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.



A QUATRE.

VOus demandez comment il eſt poſſible Que vos yeux m'ayét char-

VOus demandez cõment, comment il eſt poſſible Que vos yeux m'ayét charmé, Et

VOus demandez comment, comment il eſt poſſible, Que vos yeux m'ayét char-

VOus demandez comment, comment il eſt poſſi- ble, Que vos yeux m'ayét char-

BASSE-CONTINUE.
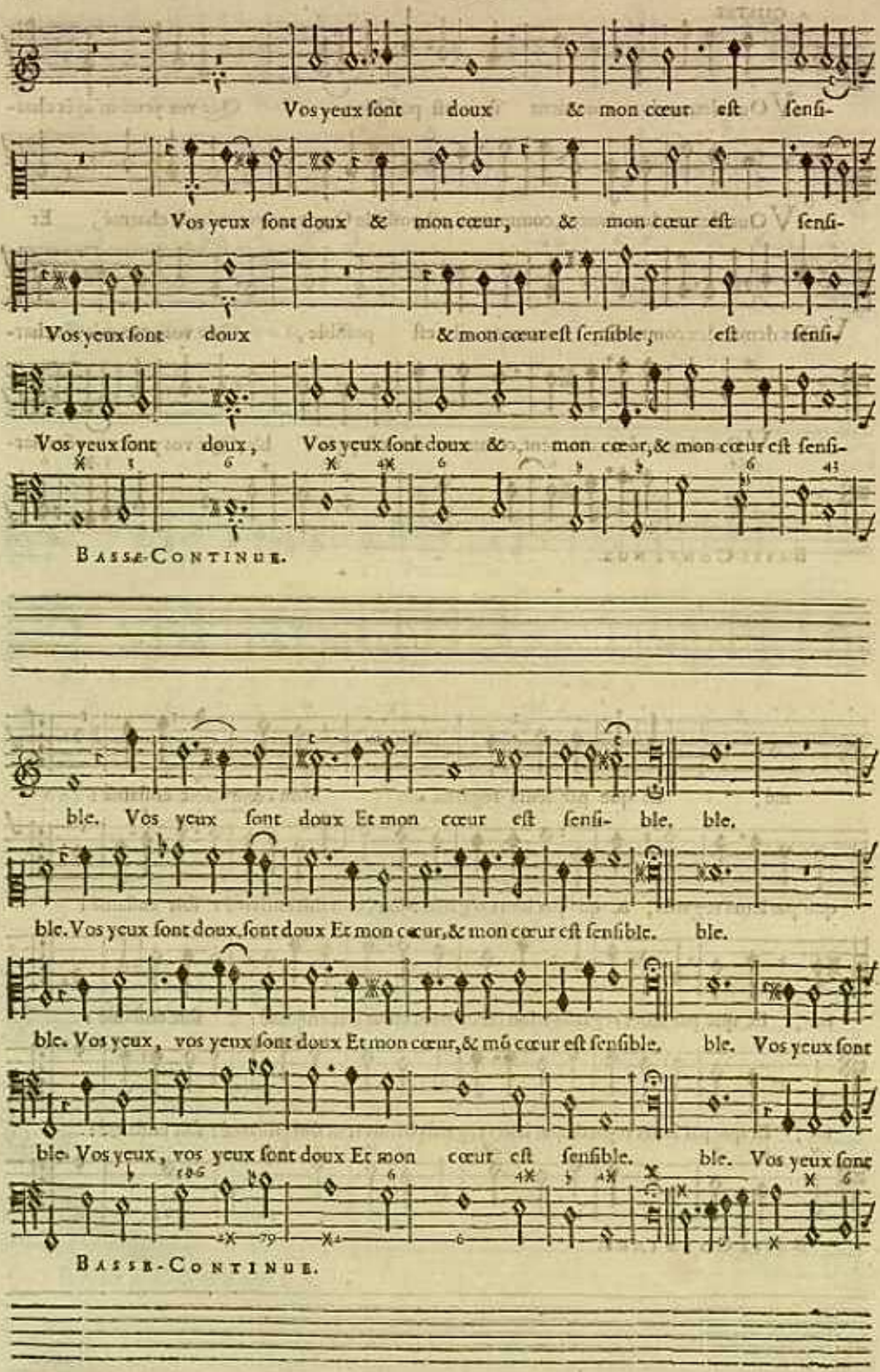
mé, Et que par leurs regards Mon cœur ſoit enflamé:
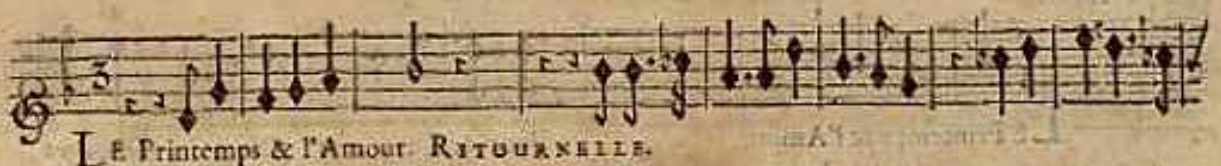
que par leurs regards, & que par leurs regards Mon cœur ſoit enflamé: ſoit enflamé:

mé, Et que par leurs regards Mon cœur, mon cœur ſoit enflamé: ſoit enflamé:
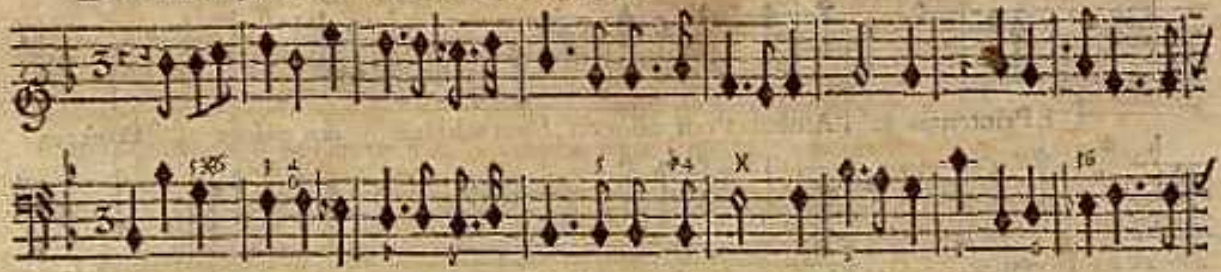
mé, Et que par leurs regards, par leurs regards Mon cœur ſoit enflamé: ſoit enflamé:

BASSE-CONTINUE.
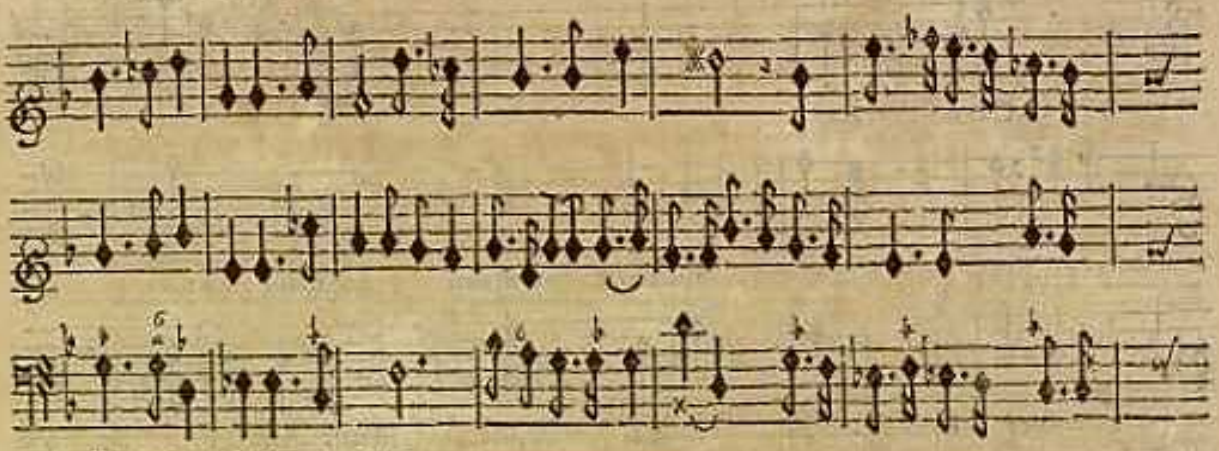

Vos yeux ſont doux & mon cœur eſt ſenſi-
Vos yeux ſont doux & mon cœur, & mon cœur eſt ſenſi-
Vos yeux ſont doux & mon cœur eſt ſenſible, eſt ſenſi-
Vos yeux ſont doux, Vos yeux ſont doux & mon cœur, & mon cœur eſt ſenſi-
Basse-Continue.
ble. Vos yeux ſont doux Et mon cœur eſt ſenſi- ble. ble.
ble. Vos yeux ſont doux, ſont doux Et mon cœur, & mon cœur eſt ſenſible. ble.
ble. Vos yeux, vos yeux ſont doux Et mon cœur, & mõ cœur eſt ſenſible. ble. Vos yeux ſont
ble. Vos yeux, vos yeux ſont doux Et mon cœur eſt ſenſible. ble. Vos yeux ſone
Basse-Continue.
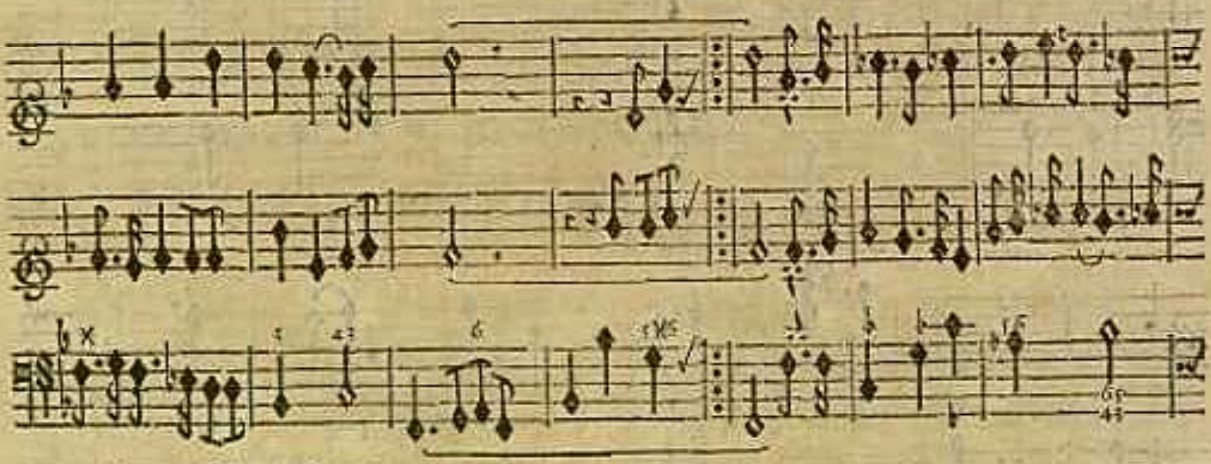


LE Printemps & l'Amour. RITOURNELLE.
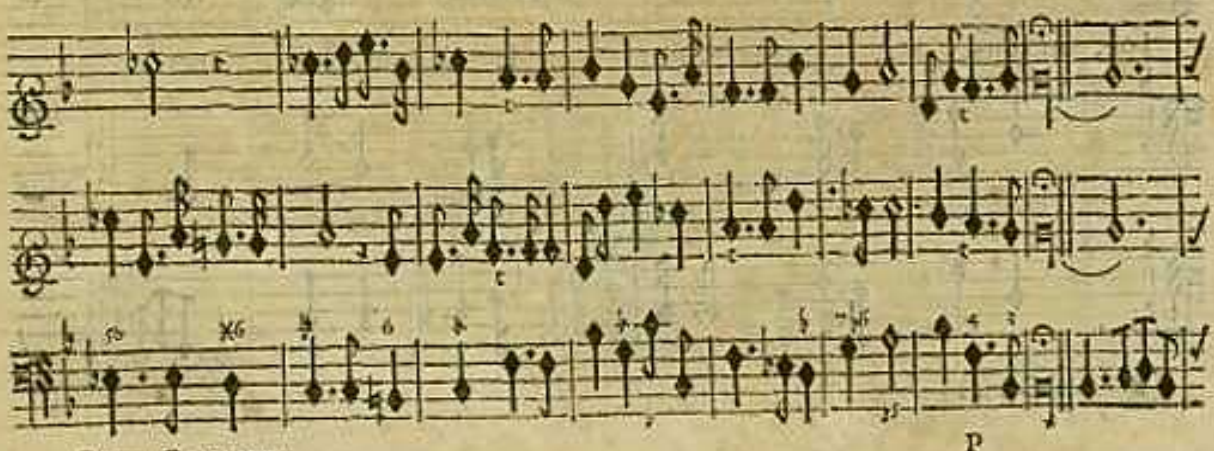


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

A TROIS.

LE Printemps & l'Amour Pour adoucir nos peines Dans ces

LE Printemps & l'Amour Pour adoucir, Pour adoucir nos peines Dans ces

LE Printemps & l'Amour Pour adoucir; Pour adoucir nos peines Dans ces

BASSE-CONTINUE.

aymables lieux ſont enfin de retour, Tout fleurit dans nos

aymables lieux ſont enfin de retour, Tout fleurit, tout fleurit dans nos

aymables lieux ſont enfin de retour, Tout fleurit dans nos

BASSE CONTINUE.

bois, tout bril- le dans nos plei- nes:

boir, tout bril- le, tout bril- le dans nos plei- nes:

bois, tout bril- le, tout bril- le dans nos pleines:

BASSE-CONTINUE.

nes : Profitons de cét heureux temps, Et ne ſeparons point par

nes : Profitons de cet heureux temps, Et ne ſeparons point, & ne ſeparons

nes : Profitons de cét heureux temps, Et ne ſeparons, & ne ſeparons point par
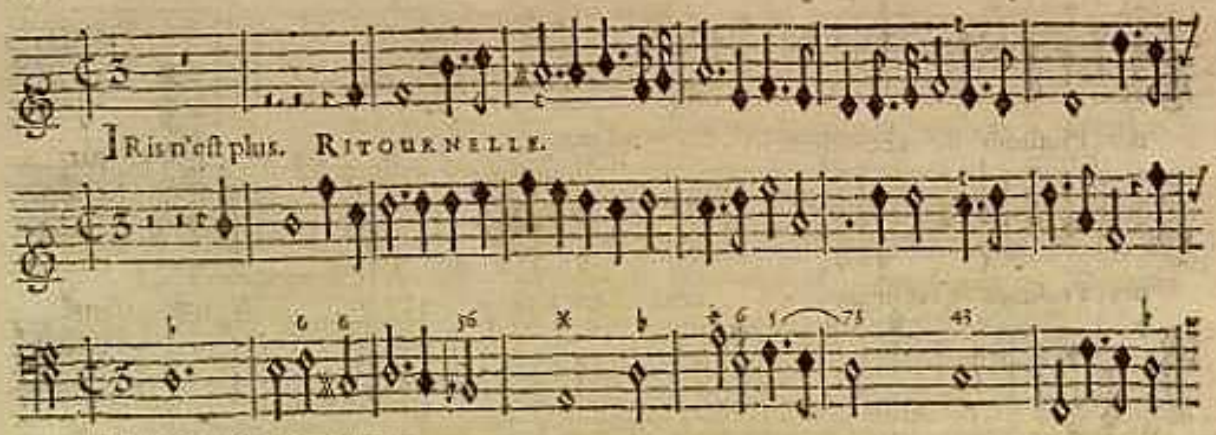
Basse-Continue.

des loix inhumaines L'Amour & le Printemps. temps. Profi-

point par des loix inhumaines L'Amour & le Printemps. temps. Profi-
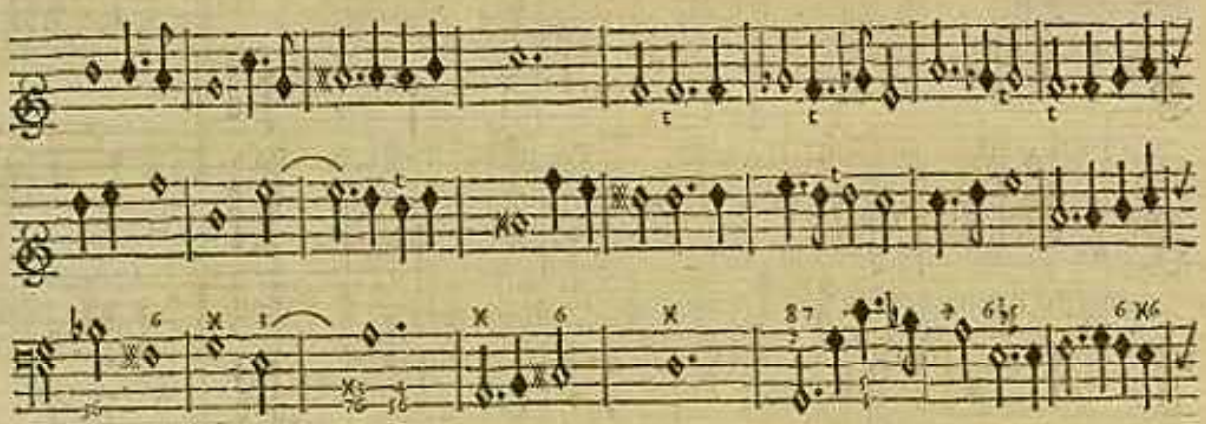
des loix inhumaines L'Amour & le Printemps. temps. Profi-

Basse-Continue.
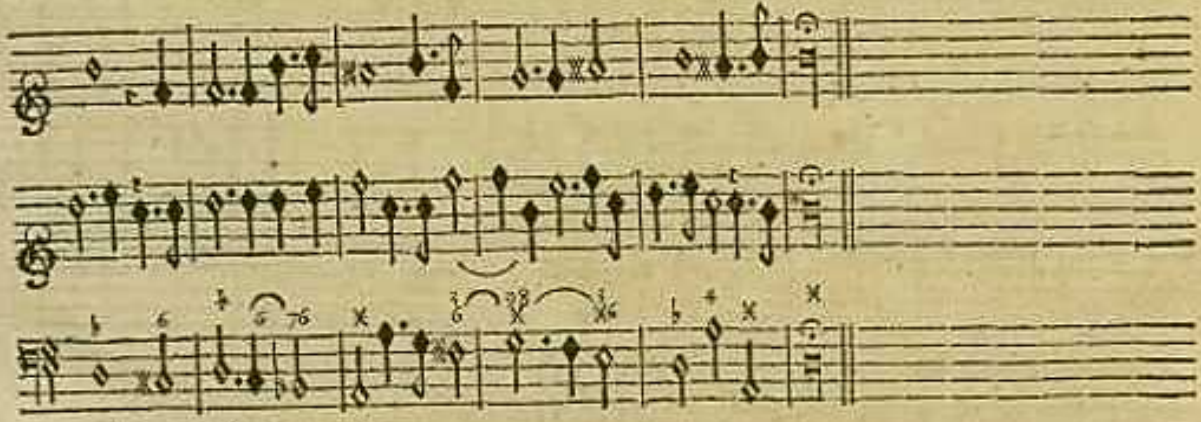


IRis n'est plus. RITOURNELLE.
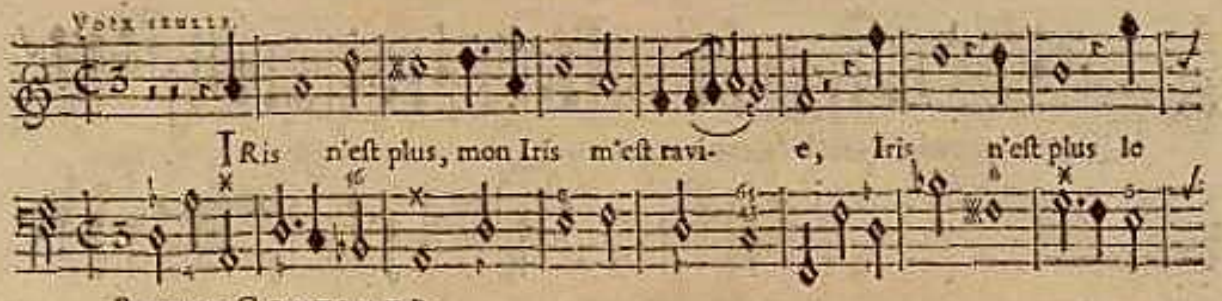
BASSE-CONTINUE.
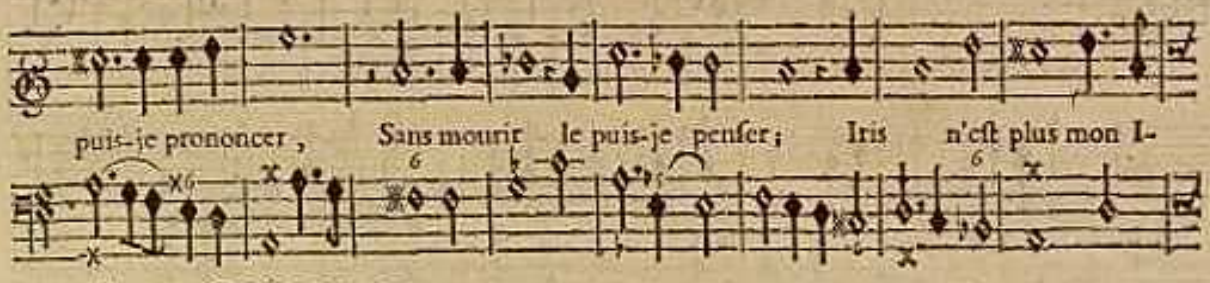


BASSE-CONTINUE.
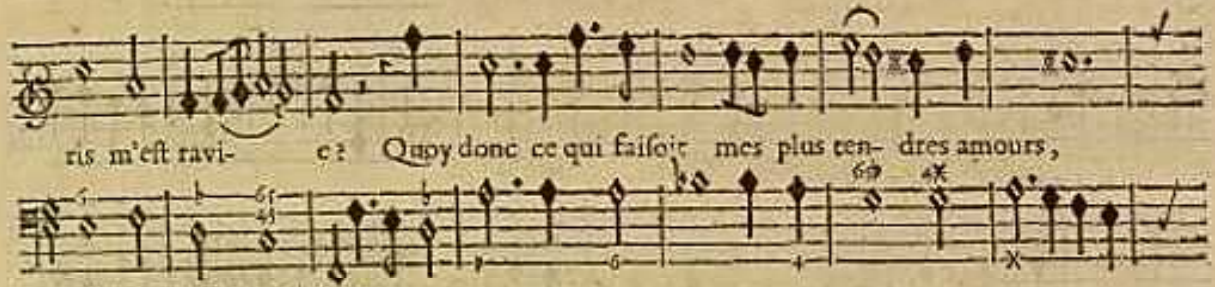


BASSE-CONTINUE.
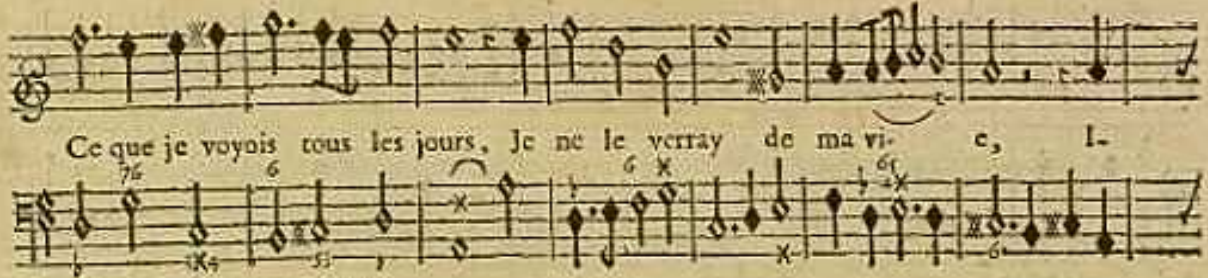


BASSE CONTINUE.
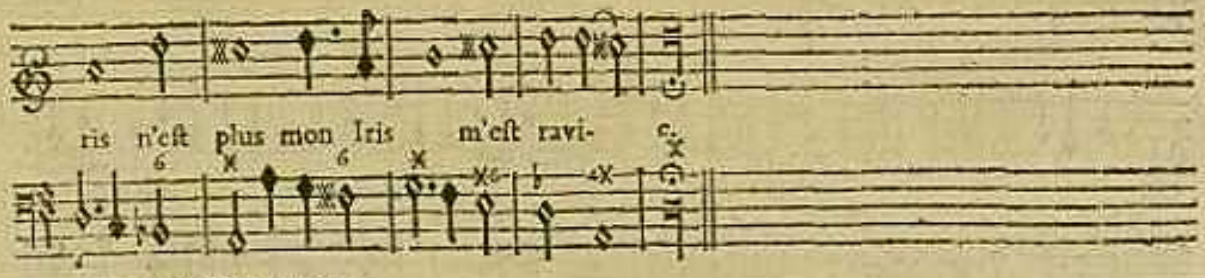


BASSE-CONTINUE.



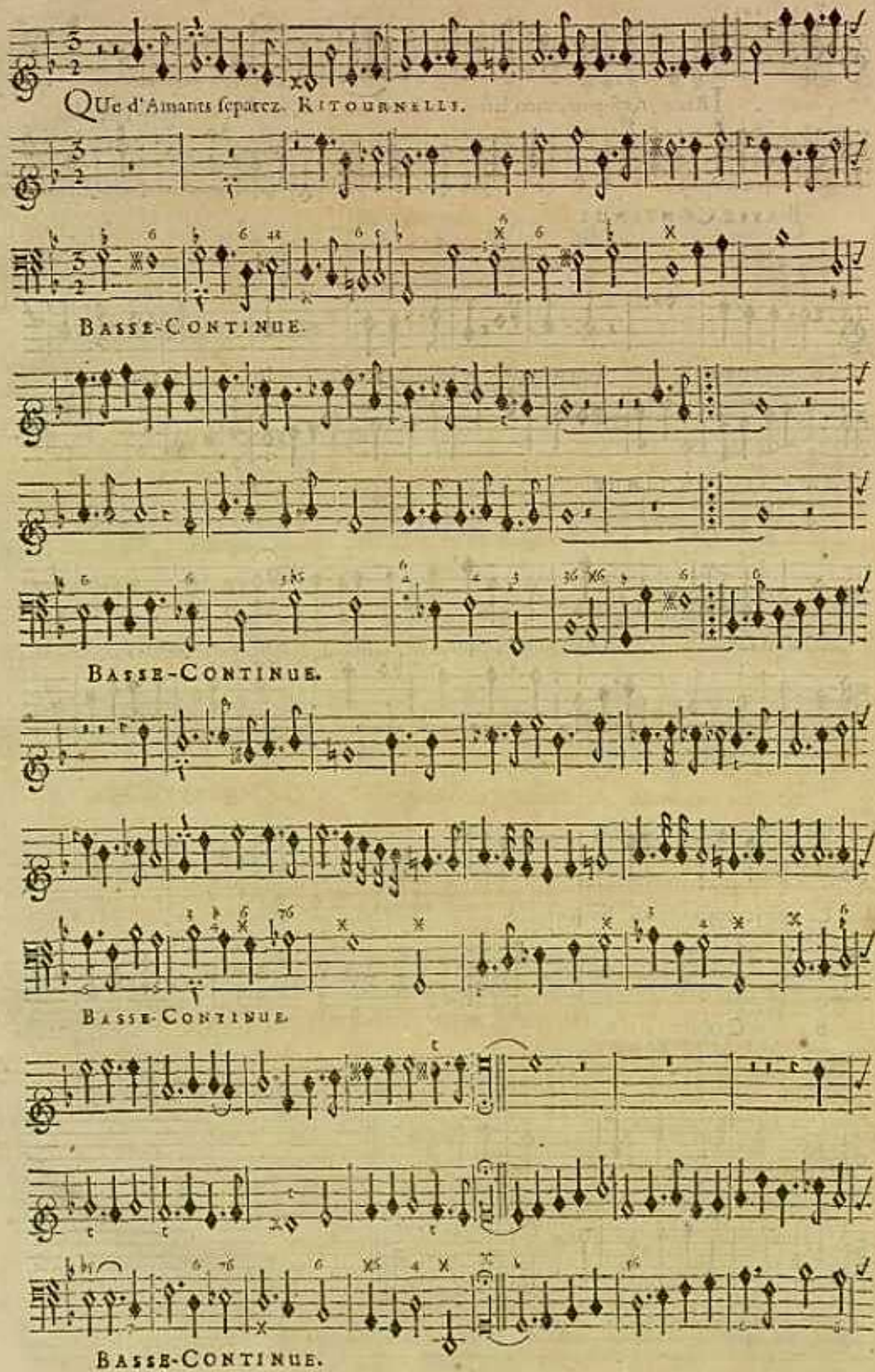
BASSE-CONTINUE.

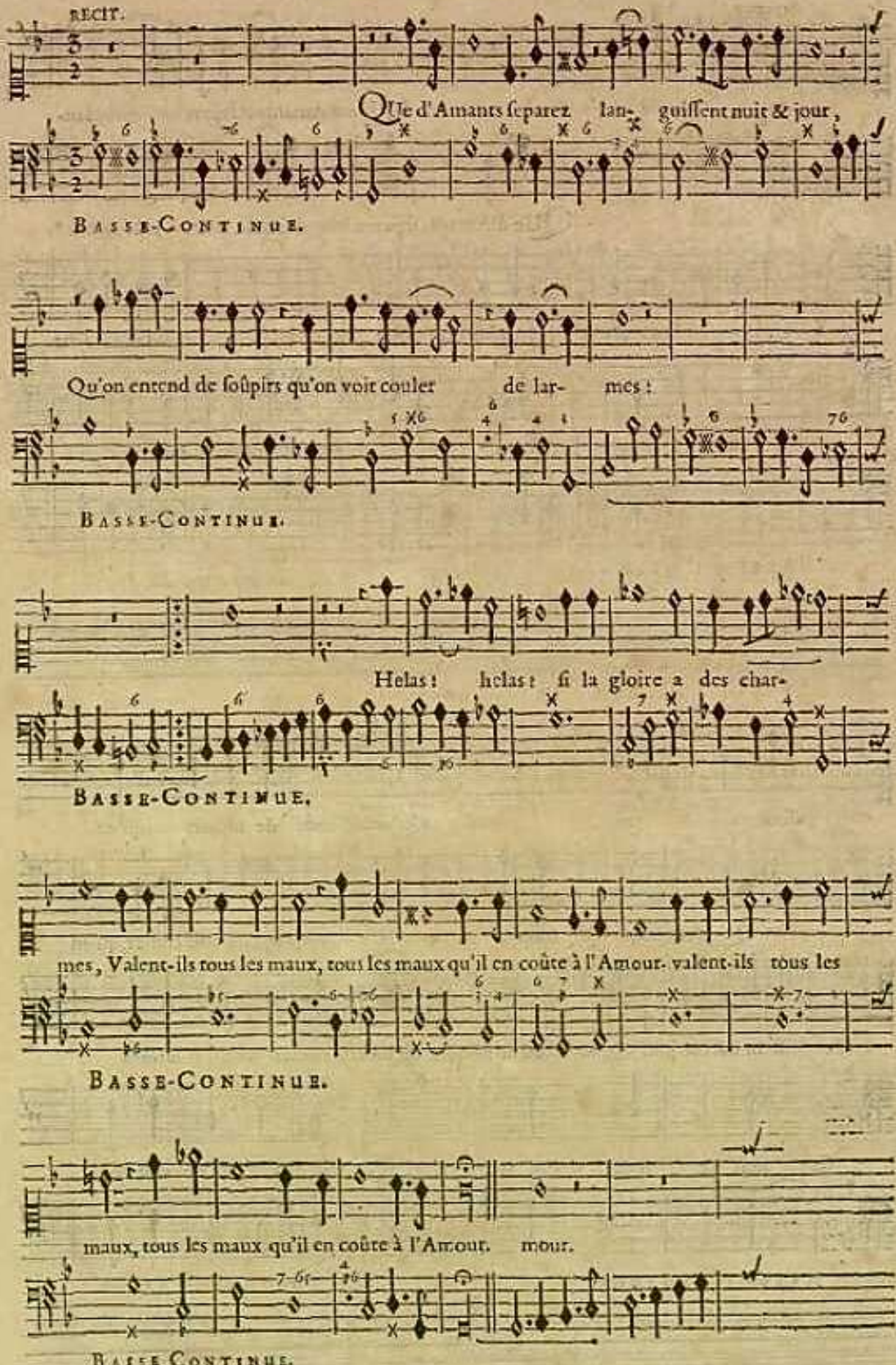


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


QUe d'Amants separez. RITOURNELLI.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.


RECIT.
Que d'Amants ſeparez lan- guiſſent nuit & jour,
BASSE-CONTINUE.
Qu'on entend de ſoûpirs qu'on voit couler de lar- mes:
BASSE-CONTINUE.
Helas! helas! ſi la gloire a des char-
BASSE-CONTINUE.
mes, Valent-ils tous les maux, tous les maux qu'il en coûte à l'Amour. valent-ils tous les
BASSE-CONTINUE.
maux, tous les maux qu'il en coûte à l'Amour. mour.
BASSE CONTINUE.

A QUATRE.

QUe d'Amants ſeparez lan-

QUe d'Amants ſeparez languiſſent nuit & jour,

QUe d'Amants ſeparez languiſſent nuit & jour, languiſſent

QUe d'Amants ſeparez languiſſent, languiſſent nuit & jour, lan-guiſ-

BASSE-CONTINUE.
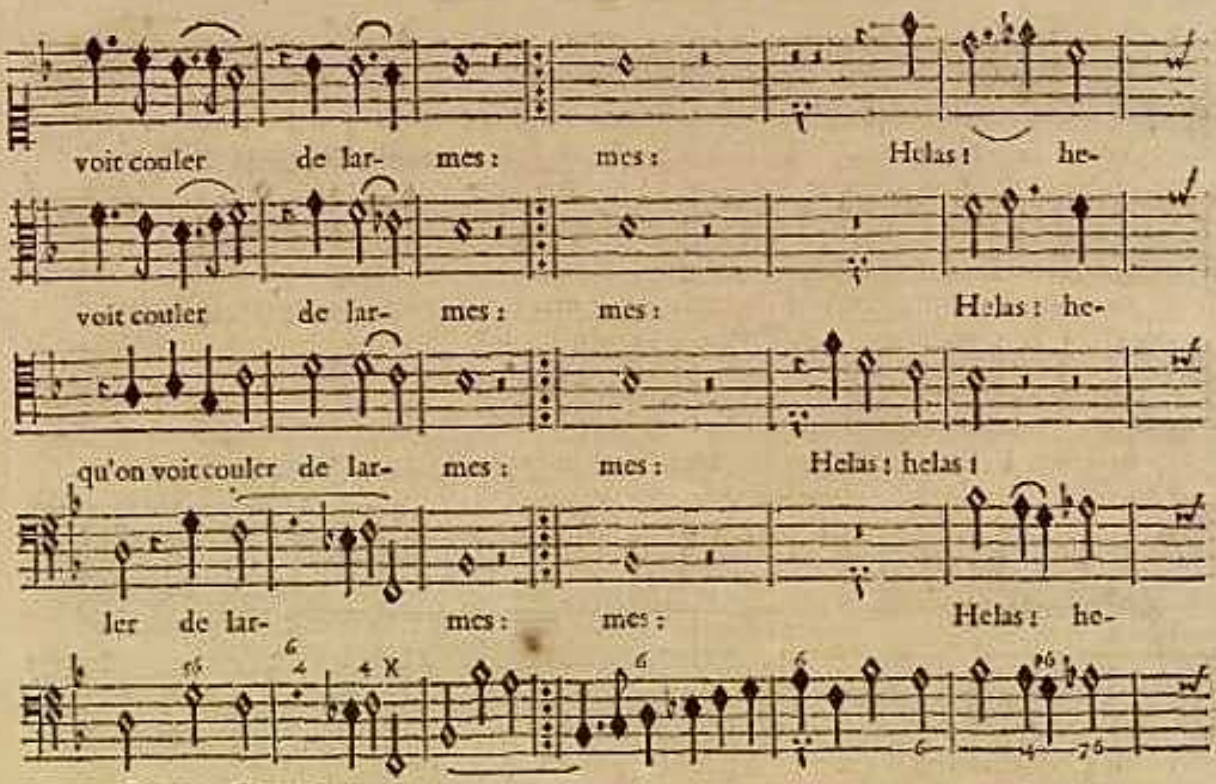
guiſſent nuit & jour, Qu'on entend de ſoûpirs qu'on

Qu'on entend de ſoûpirs qu'on voit couler, qu'on
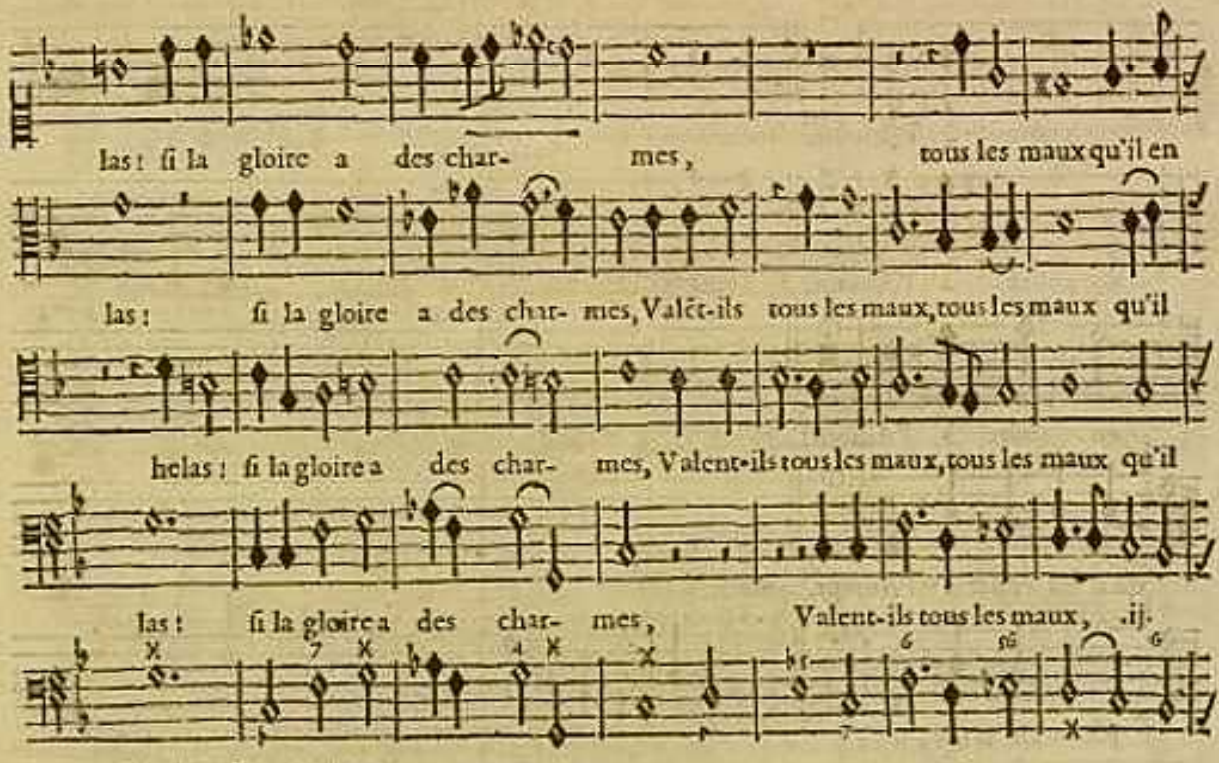
languiſſent nuit & jour, Qu'on entẽd de ſoûpirs qu'on voit couler de larmes:

ſent nuit & jour, Qu'on entend de ſoûpirs qu'on voit cou-
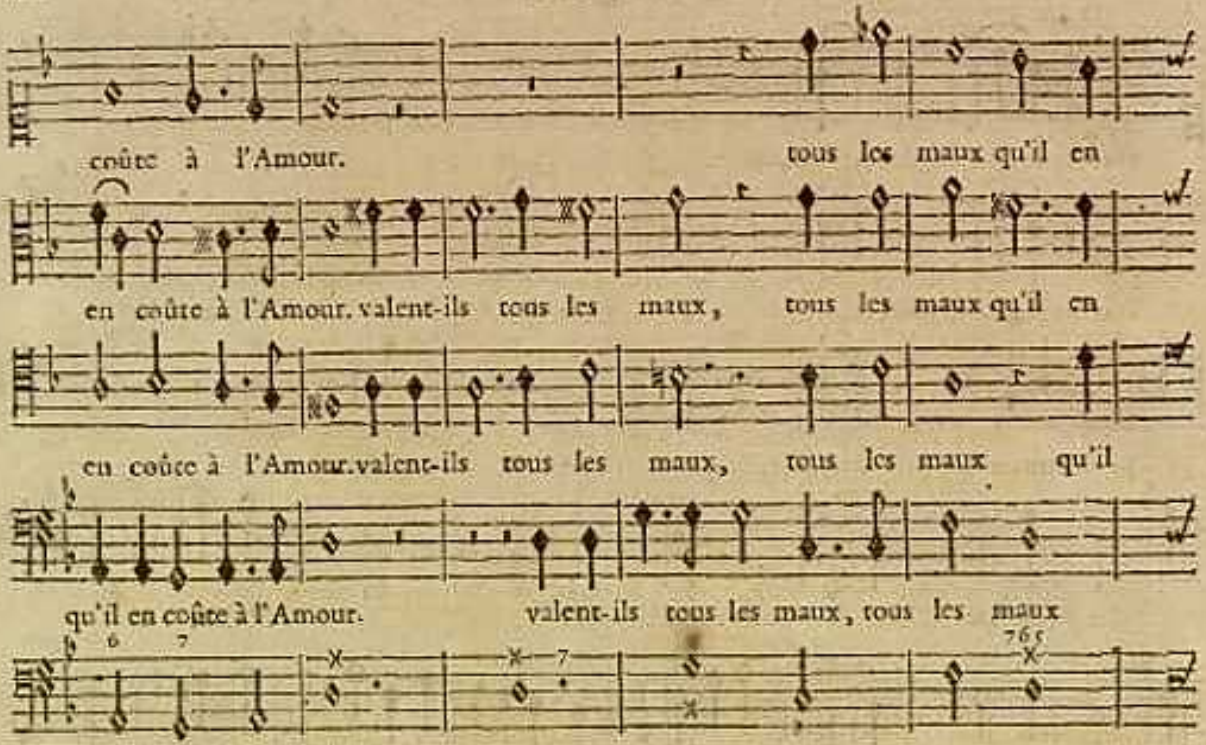
BASSE-CONTINUE.
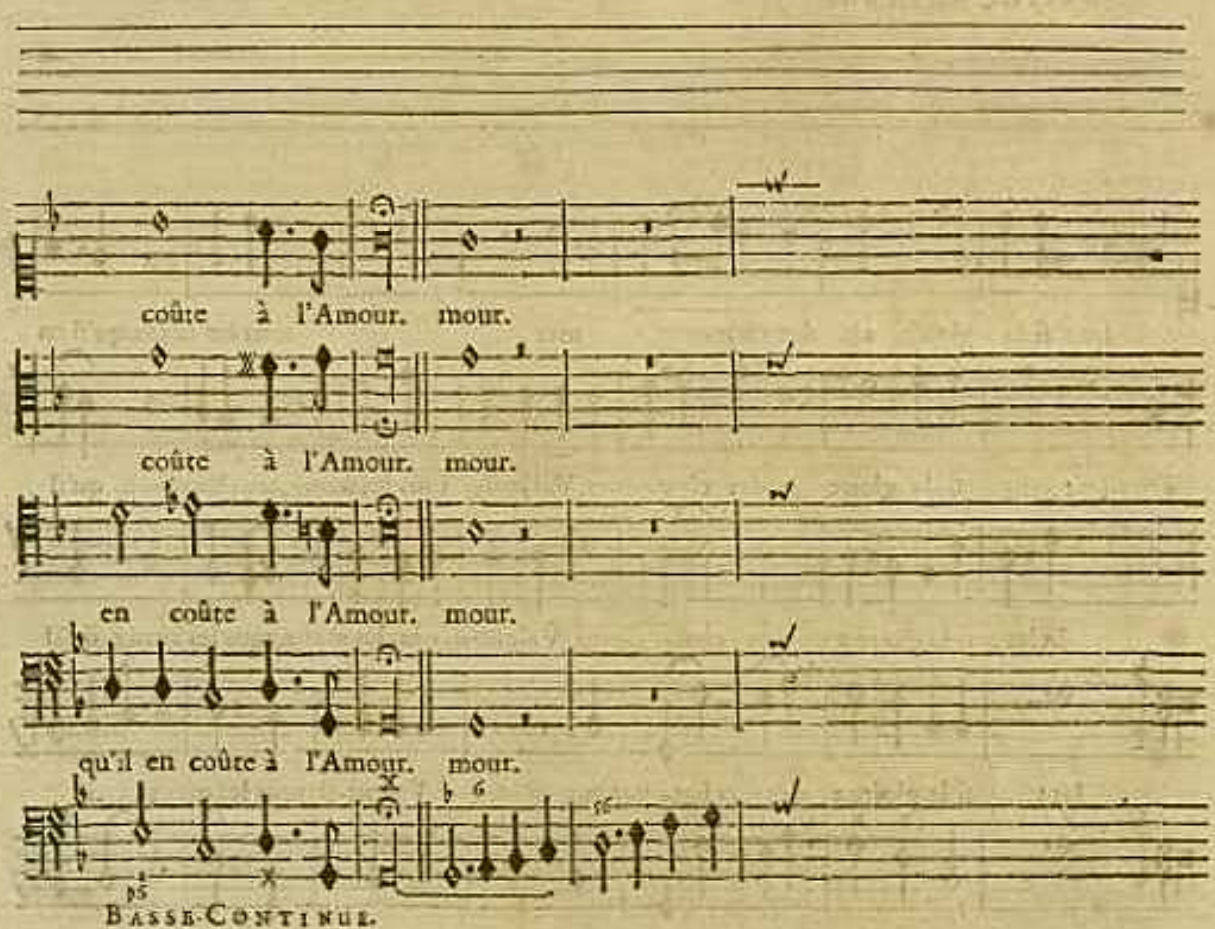


BASSE-CONTINUE.
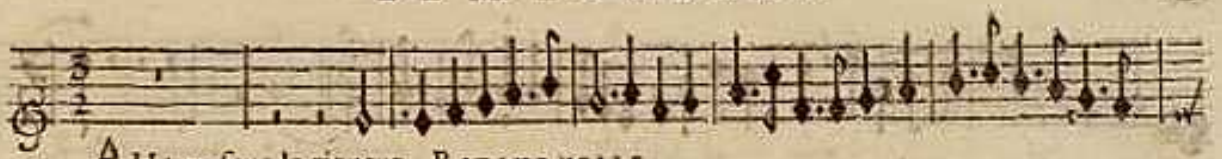


BASSE-CONTINUE.
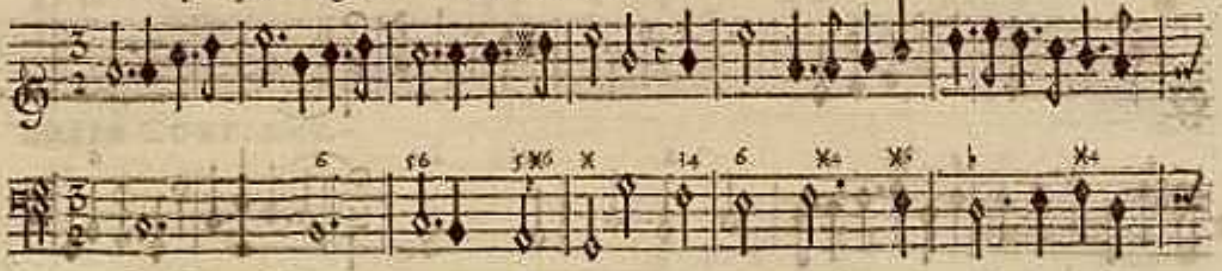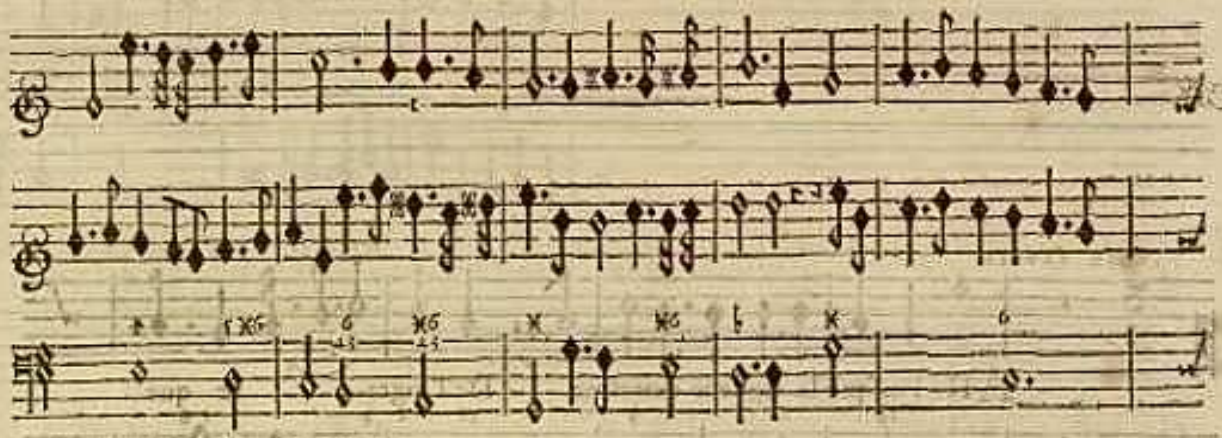




Trop heureux les abſents aſſeurez du retour,
Et qui ſont à couvert de la fureur des armes :
Helas ! helas ! ſi la gloire a des charmes,
Valent-ils tous les maux qu'il en coûte à l'Amour.
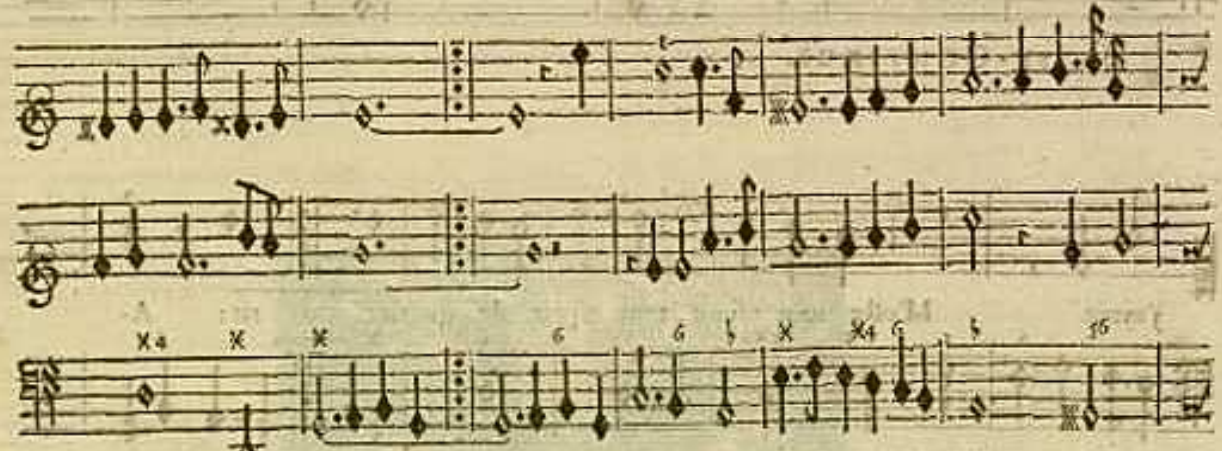


AH! puiſque la rigueur. RITOURNELLE.
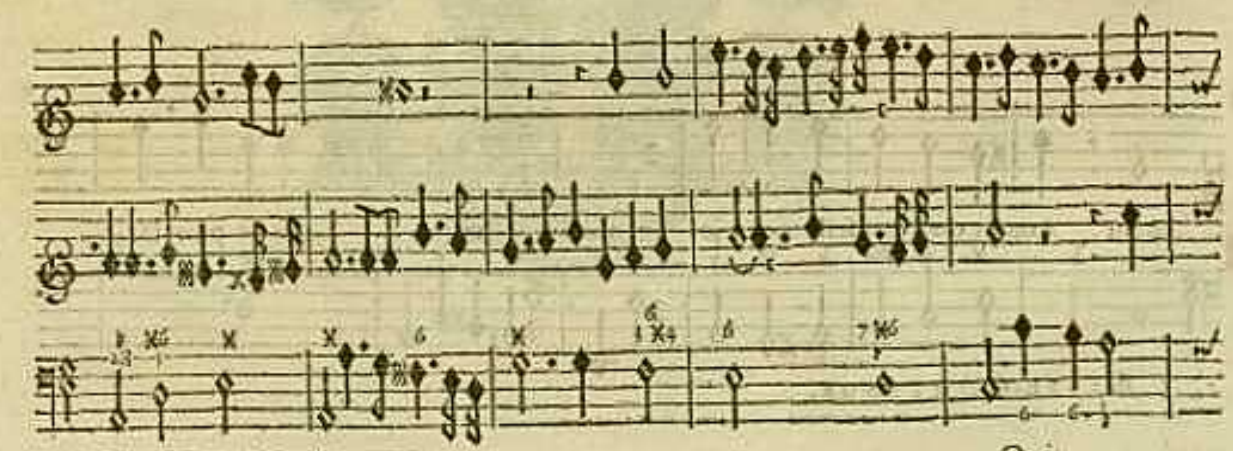


BASSE-CONTINUE.
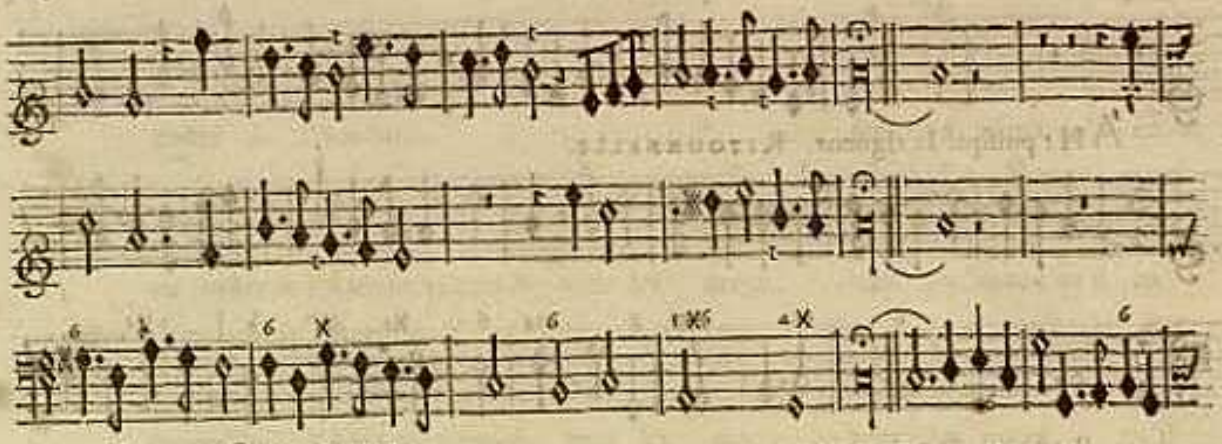


BASSE-CONTINUE.
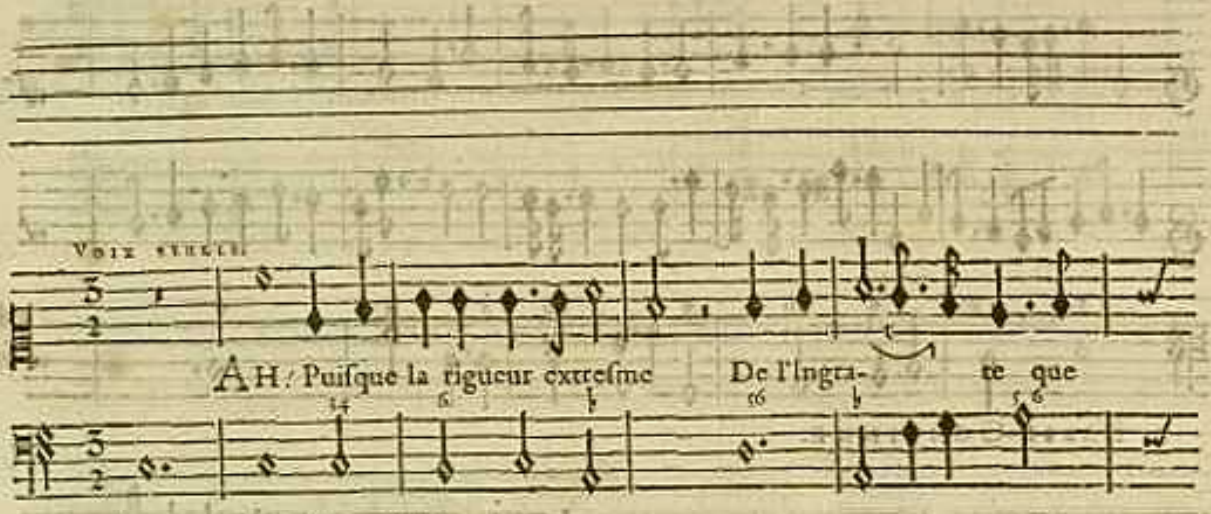


BASSE-CONTINUE.
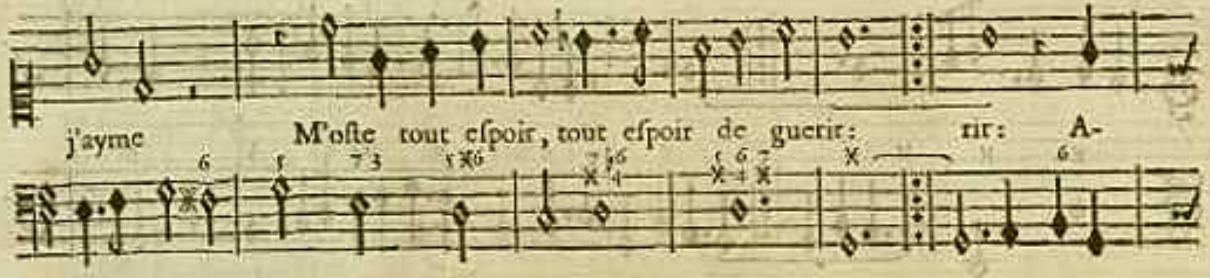


BASSE-CONTINUE.
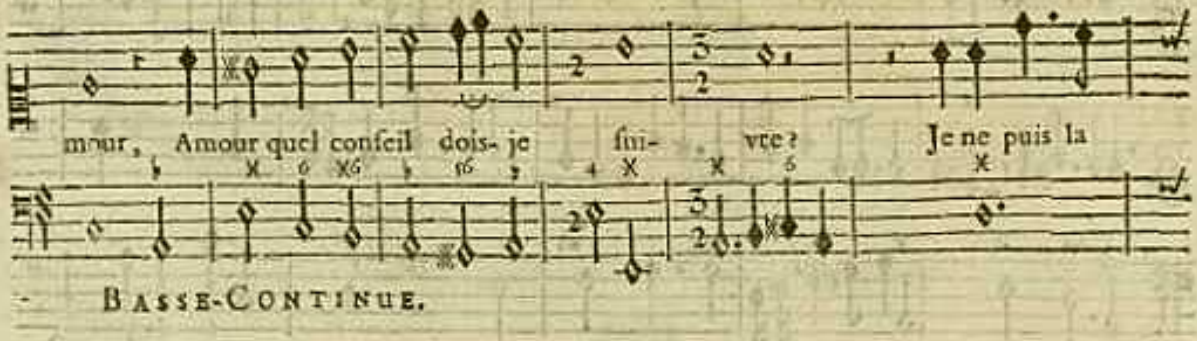


BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

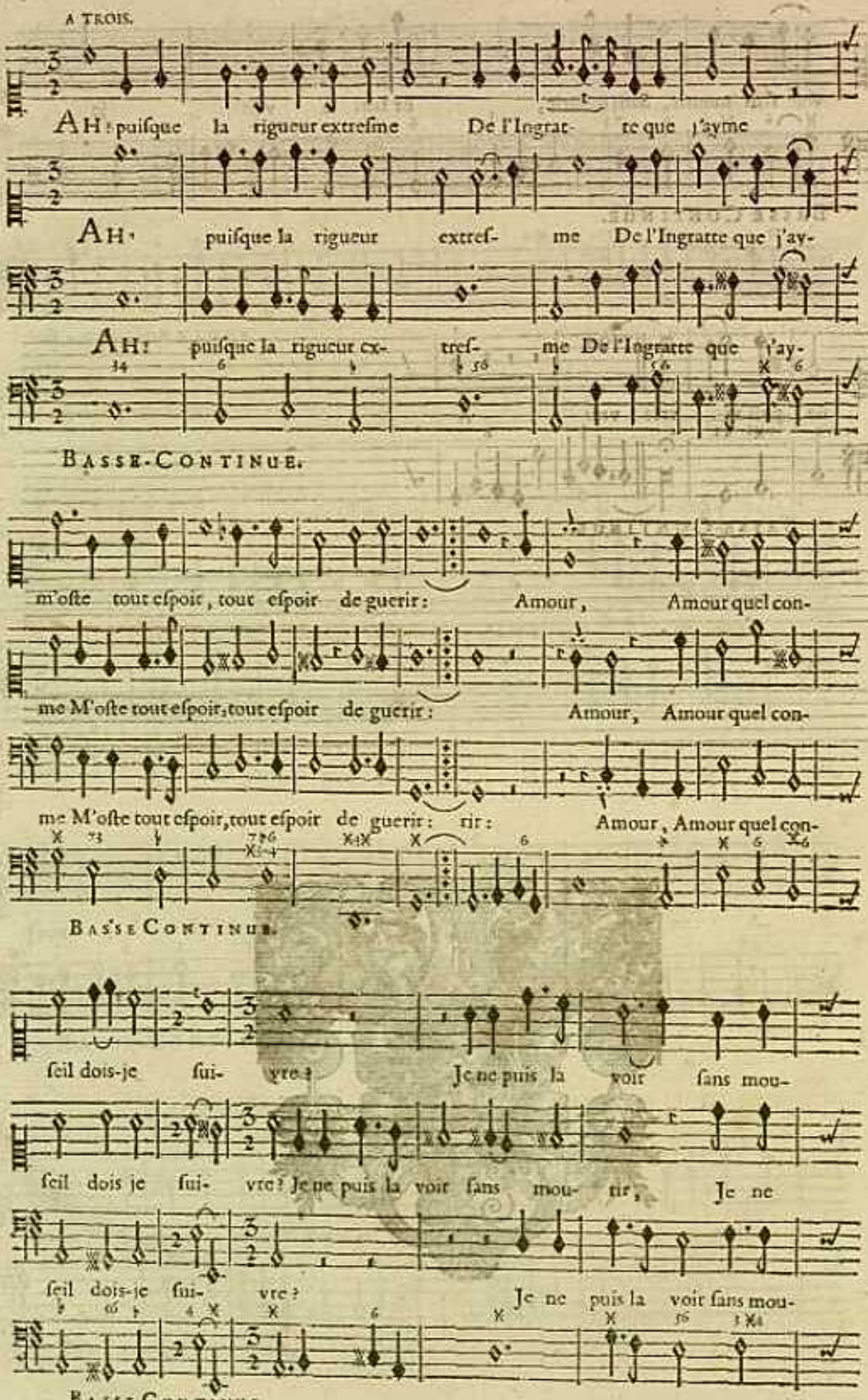
voir ſans mourir, Sans mourir, Et ſans la voir je
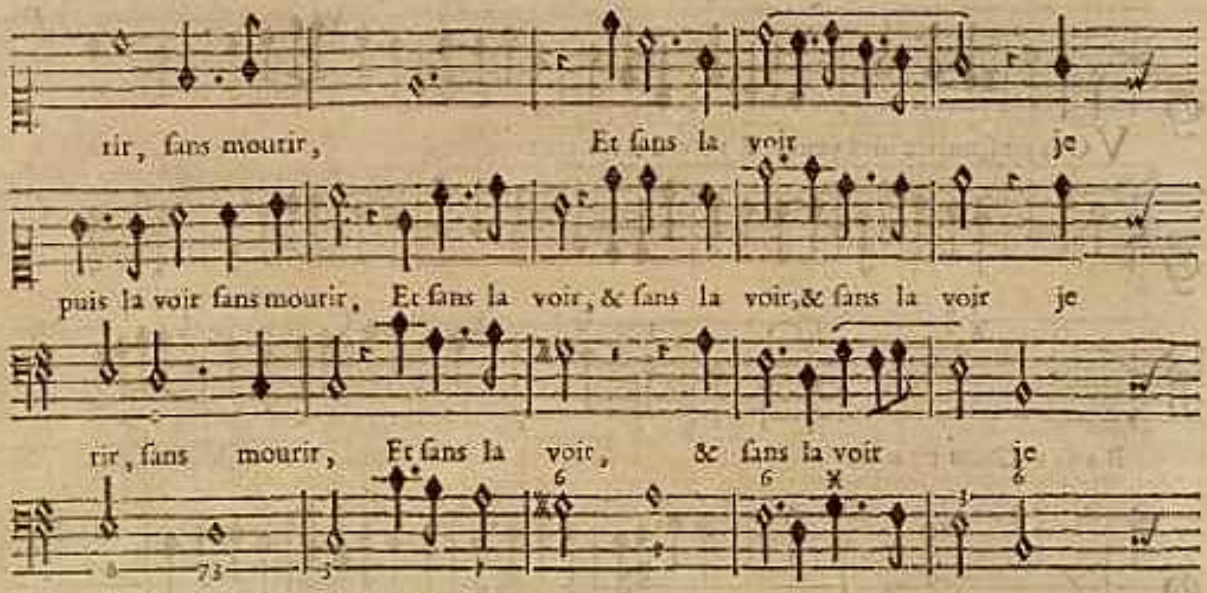
BASSE CONTINUE.

ne puis vi- vre? vre? A-
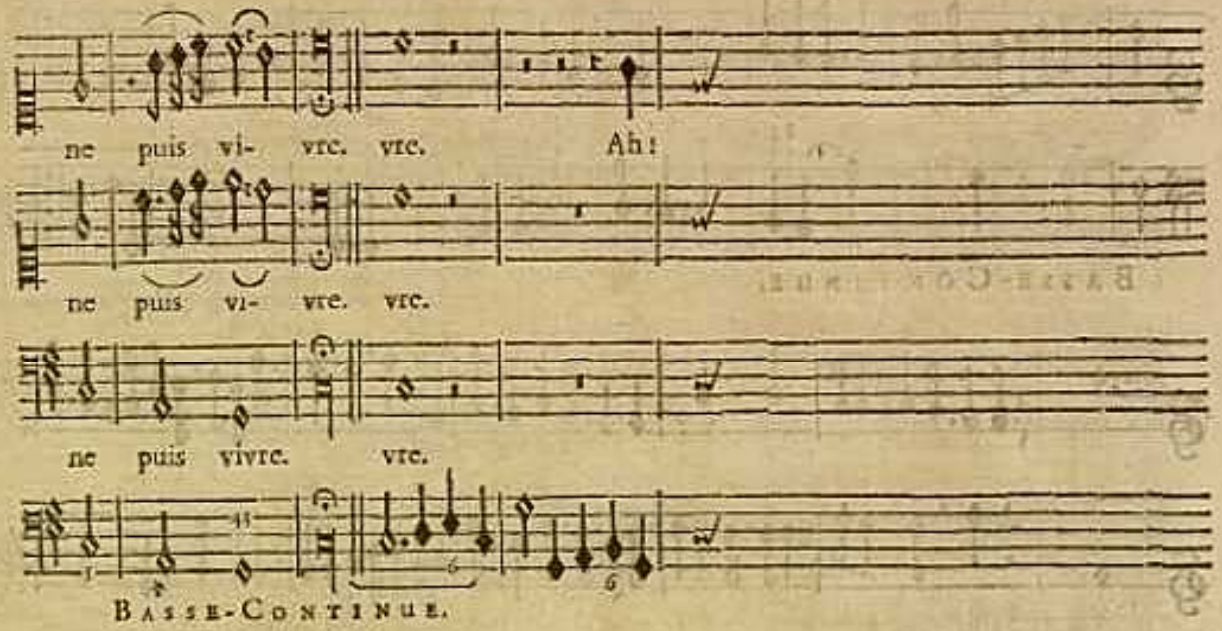
BASSE-CONTINUE.

A TROIS.
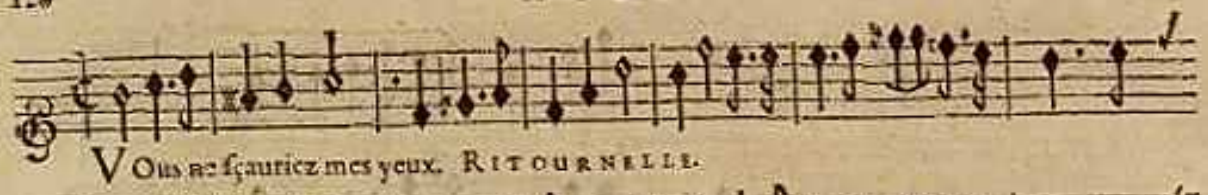

AH! puiſque la rigueur extreſme De l'Ingrat- te que j'ayme
AH! puiſque la rigueur extreſ- me De l'Ingratte que j'ay-
AH! puiſque la rigueur ex- treſ- me De l'Ingratte que j'ay-
BASSE-CONTINUE.
m'oſte tout eſpoir, tout eſpoir de guerir: Amour, Amour quel con-
me M'oſte tout eſpoir, tout eſpoir de guerir: Amour, Amour quel con-
me M'oſte tout eſpoir, tout eſpoir de guerir: rir: Amour, Amour quel con-
BASSE CONTINUE.
ſeil dois-je ſui- vre? Je ne puis la voir ſans mou-
ſeil dois je ſui- vre? Je ne puis la voir ſans mou- rir, Je ne
ſeil dois-je ſui- vre? Je ne puis la voir ſans mou-
BASSE-CONTINUE.
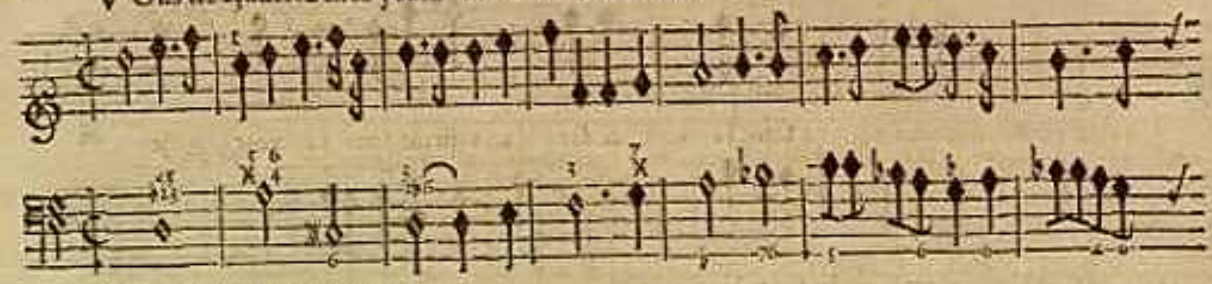


BASSE-CONTINUE.
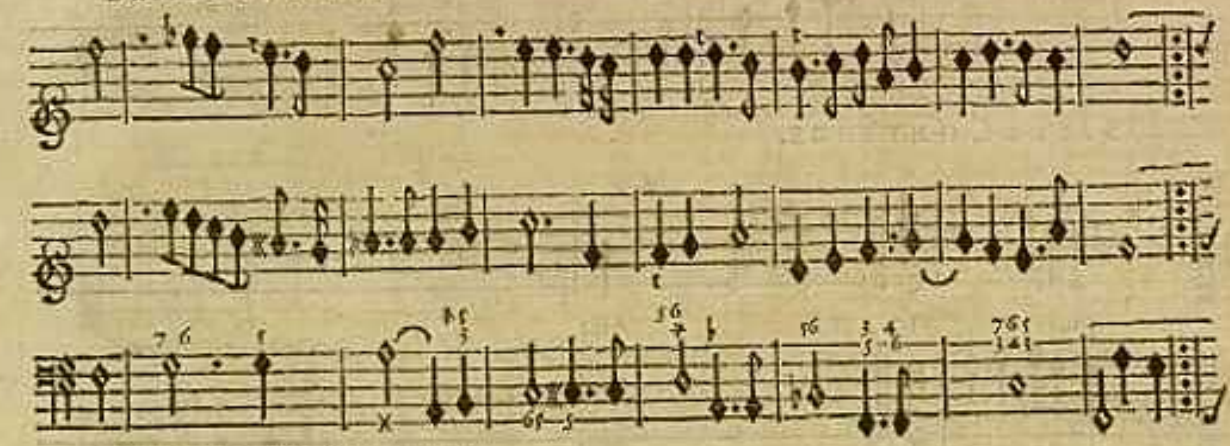


BASSE-CONTINUE.
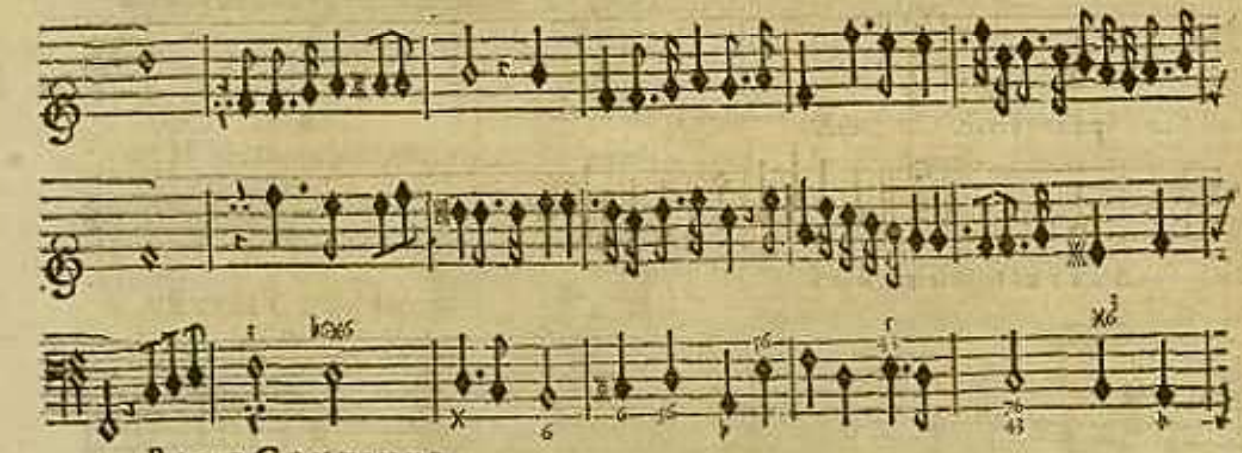


VOus ne sçauriez mes yeux. RITOURNELLE.
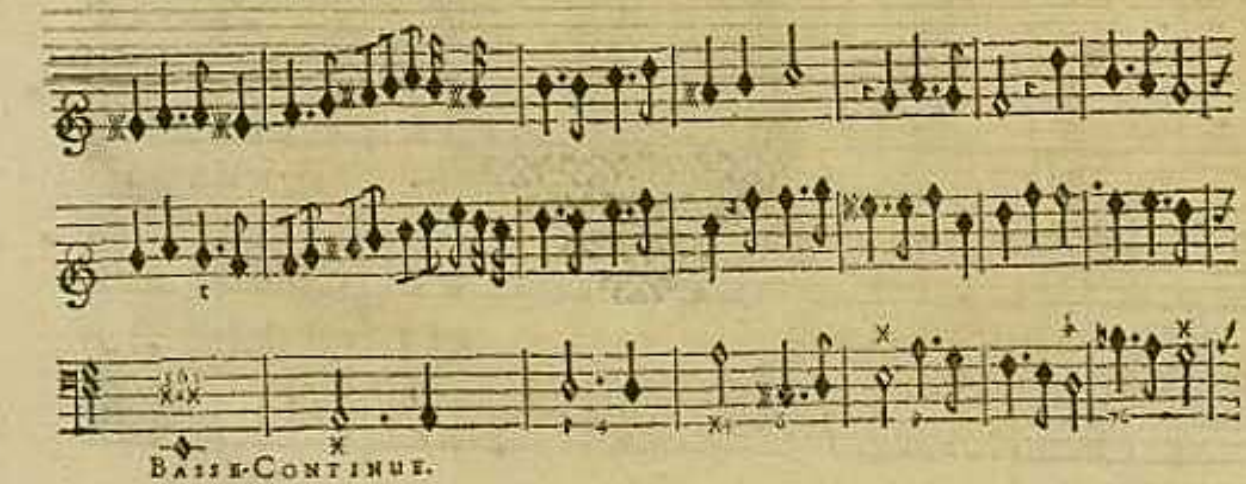


BASSE-CONTINUE.
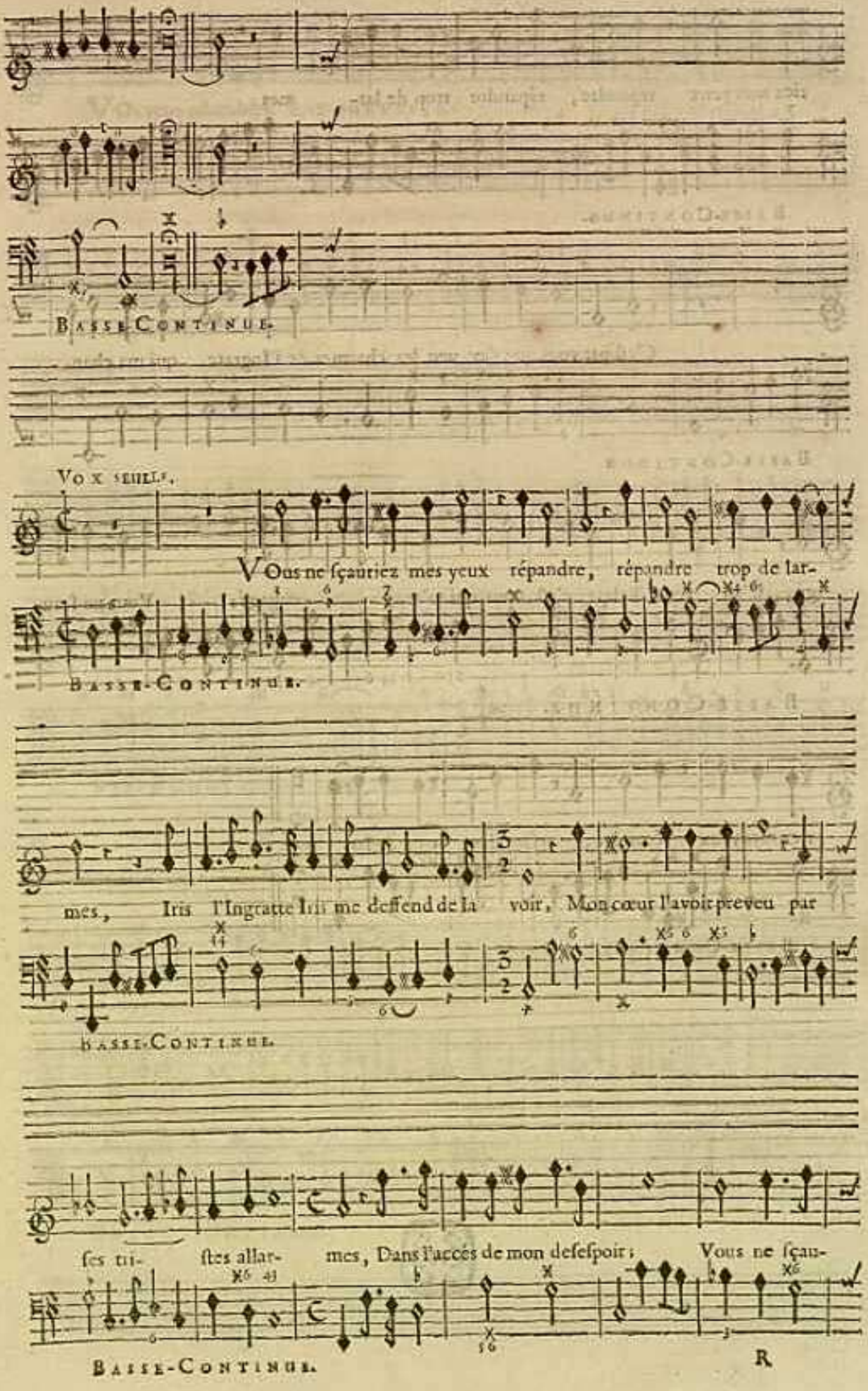


BASSE-CONTINUE.
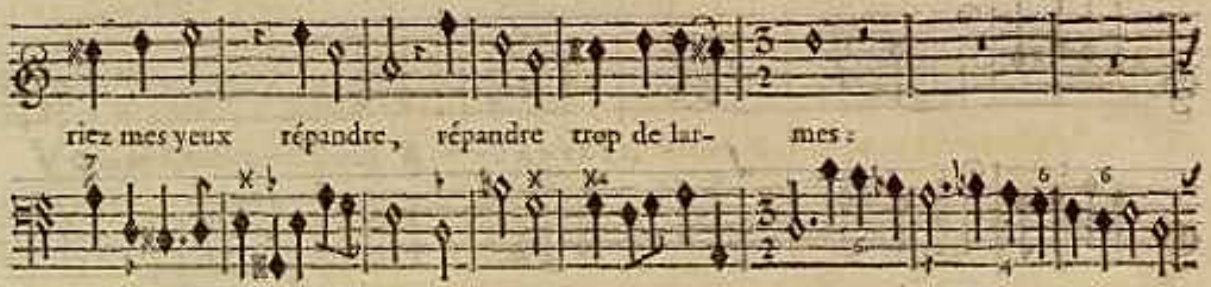


BASSE-CONTINUE.
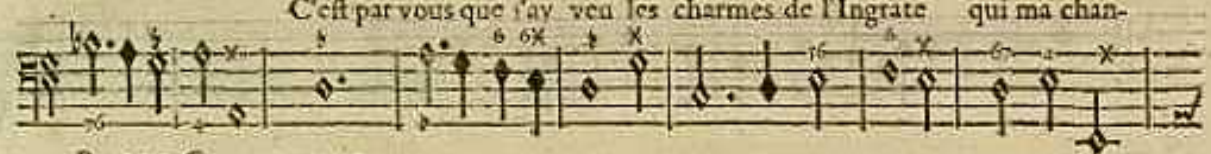


BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
VOIX SEULE.
VOus ne sçauriez mes yeux répandre, répandre trop de lar-
BASSE-CONTINUE.
mes, Iris l'Ingratte Iris me defend de la voir, Mon cœur l'avoit preveu par
BASSE-CONTINUE.
ses tri- stes allar- mes, Dans l'accés de mon desespoir; Vous ne sçau-
BASSE-CONTINUE.
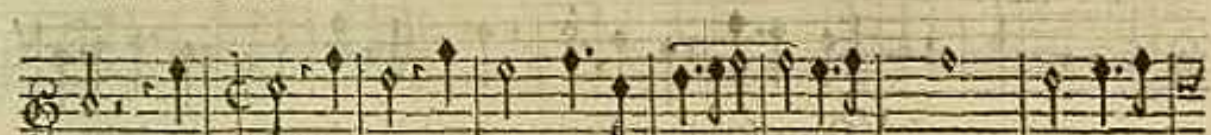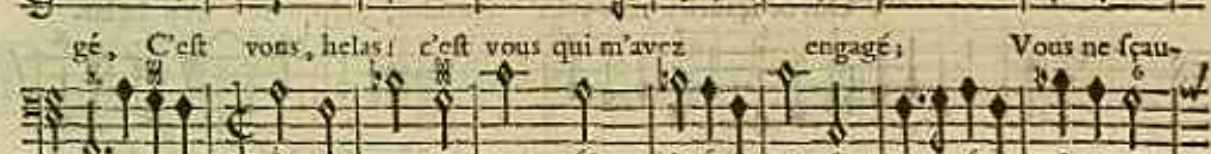


BASSE-CONTINUE.
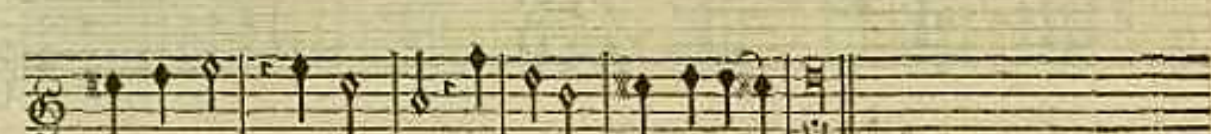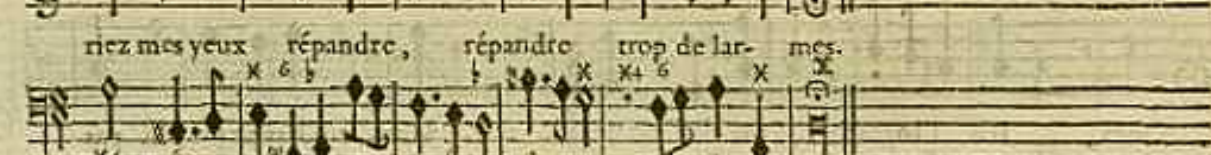




BASSE-CONTINUE
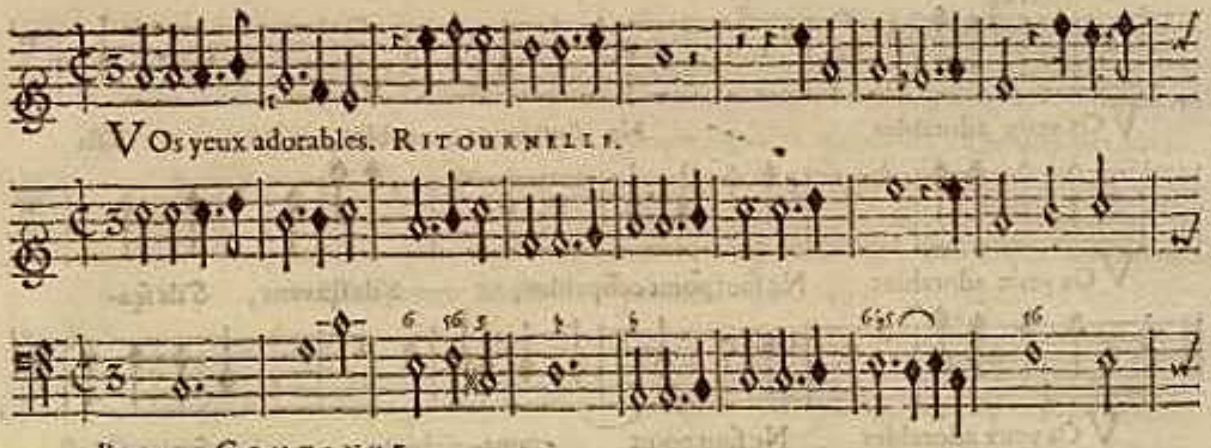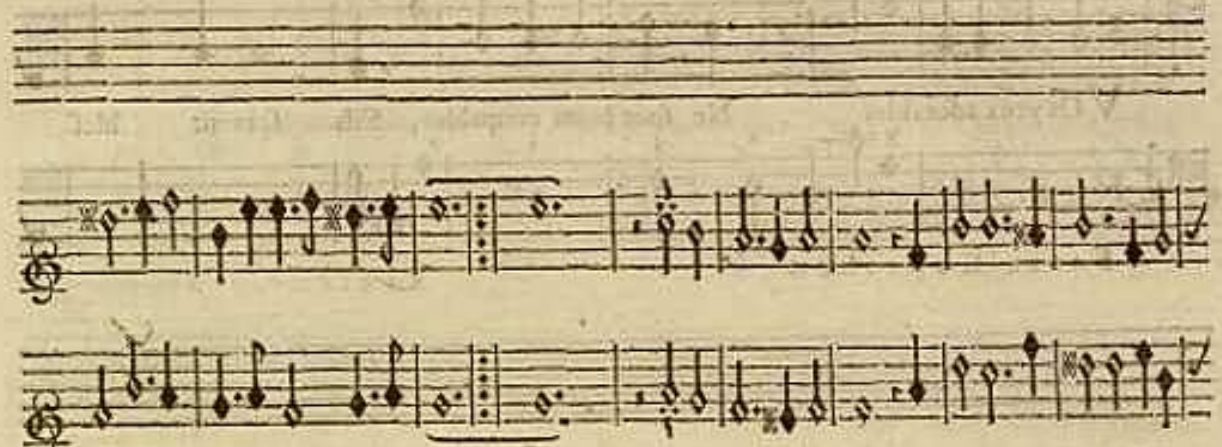




BASSE-CONTINUE.
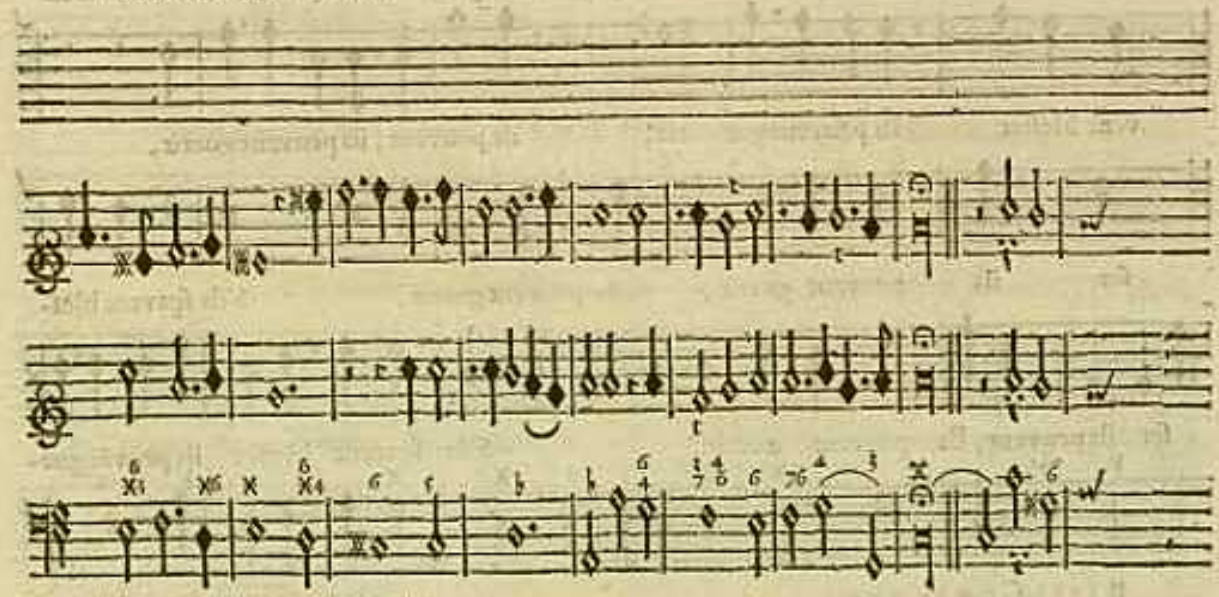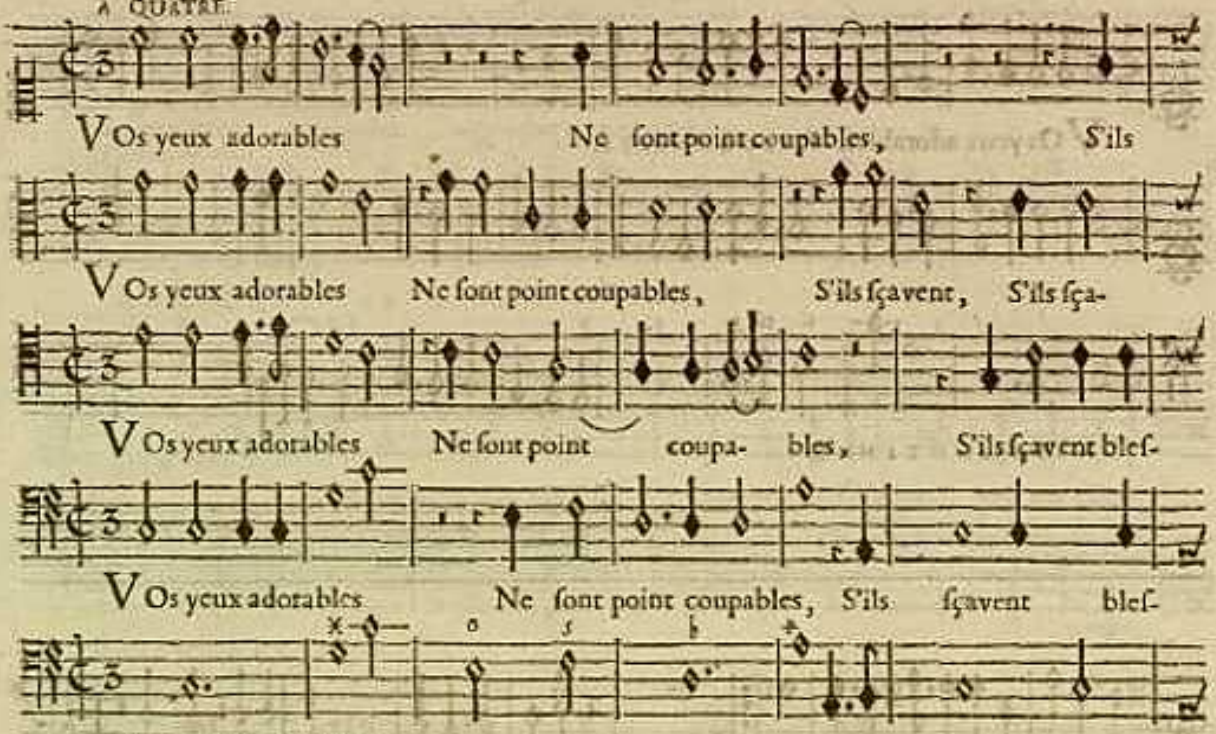




BASSE-CONTINUE.


VOs yeux adorables. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.

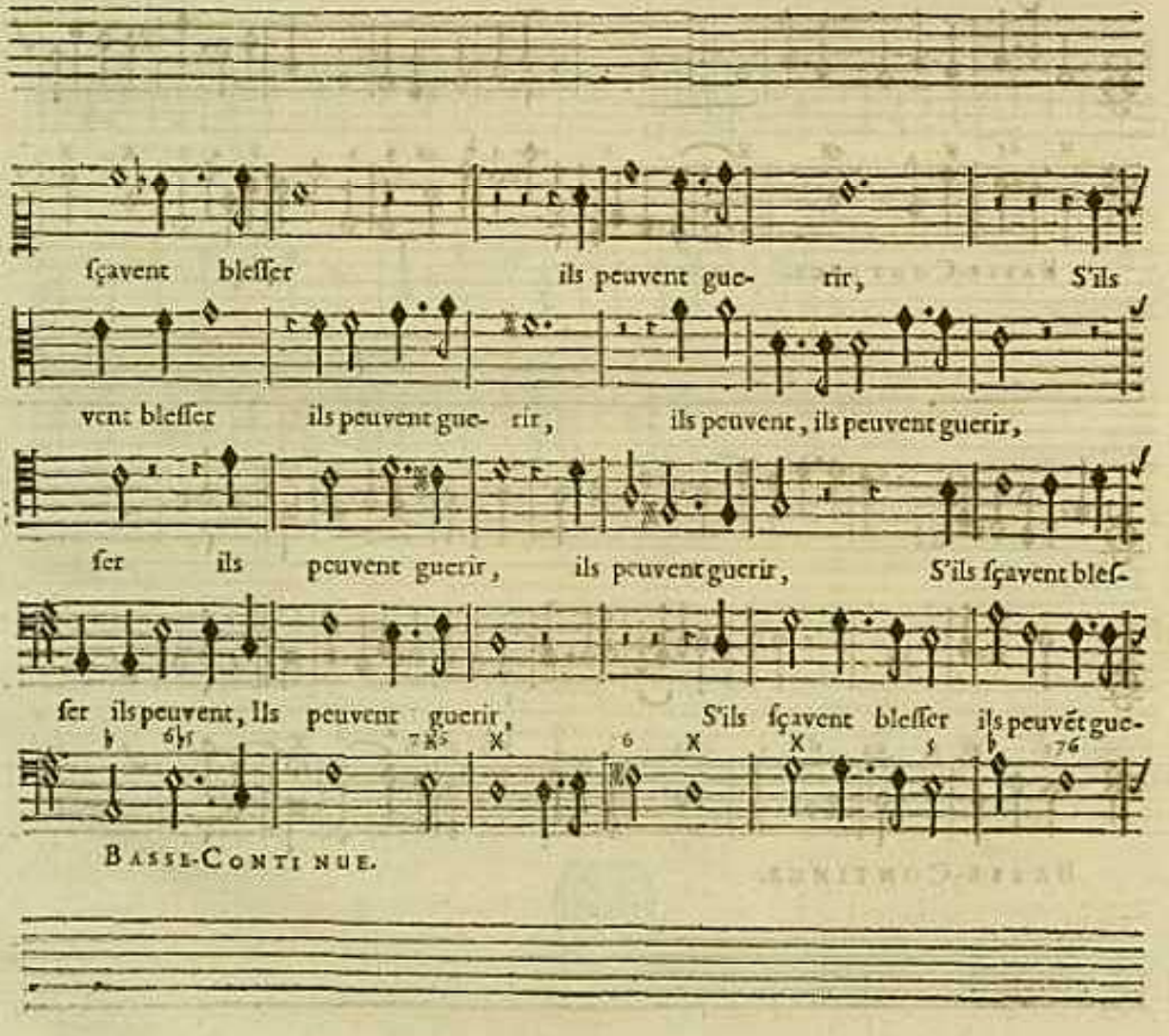

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
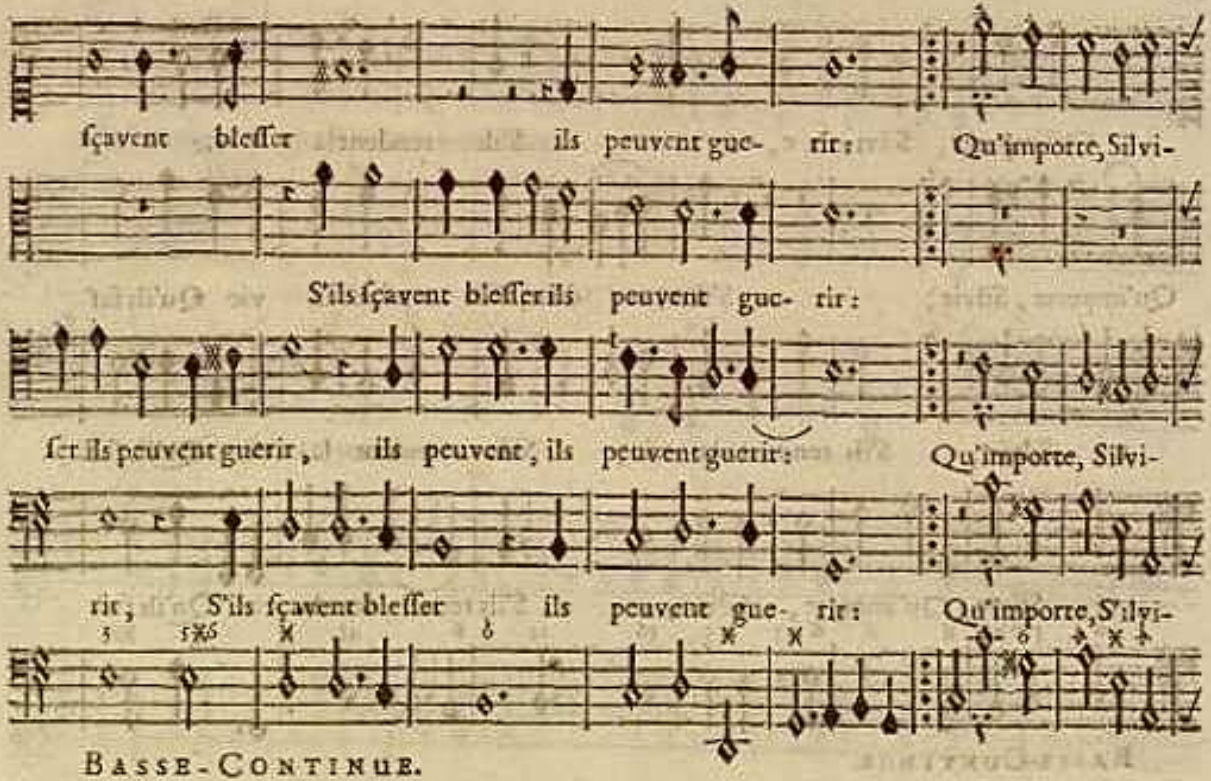
A QUATRE.
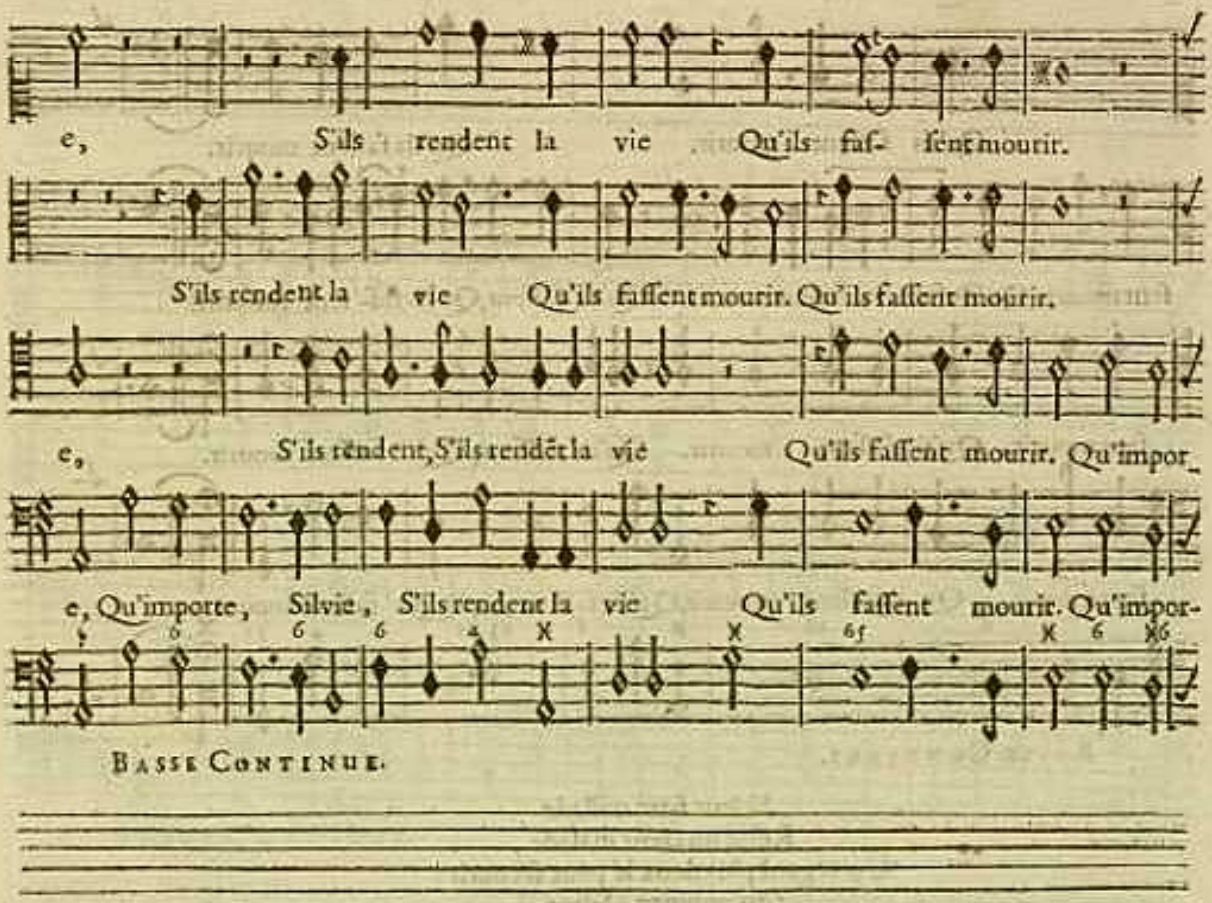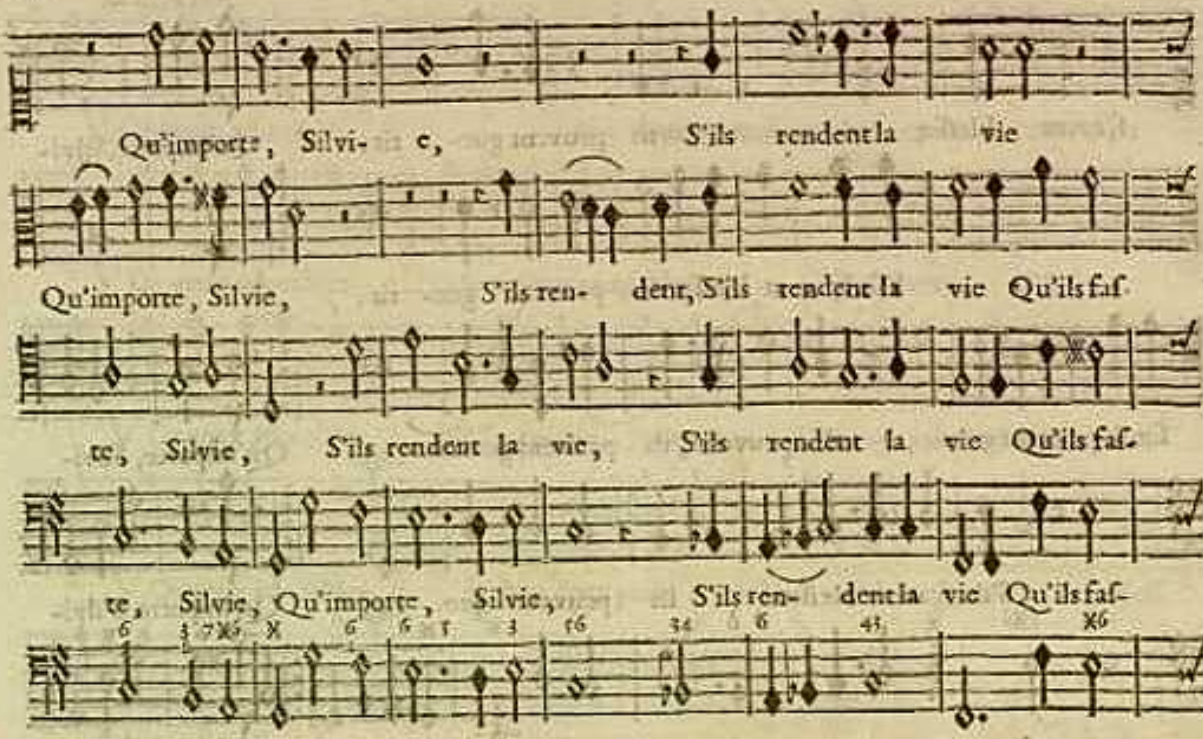


BASSE-CONTINUE.
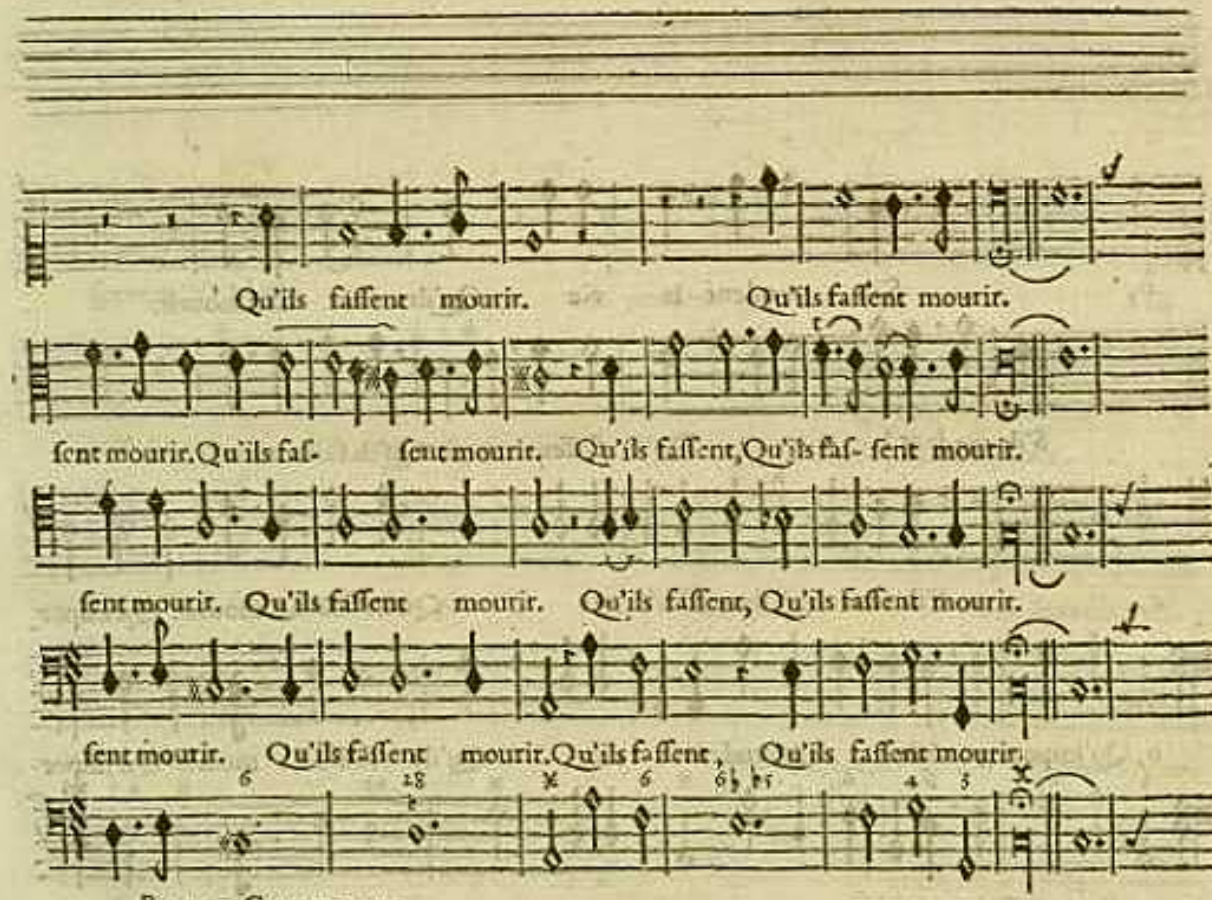


BASSE-CONTINUE.

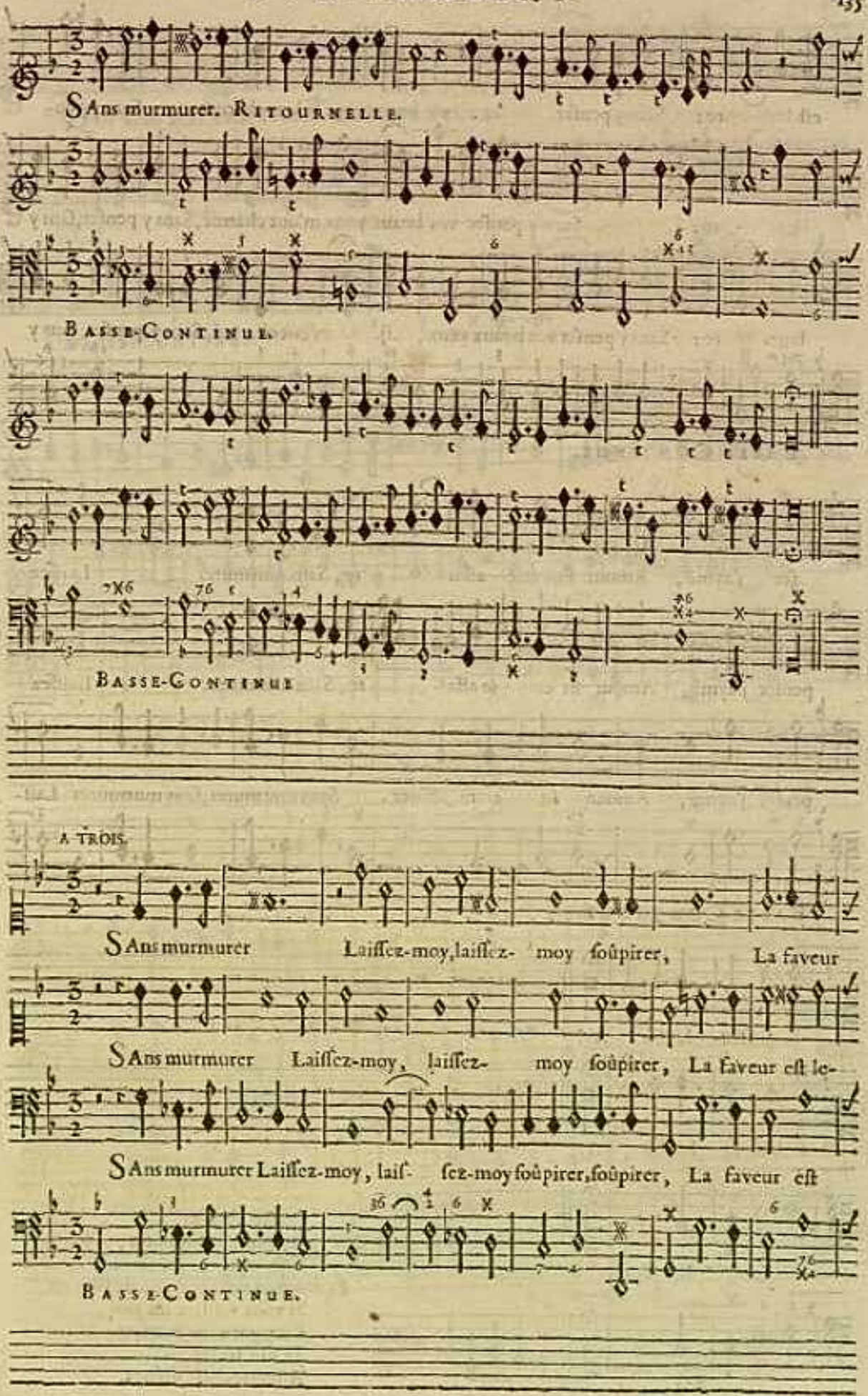

sçavent bleſſer ils peuvent gue- rir: Qu'importe, Silvi-
S'ils sçavent bleſſer ils peuvent gue- rir:
ſer ils peuvent guerir, ils peuvent, ils peuvent guerir: Qu'importe, Silvi-
rir, S'ils sçavent bleſſer ils peuvent gue- rir: Qu'importe, S'ilvi-
Basse-Continue.
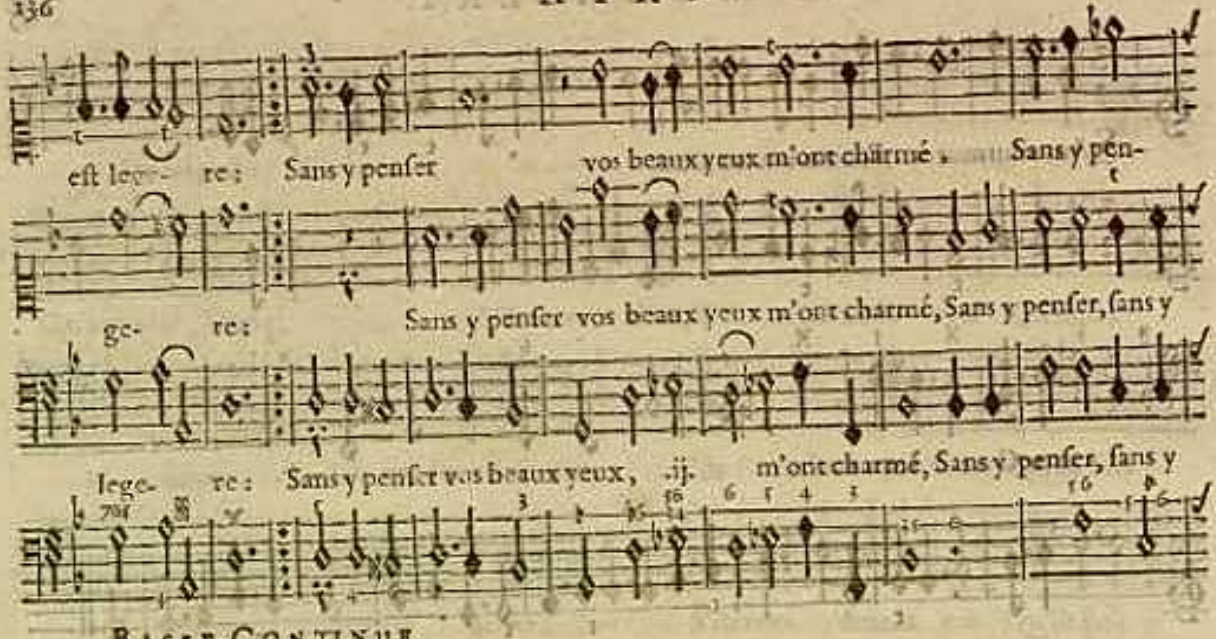

e, S'ils rendent la vie Qu'ils faſ- ſent mourir.
S'ils rendent la vie Qu'ils faſſent mourir. Qu'ils faſſent mourir.
e, S'ils rendent, S'ils rendẽt la vie Qu'ils faſſent mourir. Qu'impor_
e, Qu'importe, Silvie, S'ils rendent la vie Qu'ils faſſent mourir. Qu'impor-
Basse Continue.
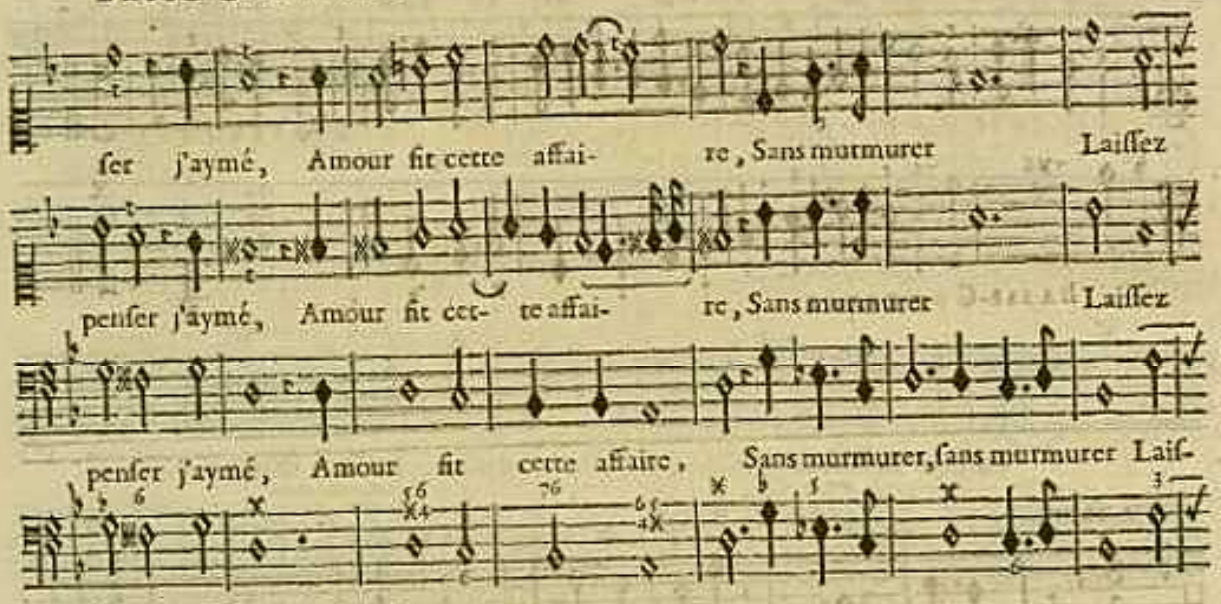




Si leur fiere œillade
Rend un cœur malade,
Un regard plus doux le peut ſecourir :
Qu'importe, Silvie,
S'ils rendent la vie
Qu'ils faſſent mourir.
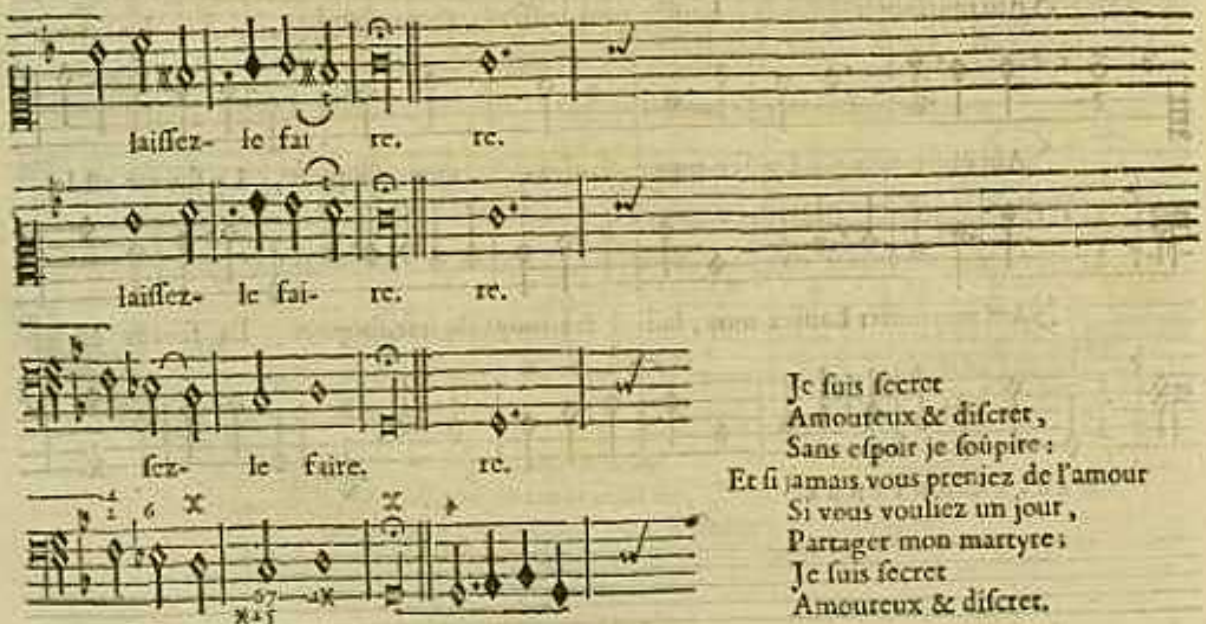

SAns murmurer. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE
A TROIS.
SAns murmurer Laiſſez-moy, laiſſez- moy ſoûpirer, La faveur
SAns murmurer Laiſſez-moy, laiſſez- moy ſoûpirer, La faveur eſt le-
SAns murmurer Laiſſez-moy, laiſ- ſez-moy ſoûpirer, ſoûpirer, La faveur eſt
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
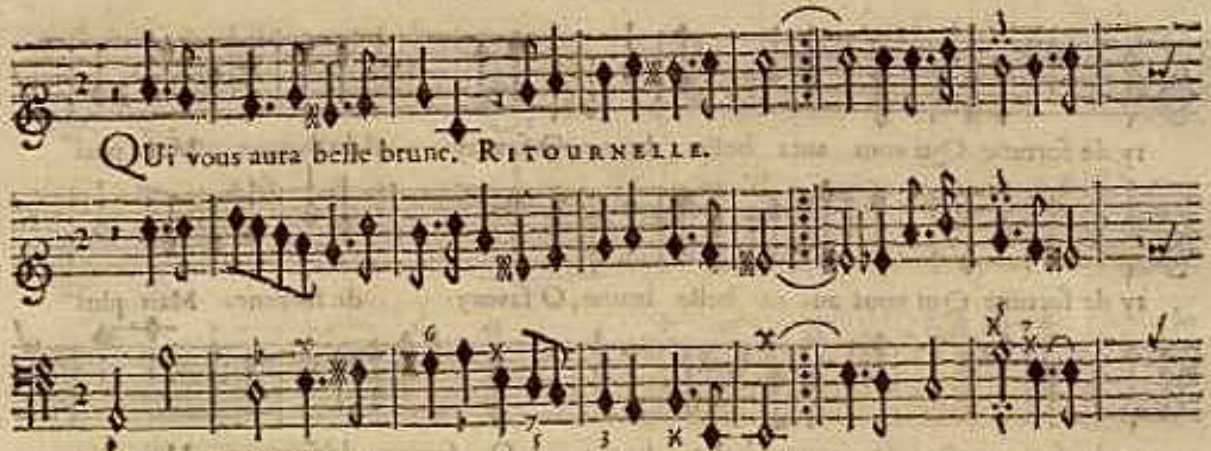


BASSE-CONTINUE.
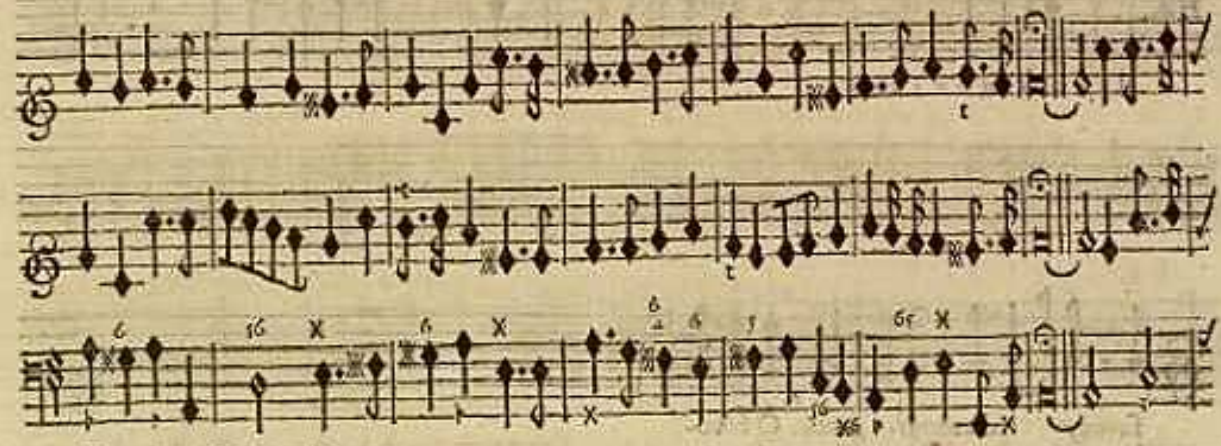


BASSE-CONTINUE.

Je suis secret
Amoureux & discret,
Sans espoir je soûpire:
Et si jamais vous preniez de l'amour
Si vous vouliez un jour,
Partager mon martyre;
Je suis secret
Amoureux & discret.


QUi vous aura belle brune. RITOURNELLE.
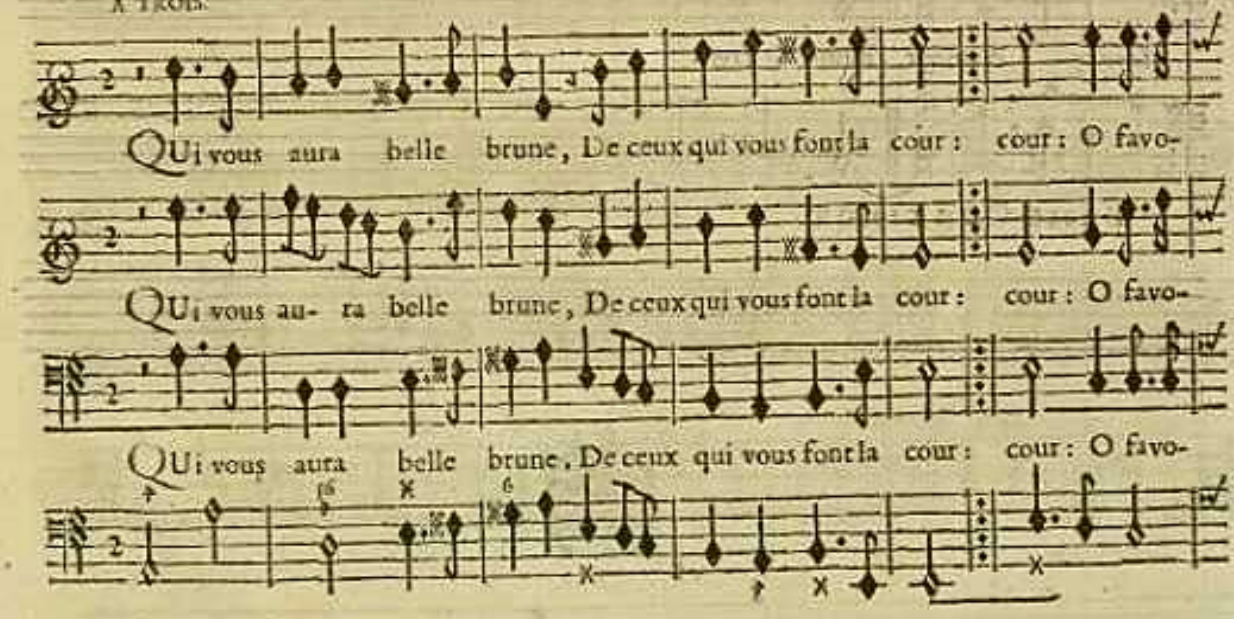
BASSE-CONTINUE.



BASSE.CONTINUE.



A TROIS.


QUi vous aura belle brune, De ceux qui vous font la cour: cour: O favo-
QUi vous au- ra belle brune, De ceux qui vous font la cour: cour: O favo-
QUi vous aura belle brune, De ceux qui vous font la cour: cour: O favo-

BASSE-CONTINUE.

ry de fortune Qui vous aura belle brune, O favory de fortune; Mais plus

ry de fortune Qui vous au- ra belle brune, O favory de fortune; Mais plus

ry de fortune Qui vous aura belle brune, O favory de fortune; Mais plus
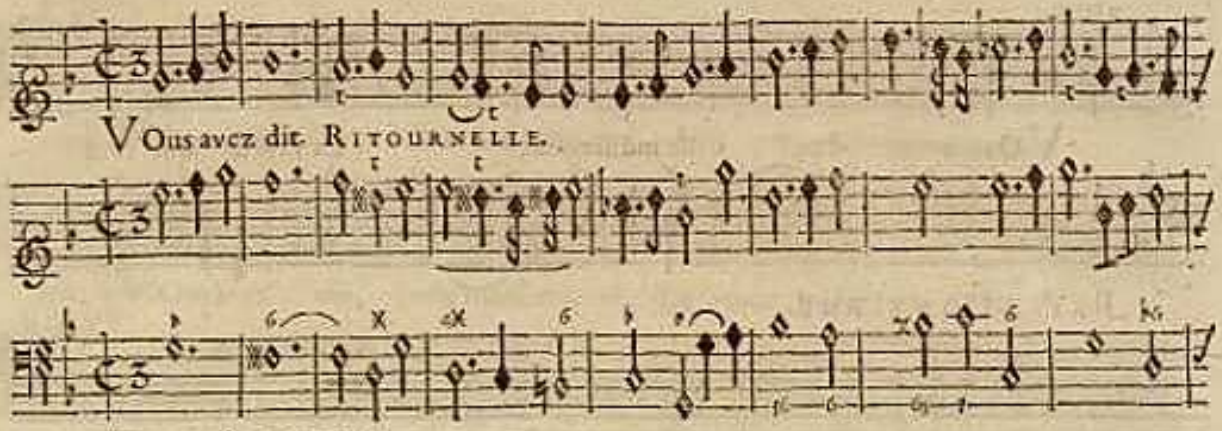
BASSE-CONTINUE.

favory d'amour. mour. O favo-

favo- ry d'amour. mour. O favo-

favory d'amour. mour. O favo-
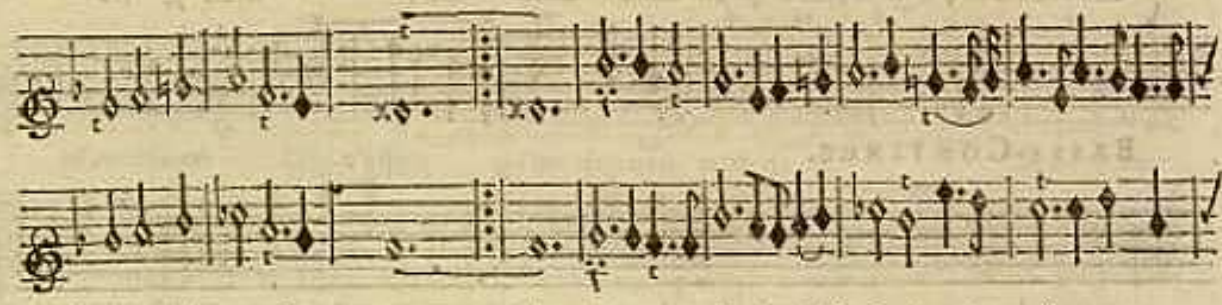
BASSE-CONTINUE.



VOus avez dit. RITOURNELLE.
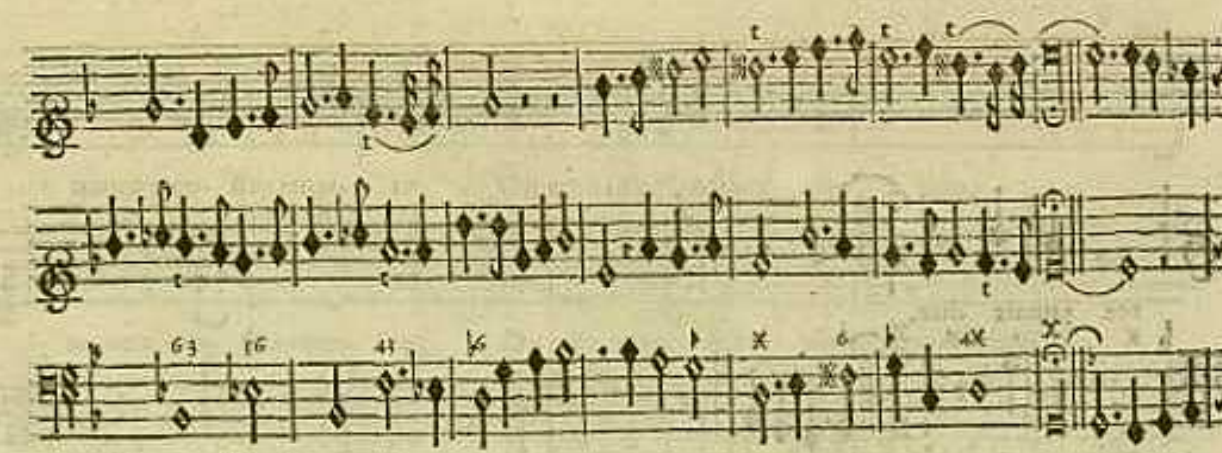
BASSE-CONTINUE.



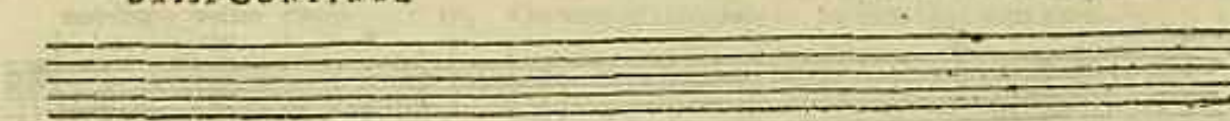


BASSE-CONTINUE.





BASSE-CONTINUE.



RECIT.

VOus avez dit, belle indiſcrette, La faveur que vous

BASSE-CONTINUE.

m'avez faitte, Qui n'eſtoit qu'un doux entre- tien; Mais je re-

BASSE-CONTINUE.

nonce à vo- ſtre empi- re, Ou vous m'accorderez un bien Que vous n'oſe-

BASSE-CONTINUE.

rez jamais dire.

BASSE-CONTINUE.

A TROIS.

VOus avez dit, belle indiſcrette, La faveur que vous

VOus avez dit, belle indiſcret- te, La faveur, la faveur que vous

Vous avec dit, belle indiſcret- te, La faveur, La faveur que vous

BASSE-CONTINUE.

m'avez faitte Qui n'eſtoit qu'un doux en- tretien, Mais je re-

m'avez fait- te Qui n'eſtoit, Qui n'eſtoit qu'un doux entre- tien; Mais je re-

m'avez faitte Qui n'eſtoit qu'un doux entre- tien; Mais je re-
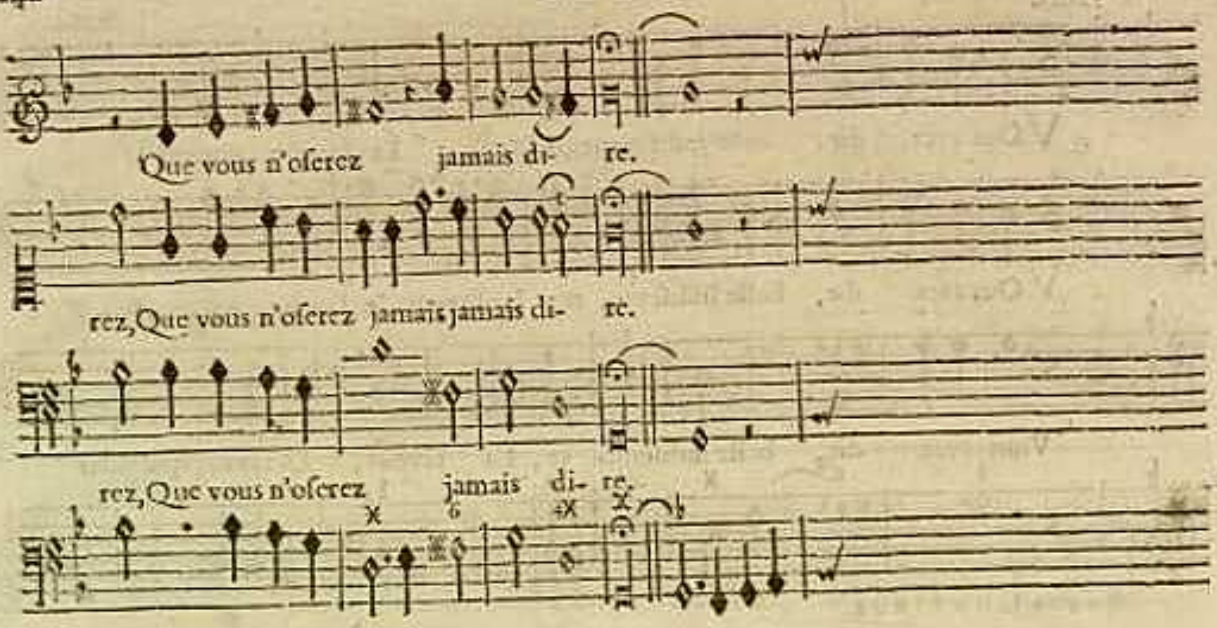
BASSE-CONTINUE.

nonce a vo- ſtre empi- re, Ou vous m'accorderez un bien.

nonce a vo- ſtre empi- re, Ou vous m'accorderez un bien que vous n'oſe-
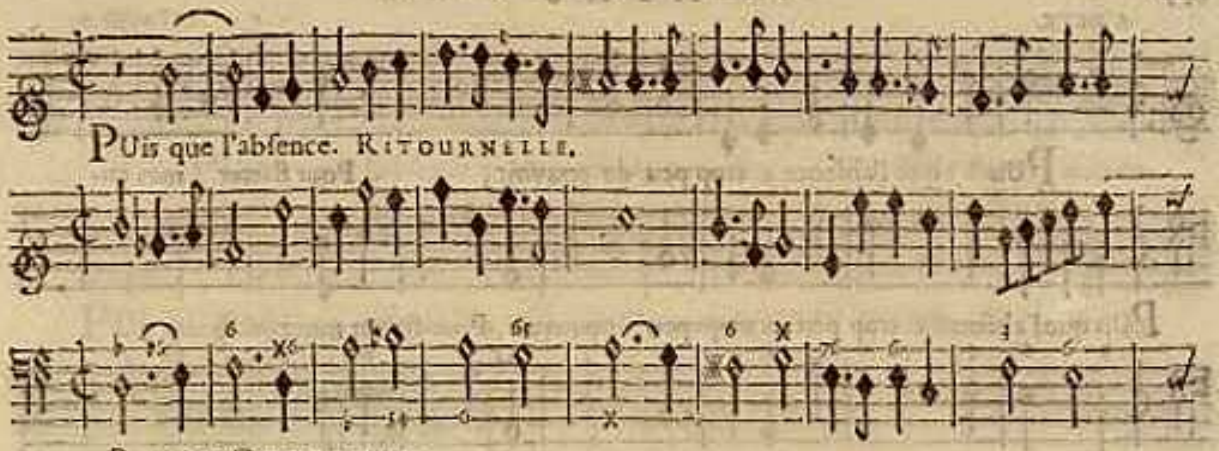
nonce a voſtre empi- re, Ou vous m'accorderez un bien Que vous n'oſe-
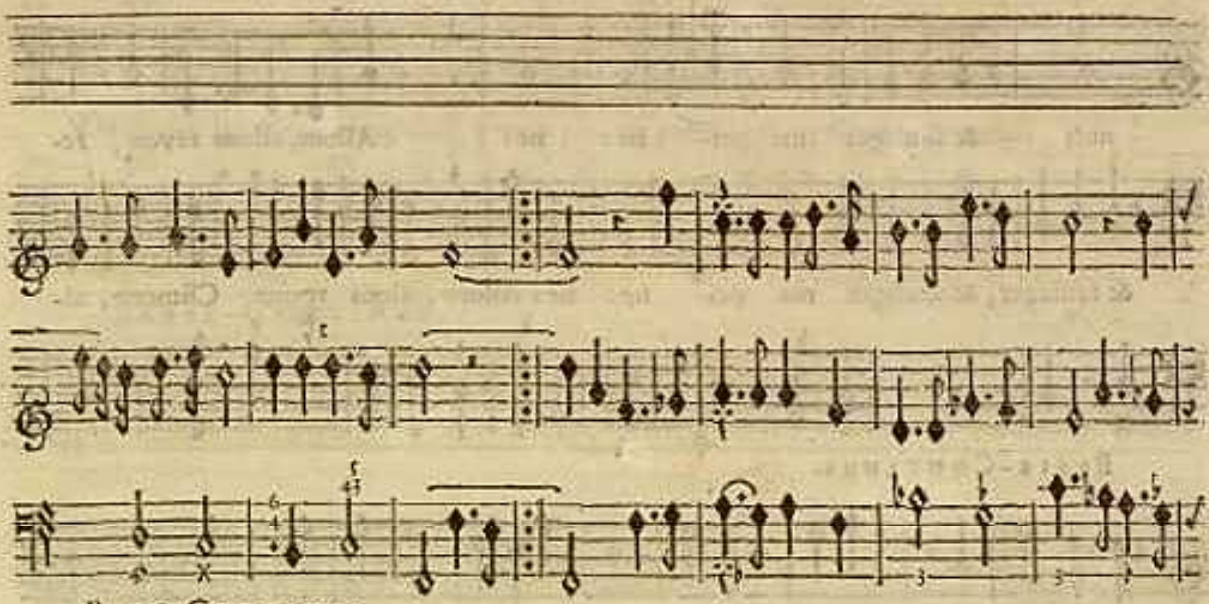
BASSE-CONTINUE.
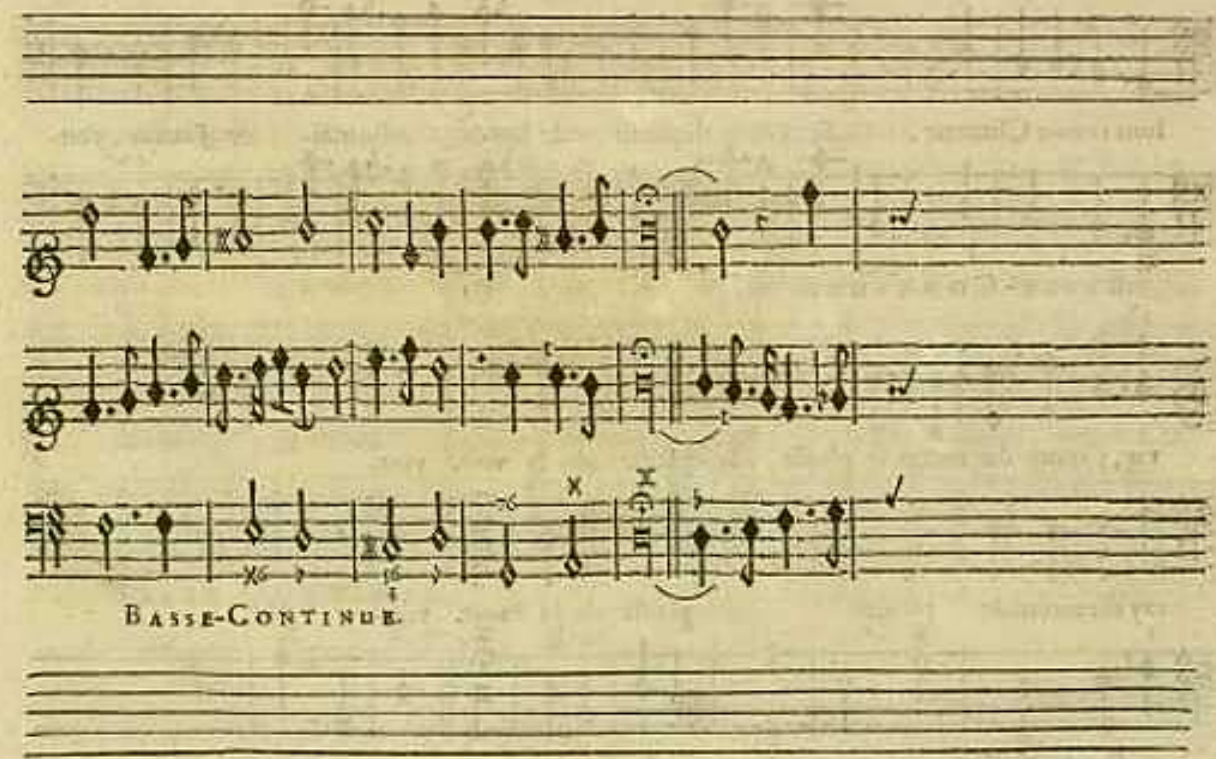


BASSE-CONTINUE.

Bien que la grace fût petite,
Si jamais vous ne l'euſſiez dite,
J'en eſtois touché juſqu'au cœur;
Mais je renonce à voſtre empire
Ou j'obtiendray quelque douceur
Que vous n'oſerez jamais dire.


Puis que l'abſence. Ritournelle.
Basse Continue.


Basse-Continue.


Basse-Continue.

A DEUX.

PUis que l'abſence a trop peu de pouvoir, Pour flatter mes en-

PUis que l'abſence a trop peu, a trop peu de pouvoir, Pour flatter mes ennuis

BASSE-CONTINUE.

nuis & ſoulager ma pei- ne: ne: Allons, allons revoir, re-

& ſoulager, & ſoulager ma pei- ne: ne: Allons, allons revoir Climene, al-

BASSE-CONTINUE.

voir Climene, Si j'ay le déplaiſir de la voir inhumai- ne J'au-

lons revoir Climene, Si j'ay le déplaiſir de la voir inhumai- ne J'auray, j'au-
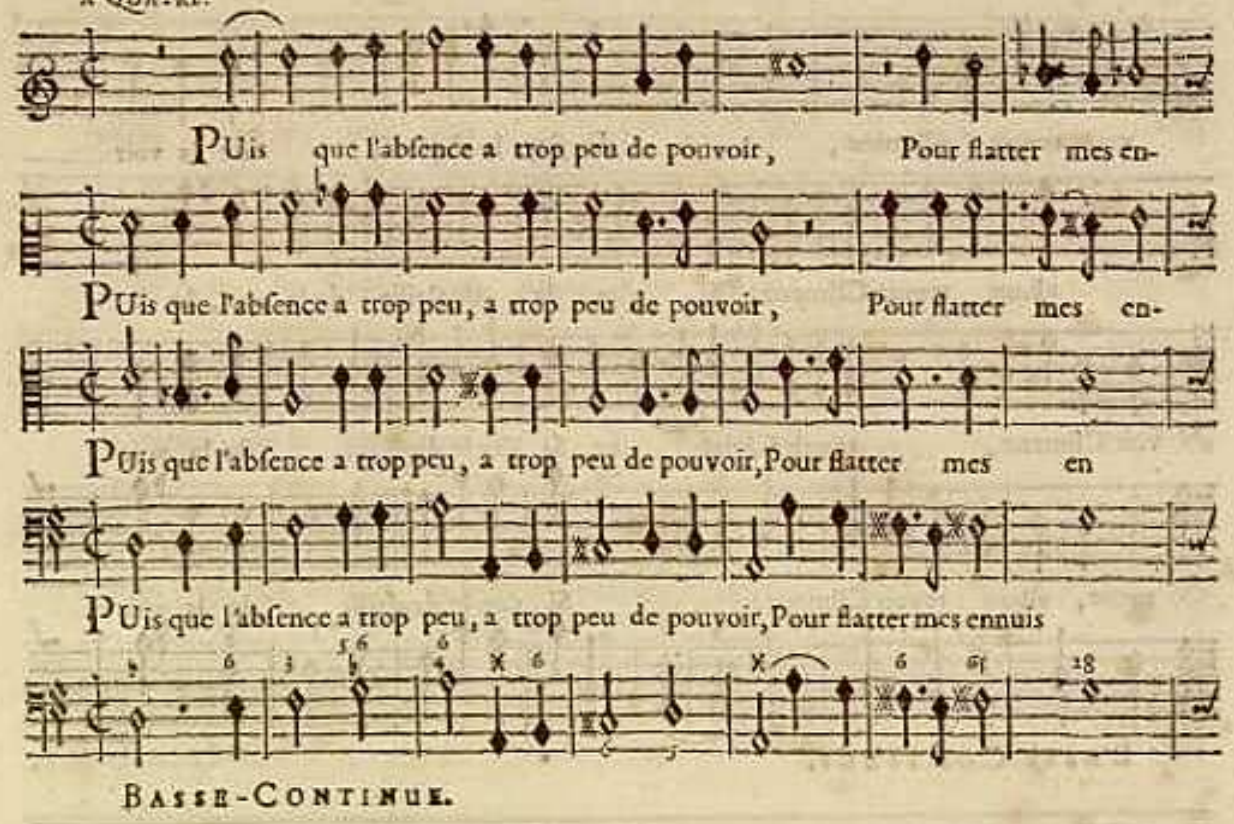
BASSE-CONTINUE.

ray, j'auray du moins le plaiſir, le plaiſir de la voir. voir.
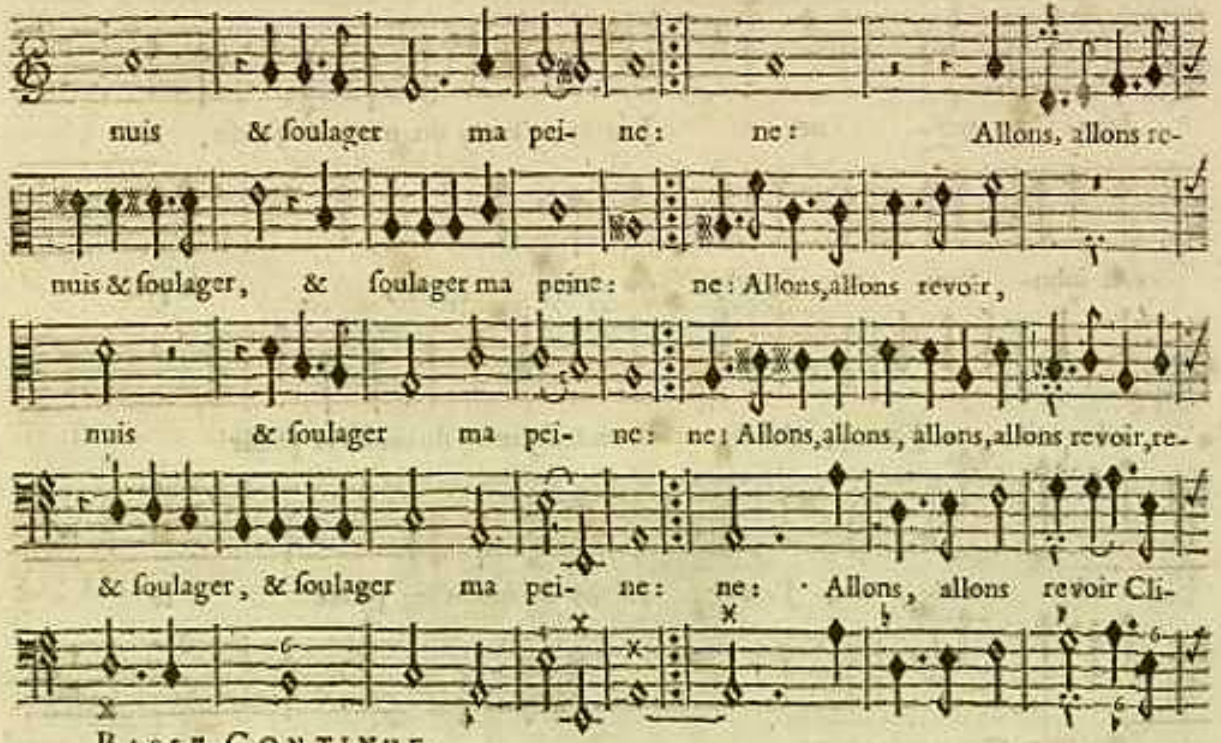
ray du moins le plaiſir le plaiſir de la voir. voir. Al-

BASSE-CONTINUE.
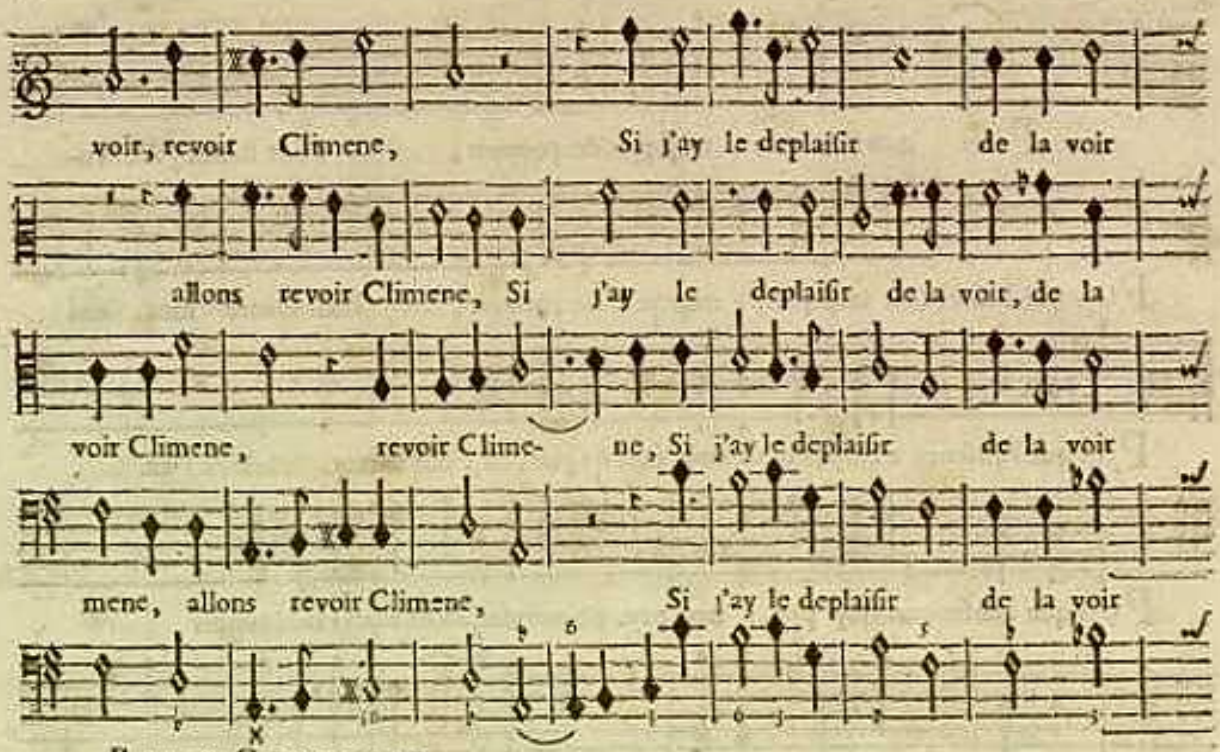
A QUATRE.
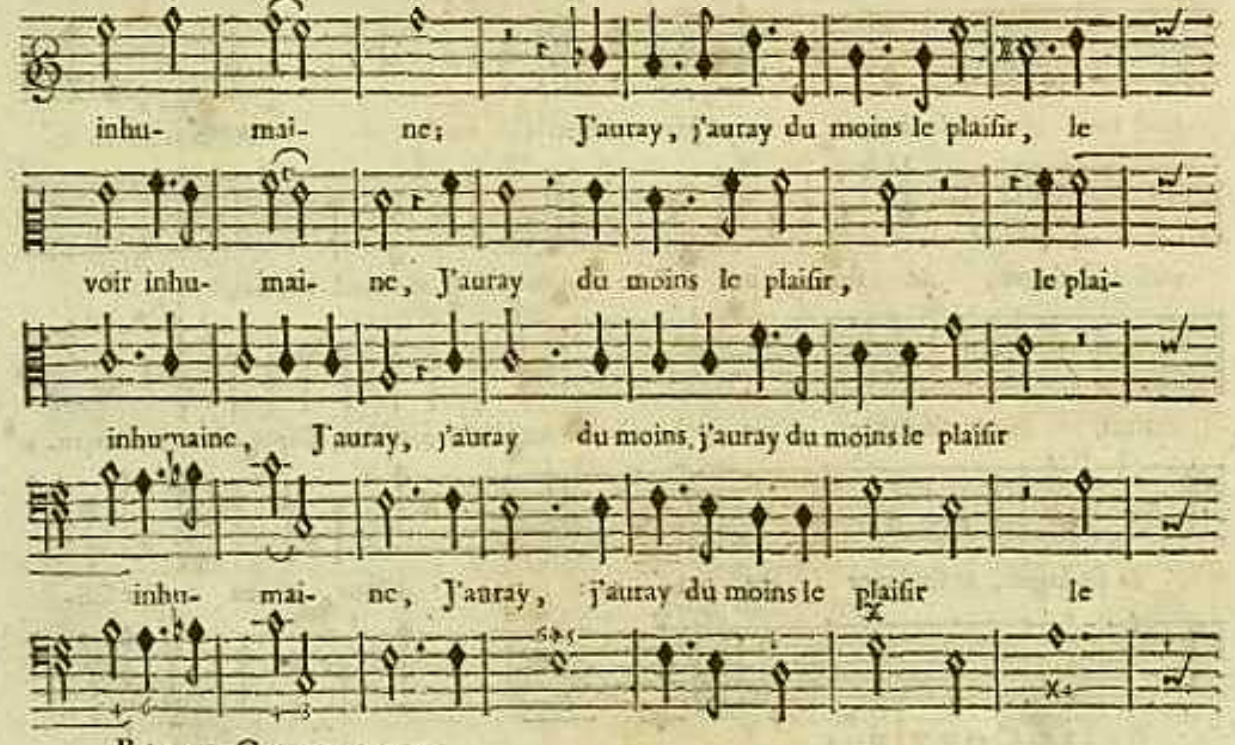


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

plaiſir de la voir. voir. Al-
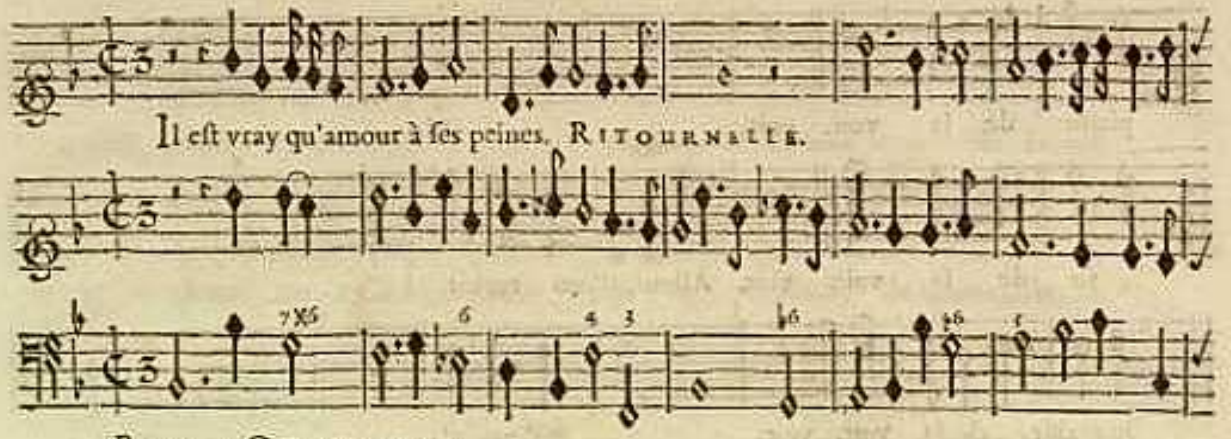
ſir de la voir. voir. Allons, allons revoir
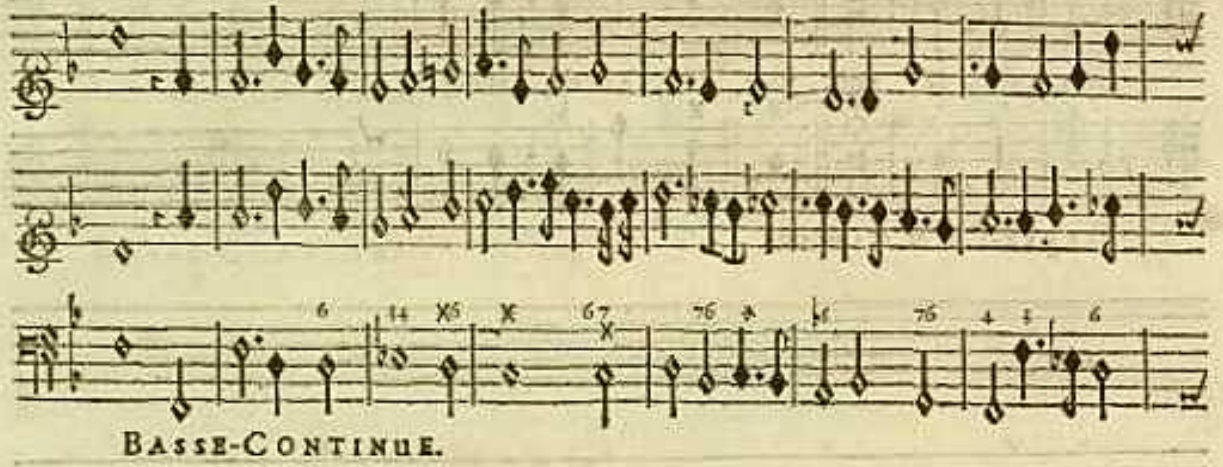
le plaiſir de la voir. voir. Allons, al-
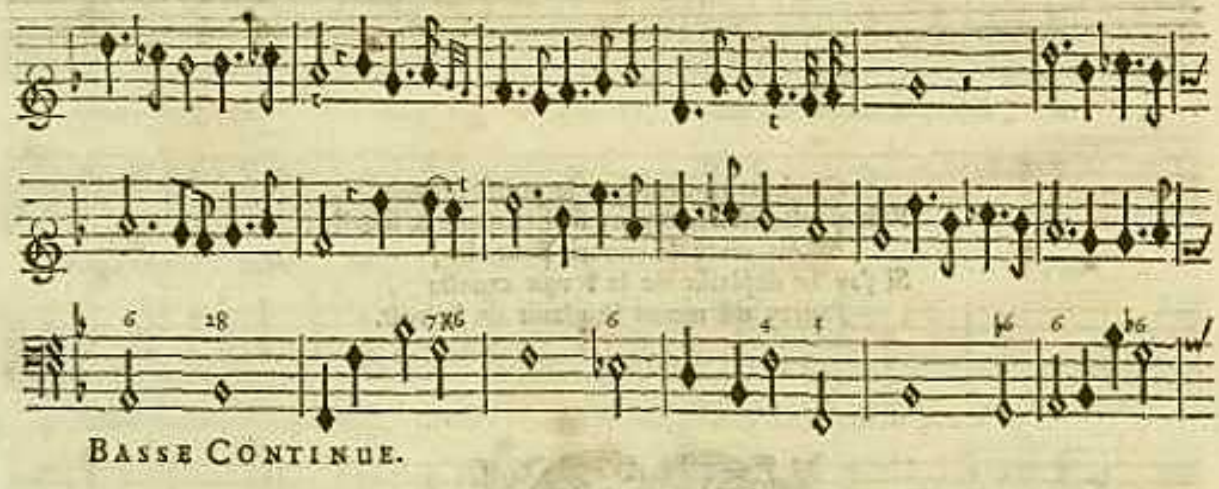
plaiſir de la voir. voir. Allons, allons
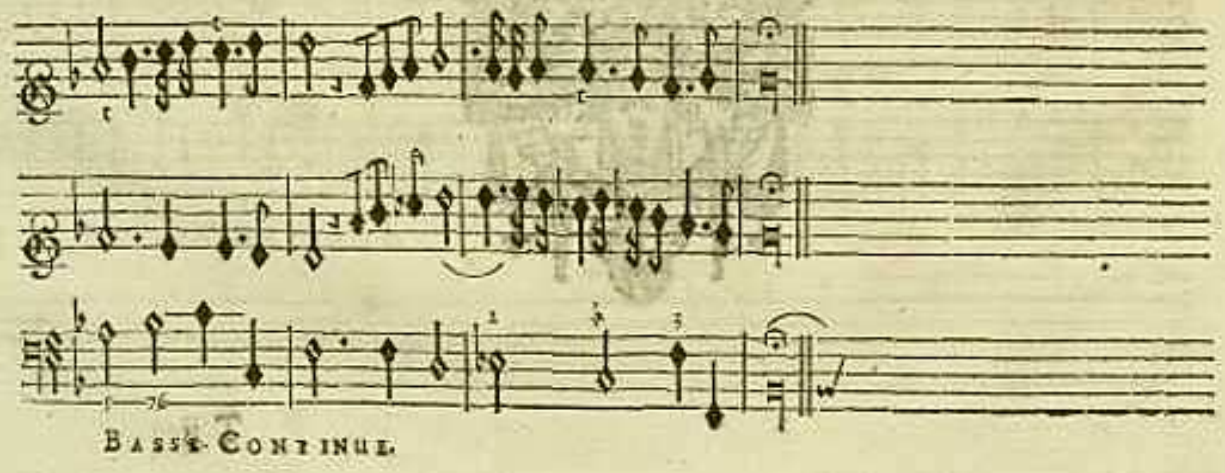
BASSE-CONTINUE.
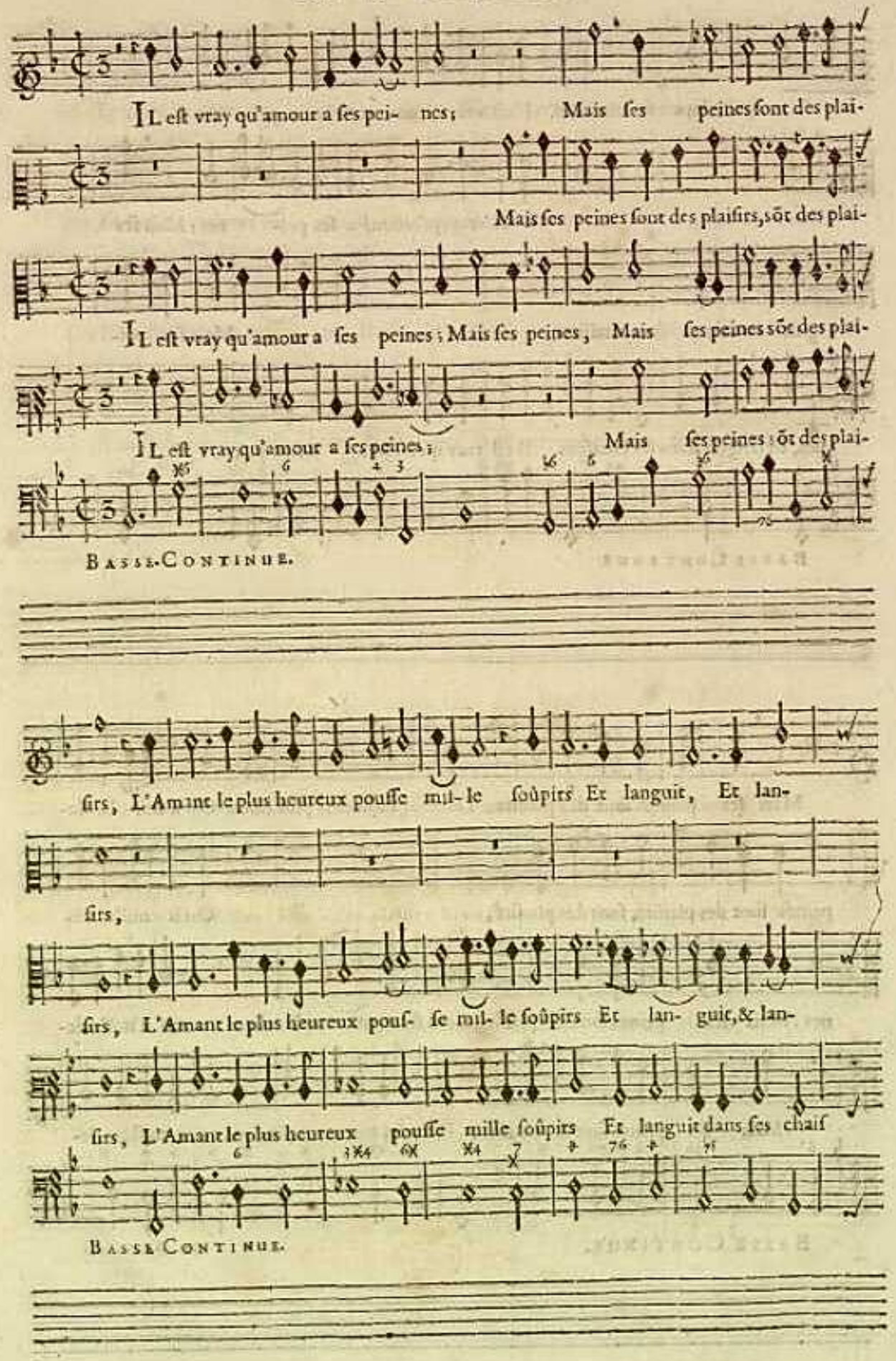
Quelque rigueur que je puiſſe prevoir,
Puis qu'elle eſt à mes yeux ſi charmante & ſi belle :
Allons vivre & mourir pour elle,
Si j'ay le deplaiſir de la revoir cruelle
J'auray du moins le plaiſir de la voir.


Il est vray qu'amour à ses peines. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


BASSE CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


IL eſt vray qu'amour a ſes pei- nes; Mais ſes peines ſont des plai-
Mais ſes peines ſont des plaiſirs, sõt des plai-
IL eſt vray qu'amour a ſes peines; Mais ſes peines, Mais ſes peines sõt des plai-
IL eſt vray qu'amour a ſes peines; Mais ſes peines sõt des plai-
BASSE-CONTINUE.
ſirs, L'Amant le plus heureux pouſſe mil- le ſoûpirs Et languit, Et lan-
ſirs,
ſirs, L'Amant le plus heureux pouſ- ſe mil- le ſoûpirs Et lan- guit, & lan-
ſirs, L'Amant le plus heureux pouſſe mille ſoûpirs Et languit dans ſes chaiſ
BASSE CONTINUE.

guit dans ſes chaiſnes. Il eſt vray qu'amour a ſes pei- nes ;

Il eſt vray qu'amour a ſes pei- nes ; Mais ſes

guit dans ſes chaiſnes ; Mais ſes pei-

nes, Et languit dans ſes chaiſnes. Il eſt vray qu'amour a ſes peines ;

BASSE-CONTINUE
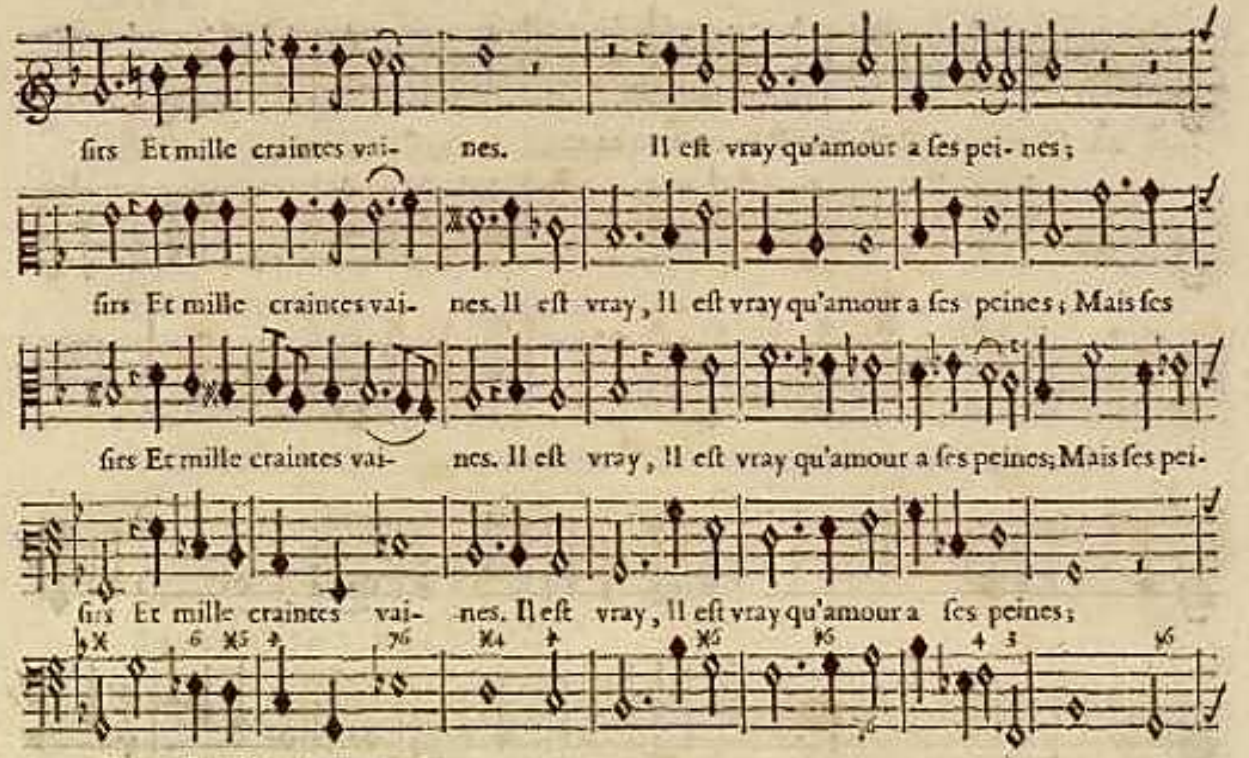
Mais ſes peines ſont des plaiſirs, Dans ſes moments plus doux On a mil- le de-

peines ſont des plaiſirs, ſont des plaiſirs, On a mille de-
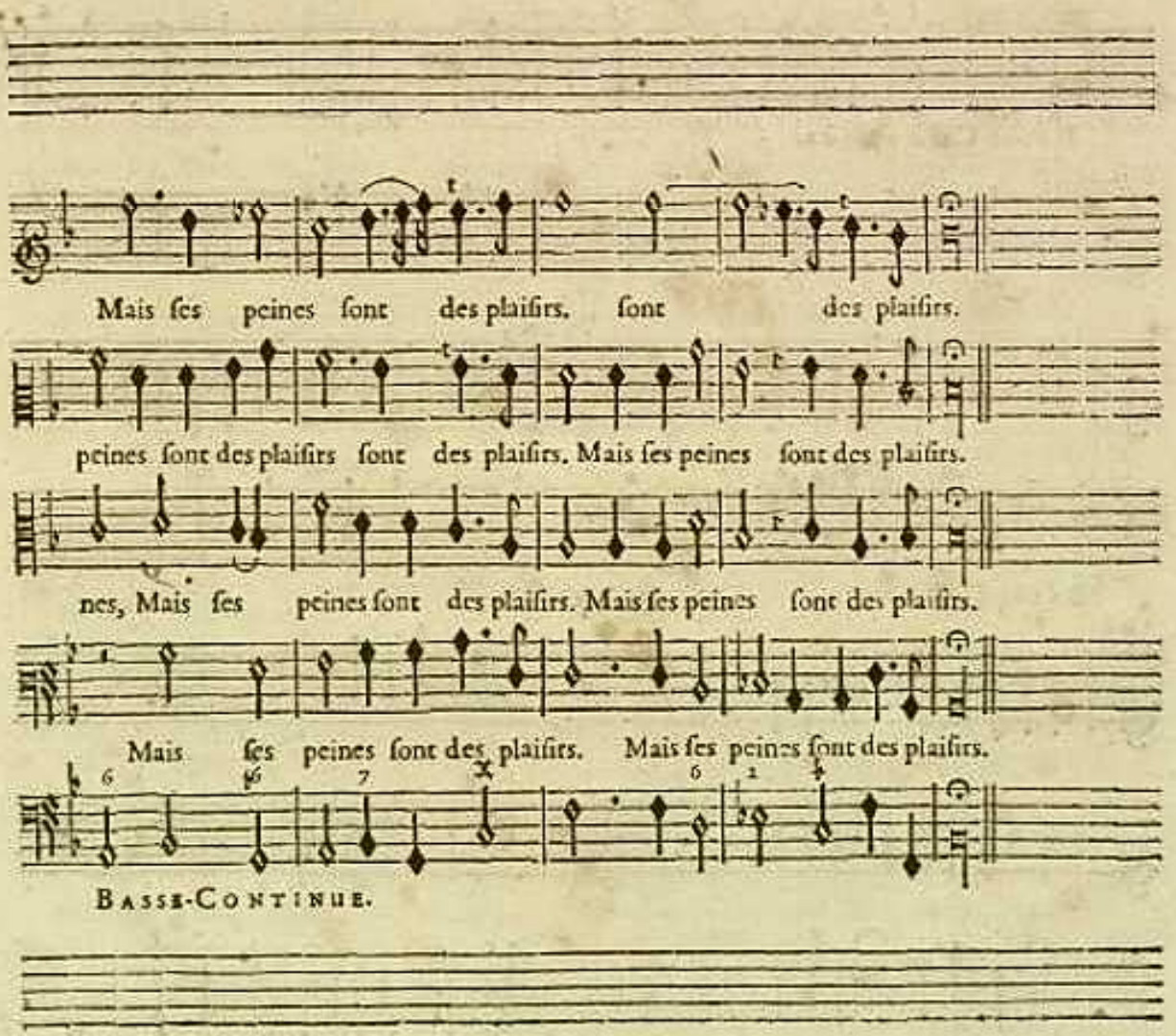
nes, Mais ſes peines ſont des plaiſirs, Dans ſes moments plus doux on a mille de-

Mais ſes peines ſont des plaiſirs, Dans ſes moments plᵉ doux on a mille de-
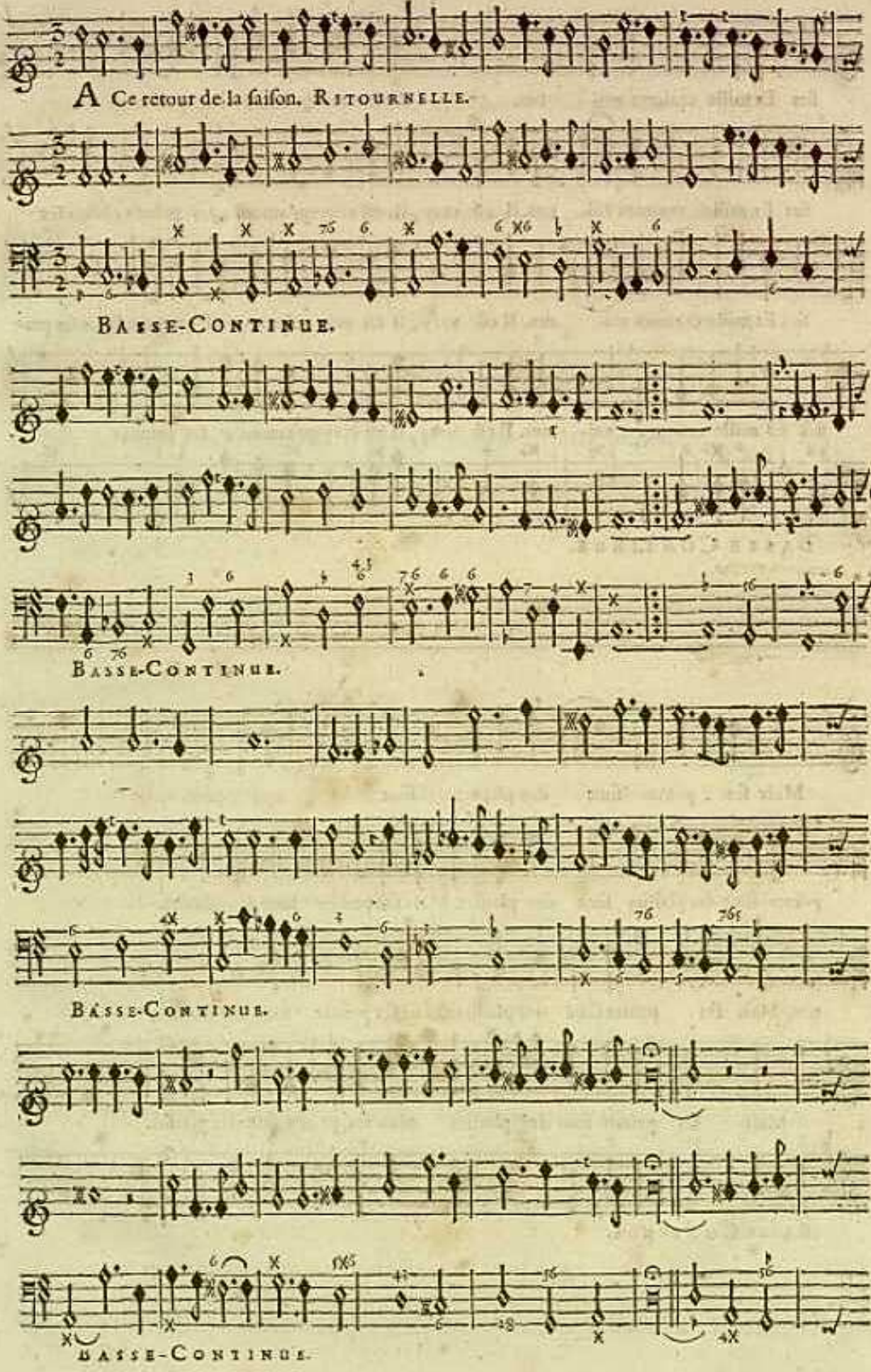
BASSE-CONTINUE.



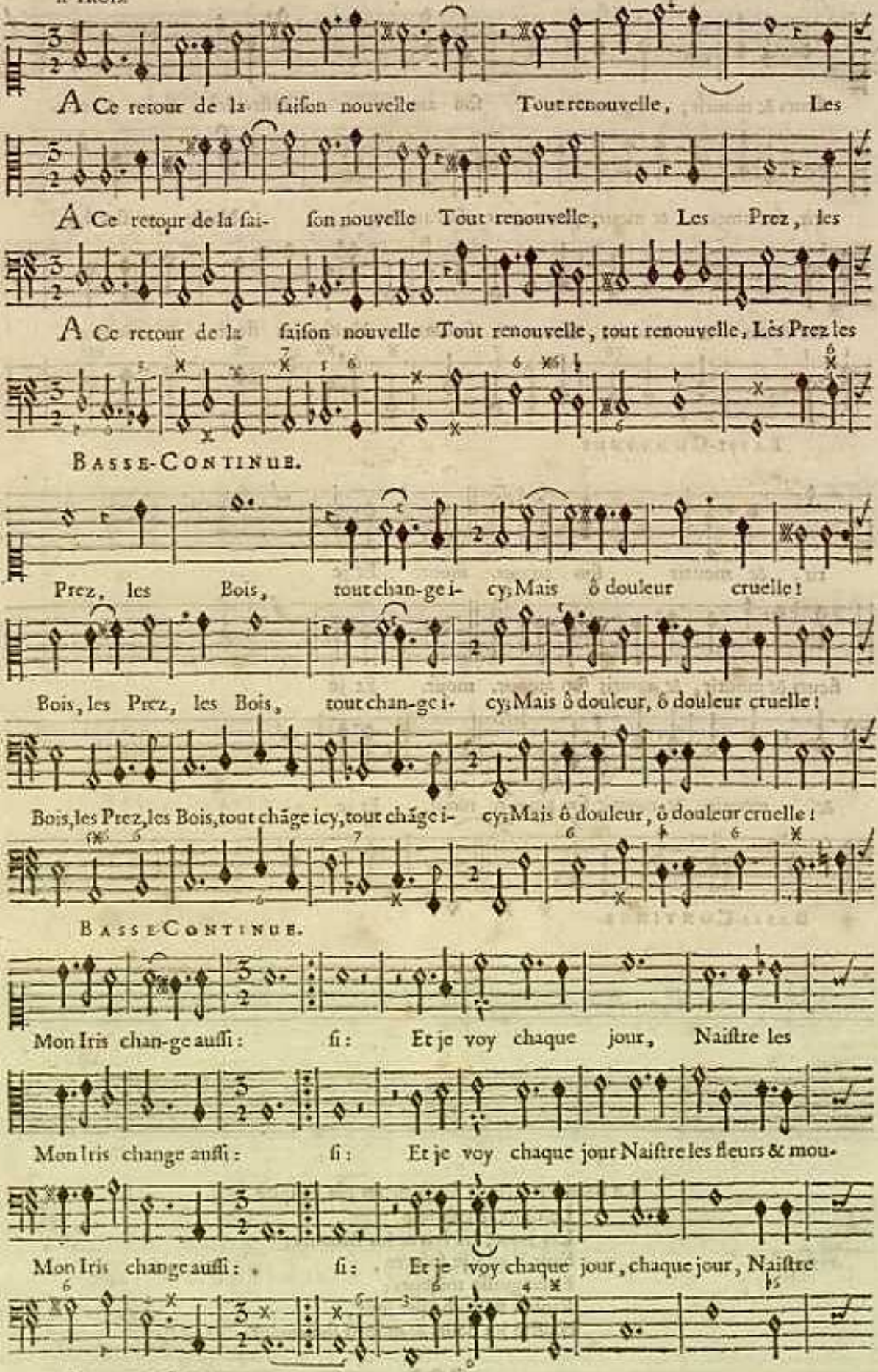
BASSE CONTINUE.
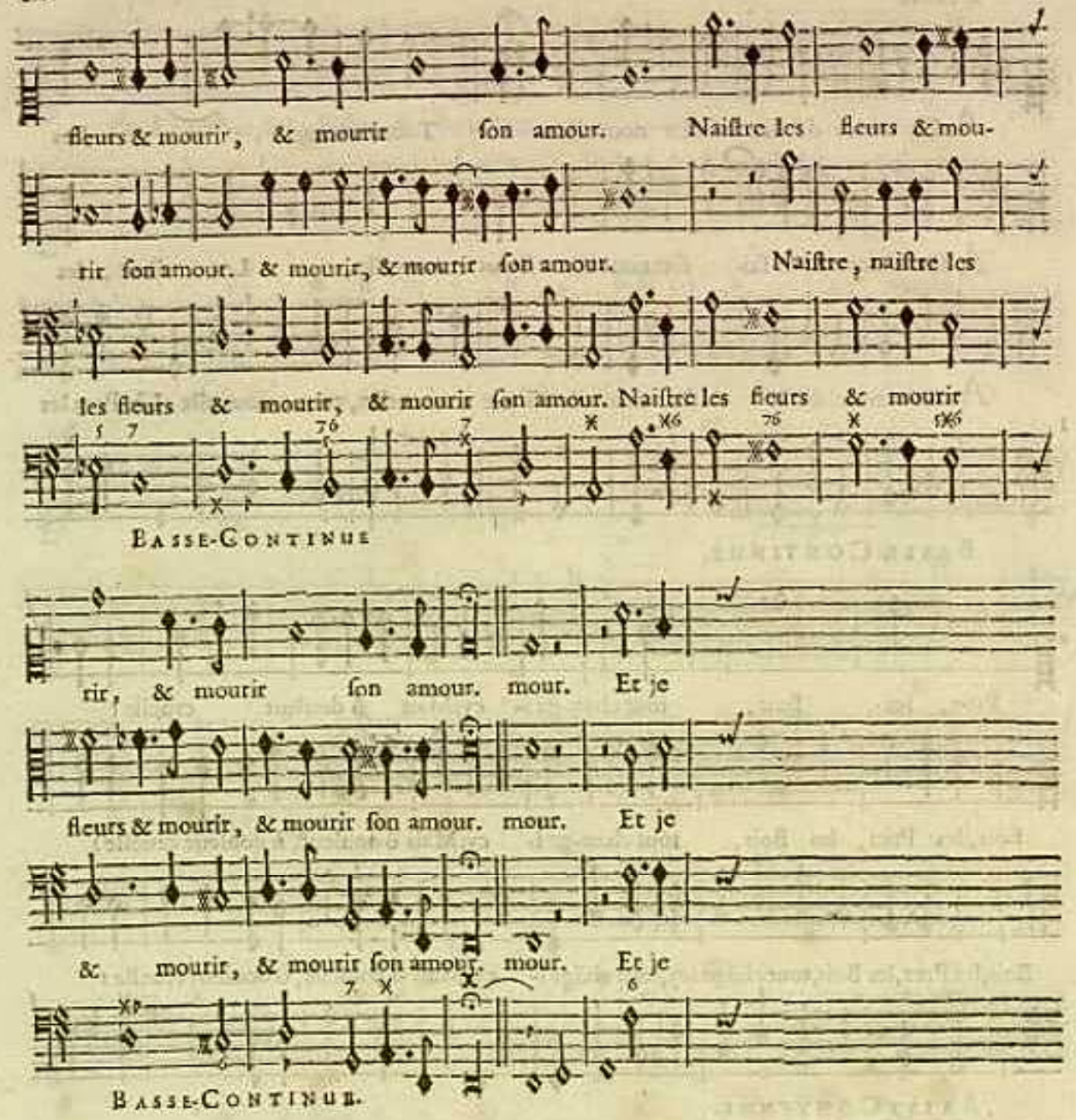


BASSE-CONTINUE.
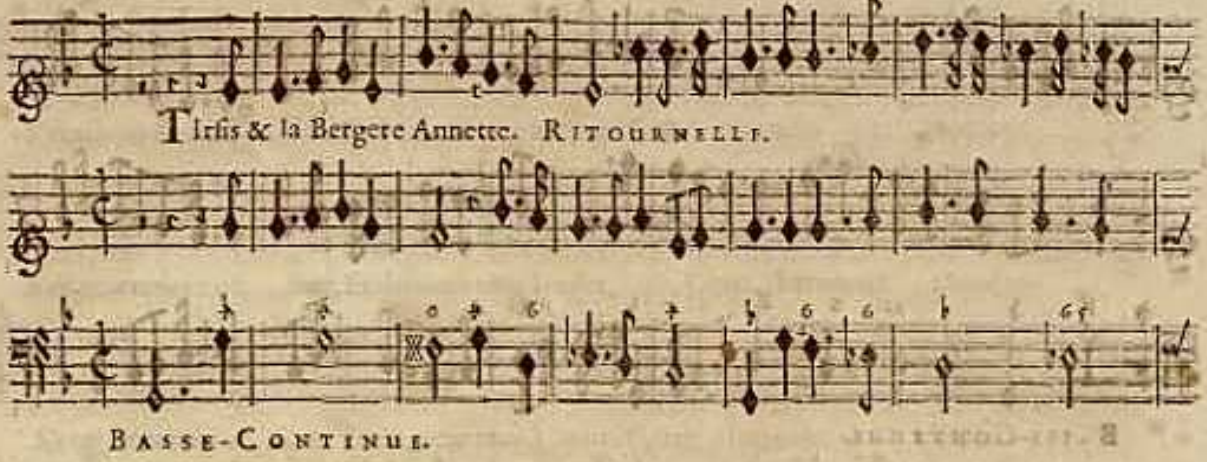

A Ce retour de la saison. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
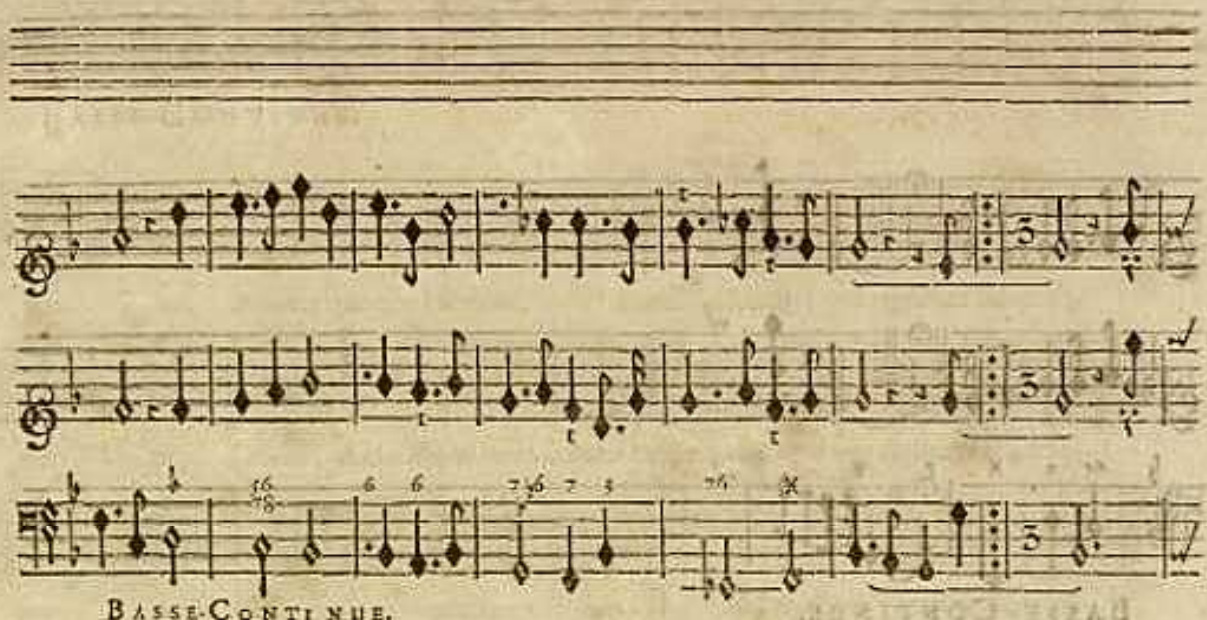
A TROIS.
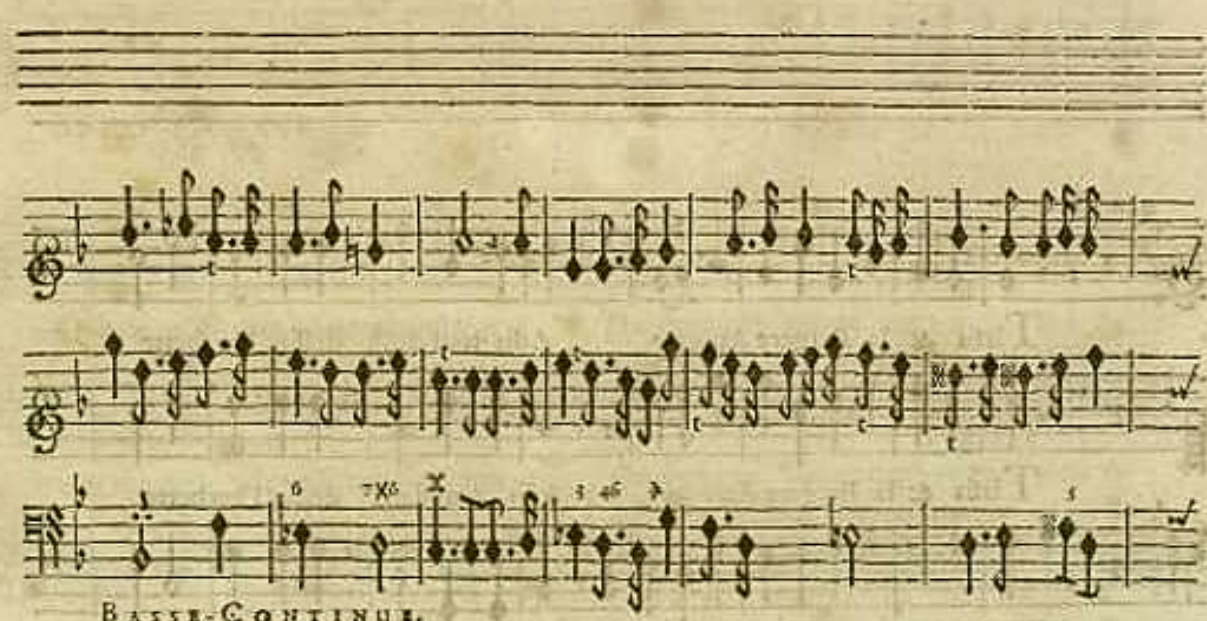

A Ce retour de la saison nouvelle Tout renouvelle, Les
A Ce retour de la sai- son nouvelle Tout renouvelle, Les Prez, les
A Ce retour de la saison nouvelle Tout renouvelle, tout renouvelle, Les Prez les
BASSE-CONTINUE.
Prez, les Bois, tout chan-ge i- cy; Mais ô douleur cruelle!
Bois, les Prez, les Bois, tout chan-ge i- cy; Mais ô douleur, ô douleur cruelle!
Bois, les Prez, les Bois, tout chãge icy, tout chãge i- cy; Mais ô douleur, ô douleur cruelle!
BASSE-CONTINUE.
Mon Iris chan-ge auſſi: ſi: Et je voy chaque jour, Naiſtre les
Mon Iris change auſſi: ſi: Et je voy chaque jour Naiſtre les fleurs & mou-
Mon Iris change auſſi: ſi: Et je voy chaque jour, chaque jour, Naiſtre
BASSE-CONTINUE.
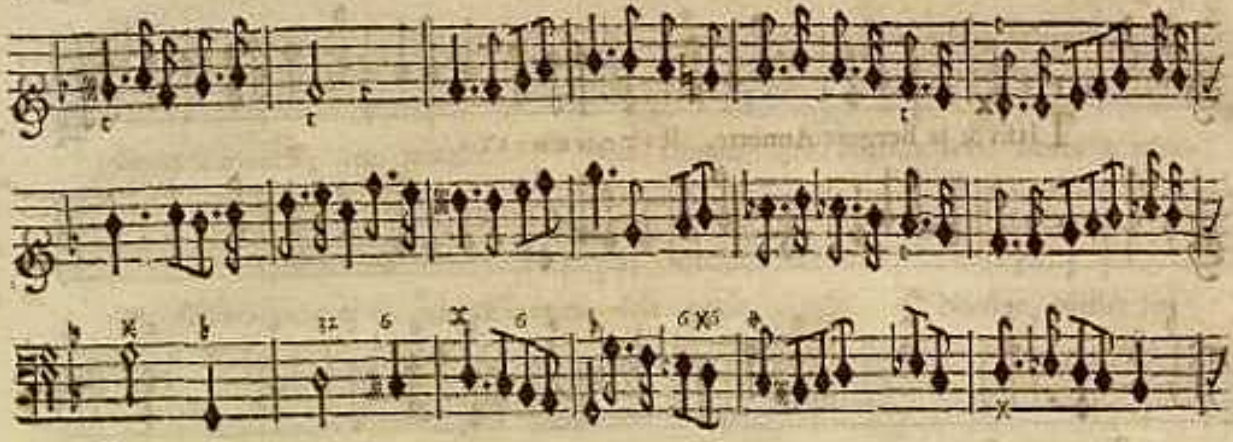


Le beau Printemps fait voir en cét Empire
Le doux Zephire,
Les Jeux, les Ris & les Amours,
Faut-il que je soûpire,
Et languisse toûjours :
Faut-il voir chaque jour,
Naistre les fleurs & mourir son amour.
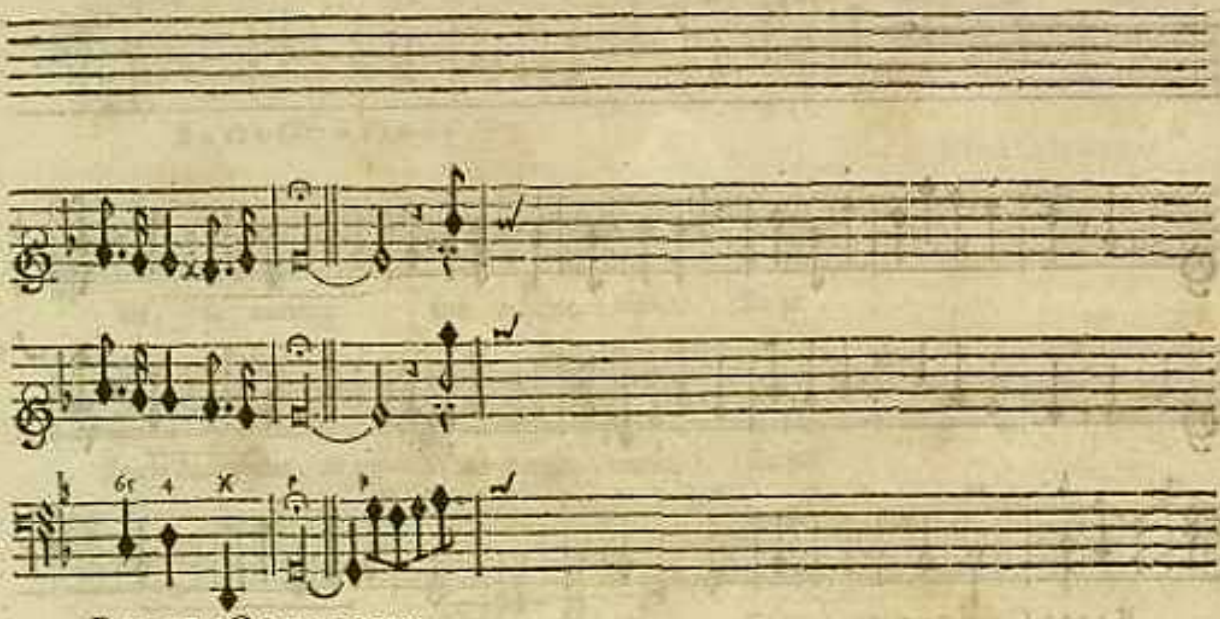

Tirsis & la Bergere Annette. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
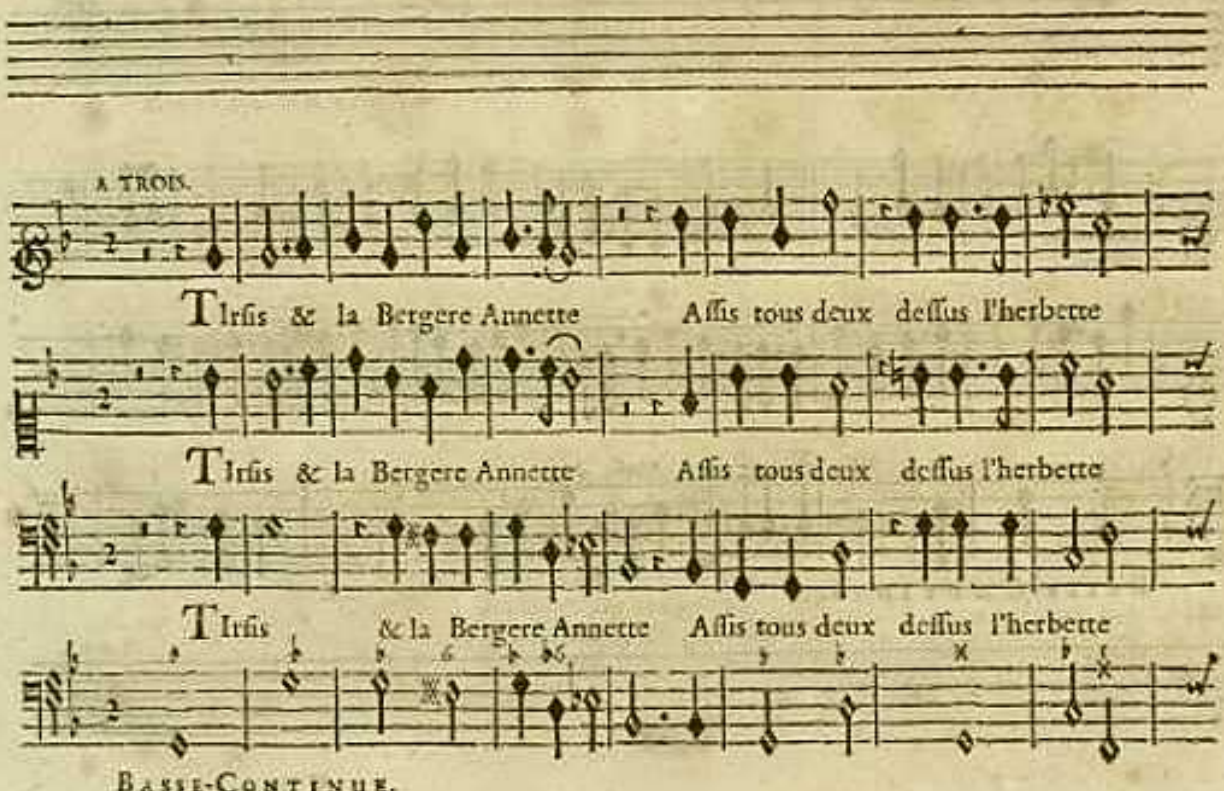

BASSE-CONTINUE.
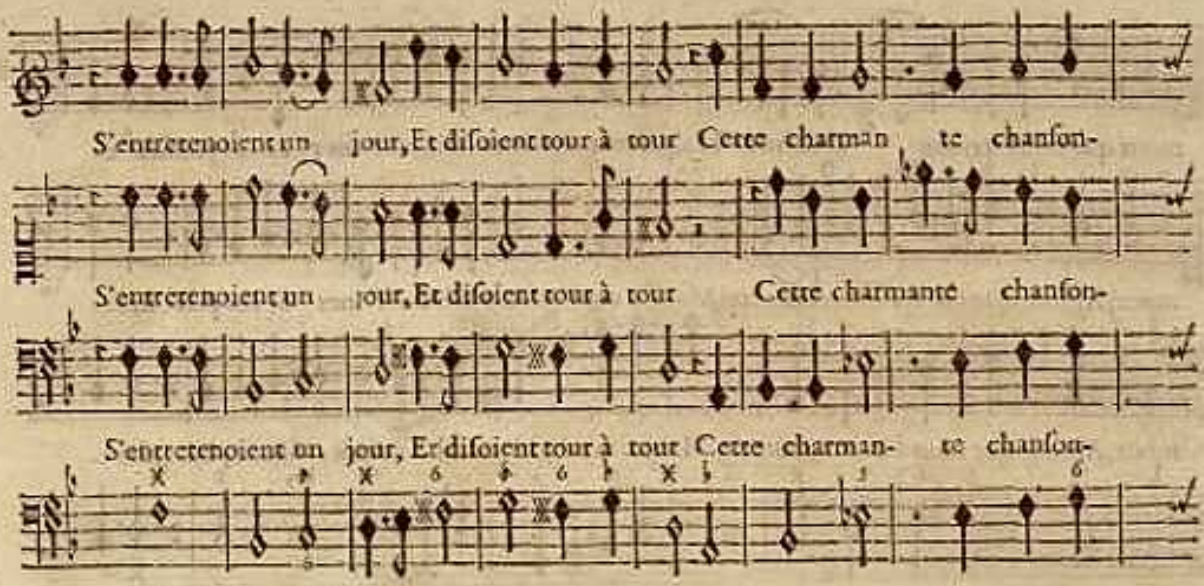


BASSE-CONTINUE.
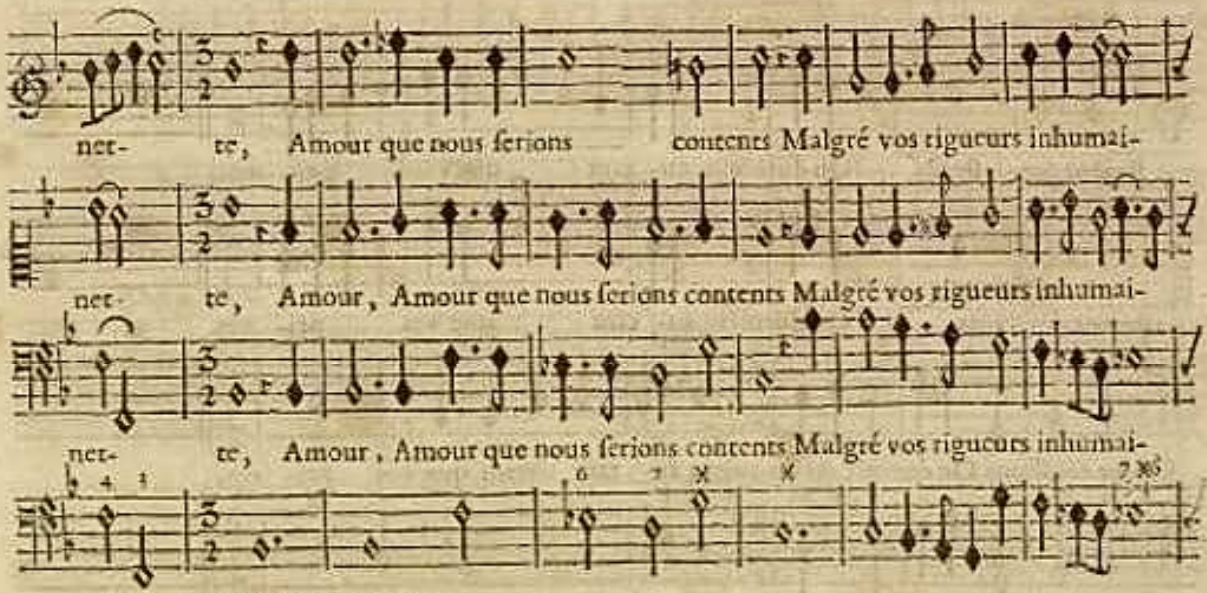


BASSE-CONTINUE.
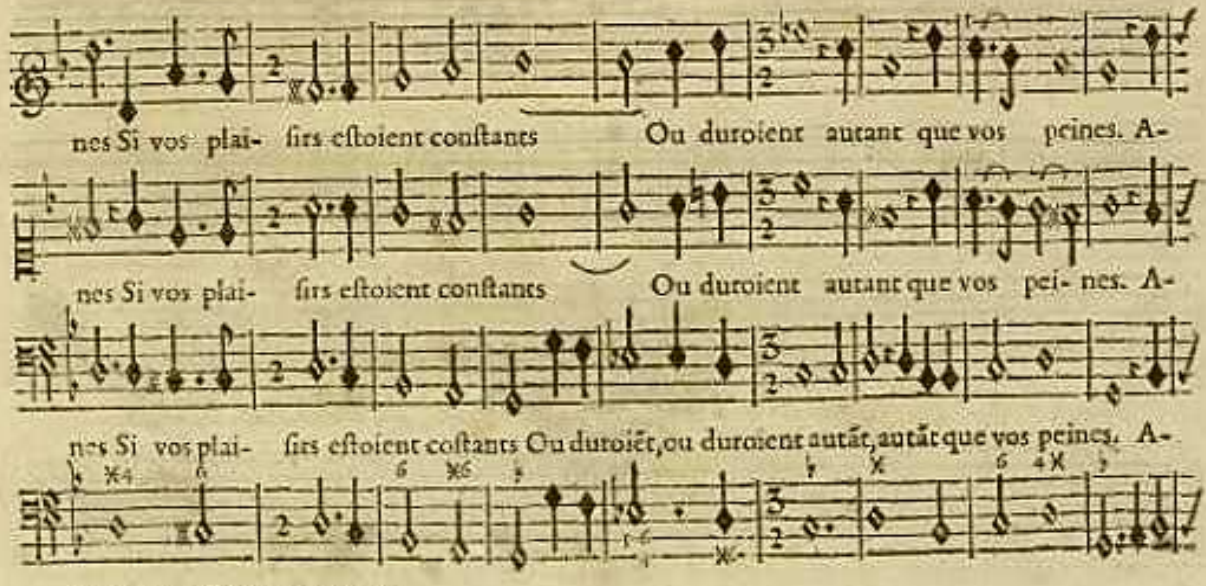


BASSE-CONTINUE.
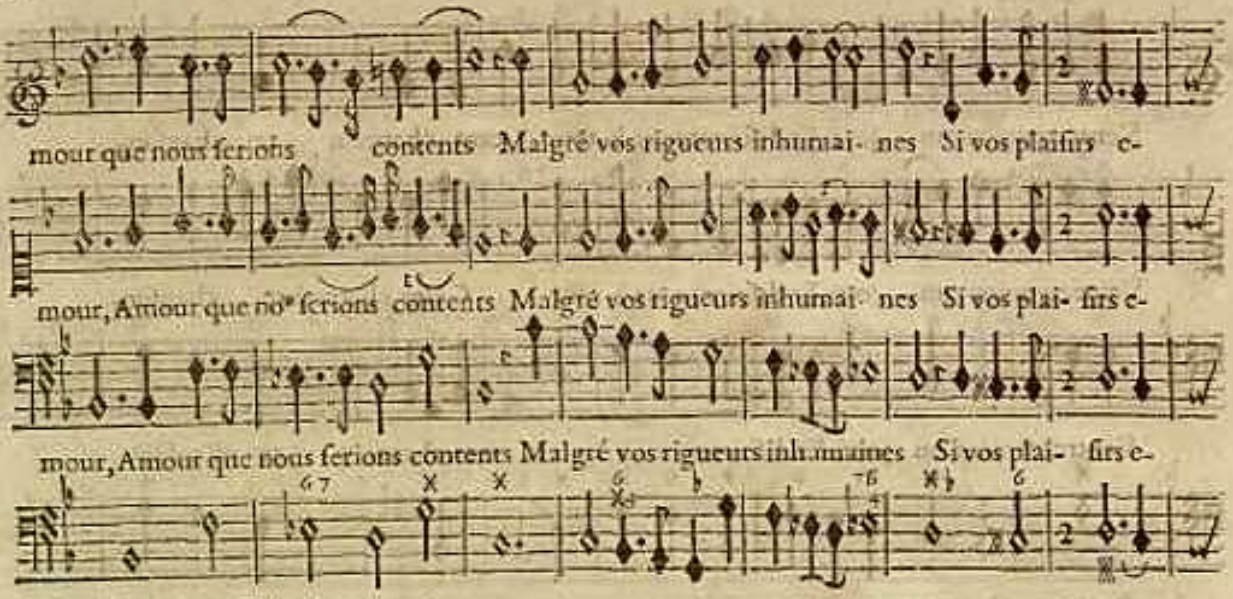


BASSE-CONTINUE.
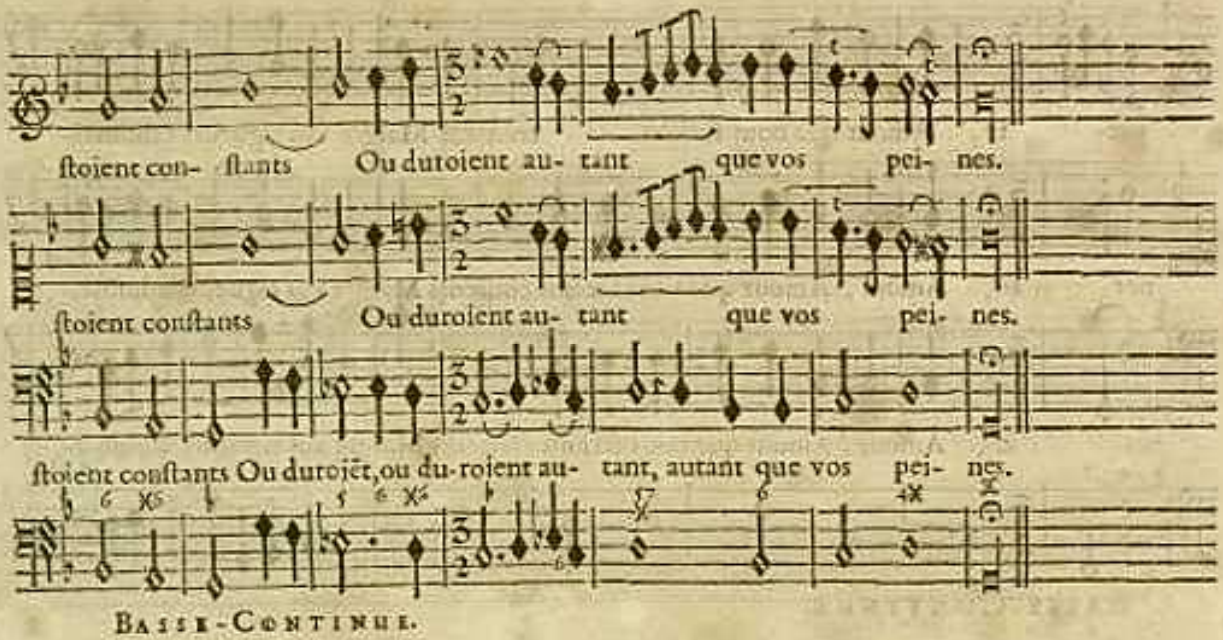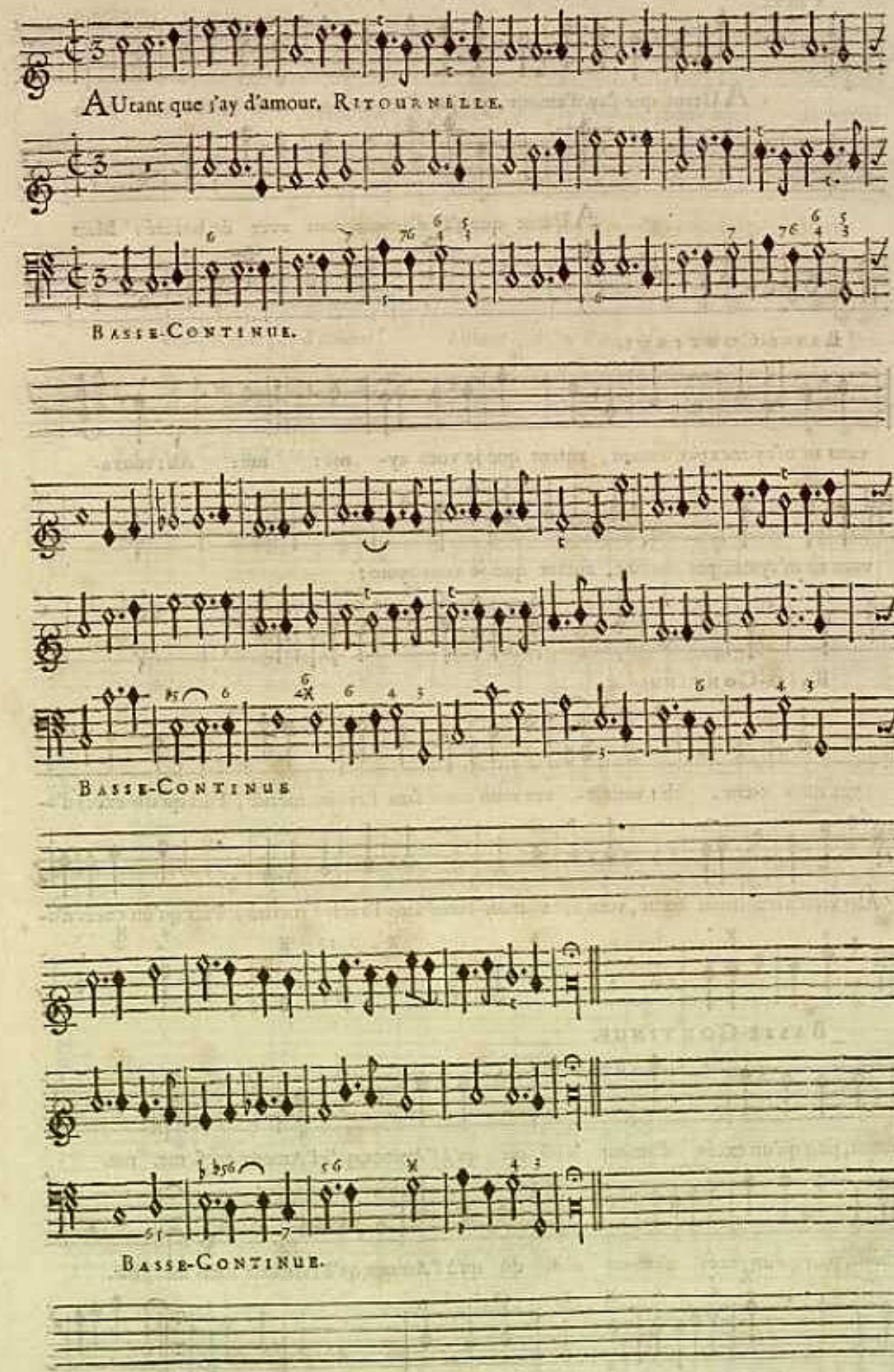


BASSE-CONTINUE.
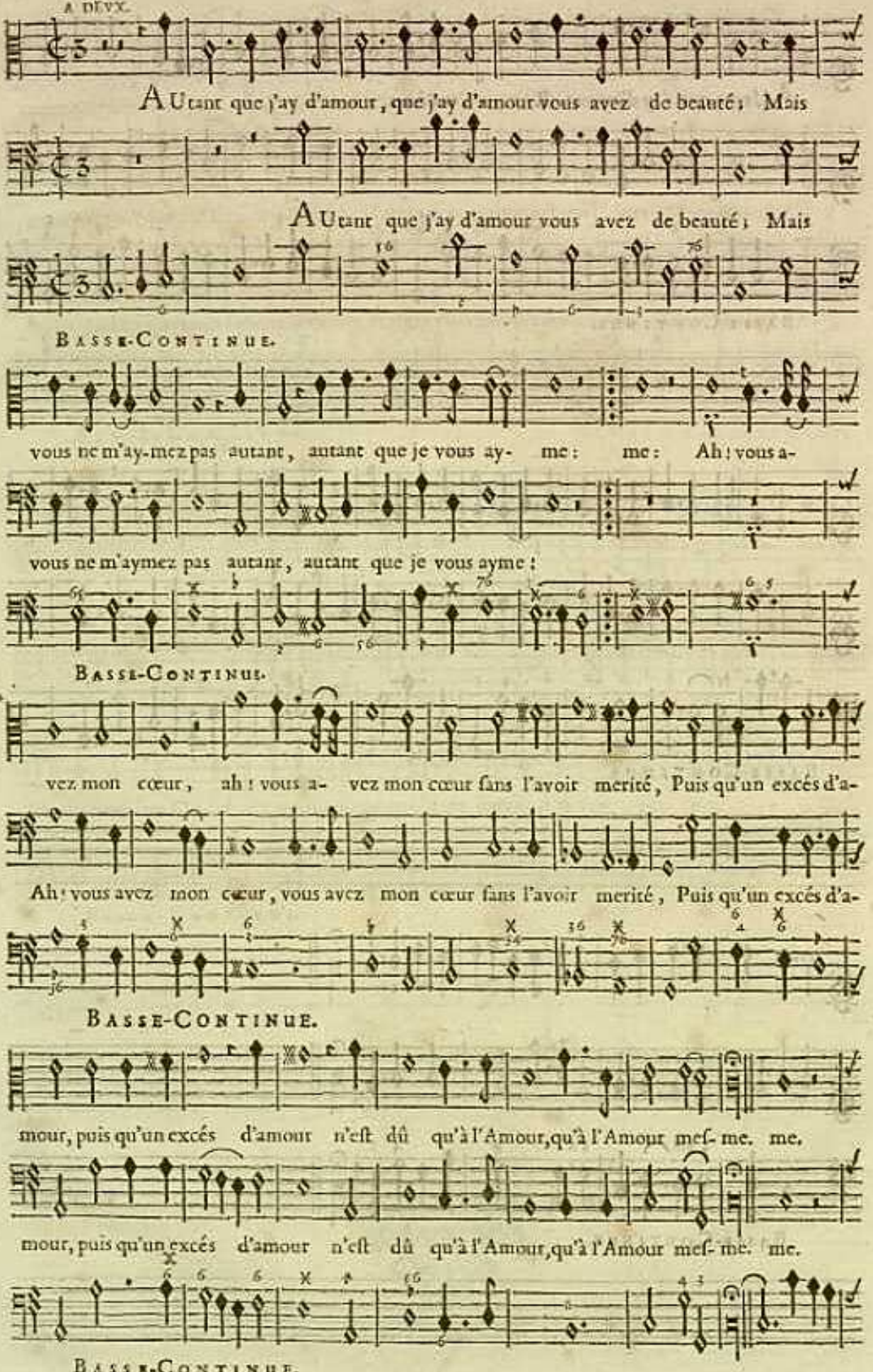


BASSE CONTINUE.


mour que nous ſerions contents Malgré vos rigueurs inhumai- nes Si vos plaiſirs e-
mour, Amour que no* ſerions contents Malgré vos rigueurs inhumai- nes Si vos plai- ſirs e-
mour, Amour que nous ſerions contents Malgré vos rigueurs inhumaines Si vos plai- ſirs e-
Basse-Continue.


ſtoient con- ſtants Ou dutoient au- tant que vos pei- nes.
ſtoient conſtants Ou duroient au- tant que vos pei- nes.
ſtoient conſtants Ou duroiēt, ou du-roient au- tant, autant que vos pei- nes.
Basse-Continue.


AUtant que ſ'ay d'amour. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE
BASSE-CONTINUE.

A DEVX.



Après cét Air on répend la Ritournelle, page 159.

A TROIS.

Autant que j'ay d'amour, que j'ay d'amour vous avez de beau-

Autant que j'ay d'amour, que j'ay d'amour vous avez de beau-

Autant que j'ay d'amour, Autant que j'ay d'amour vous avez, vo⁹ avez de beau-

BASSE-CONTINUE.

té; Mais vous ne m'aimez pas autant, autant que je vous ay- me:

té; Mais vous ne m'ai mez pas au- tant, autant que je vous ay- me:

té; Mais vous ne m'aimez pas autant, autant que je vous ayme;
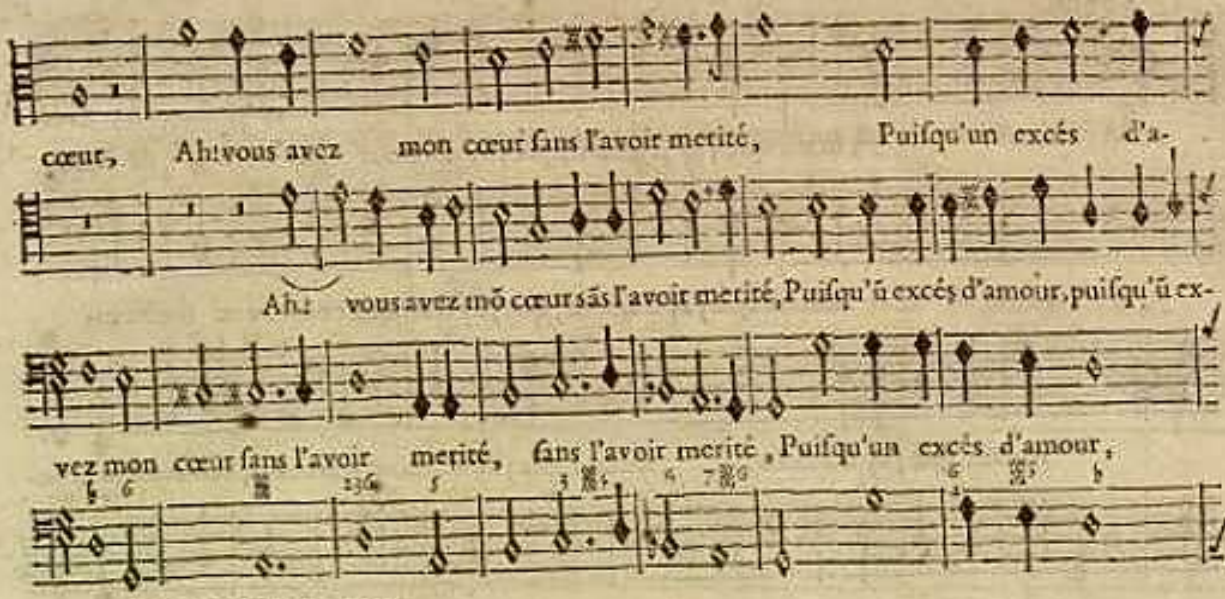
BASSE-CONTINUE.
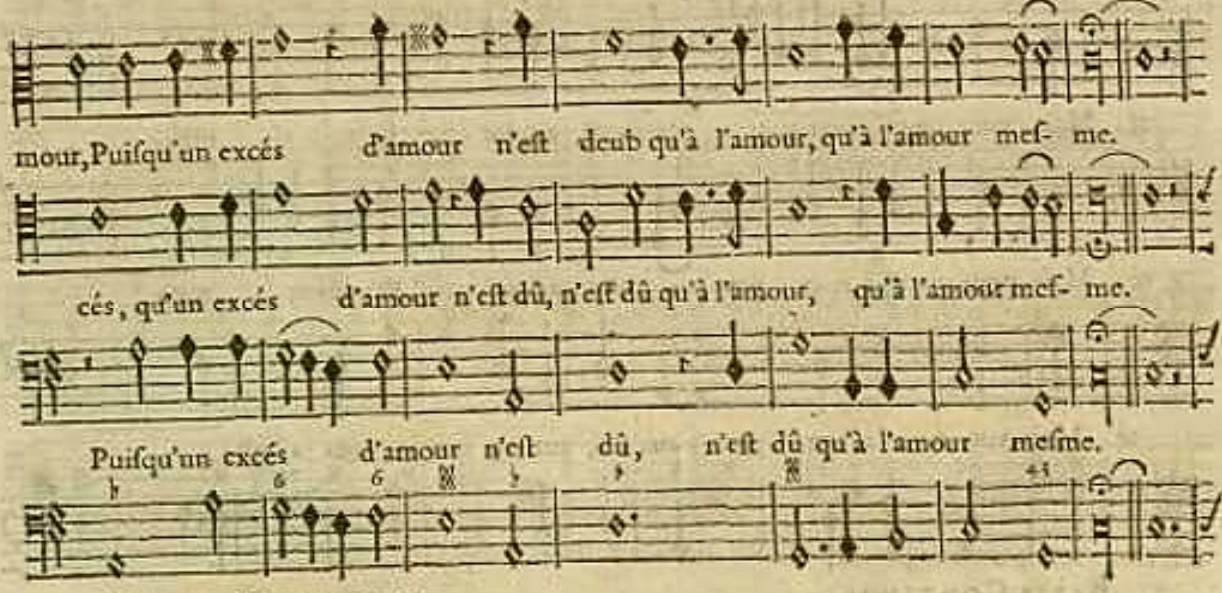
Ah! vous a- vez mon

Ah! vous avez mon cœur sans l'avoir me- rité, sans l'avoir meri- té.

Ah! vous avez mon cœur sans l'avoir merité. Sans l'avoir merité. Ah! vo⁹ a-
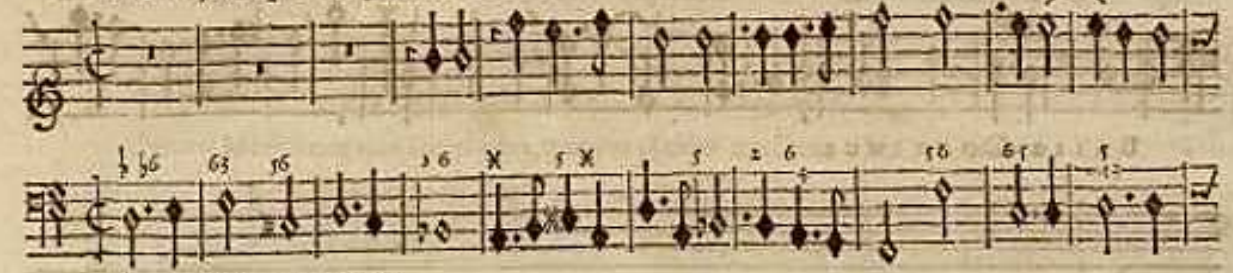
BASSE-CONTINUE.


cœur, Ah! vous avez mon cœur ſans l'avoir merité, Puiſqu'un excés d'a-
Ah! vous avez mõ cœur sãs l'avoir merité, Puiſqu'ũ excés d'amour, puiſqu'ũ ex-
vez mon cœur ſans l'avoir merité, ſans l'avoir merité, Puiſqu'un excés d'amour,
Basse-Continue.
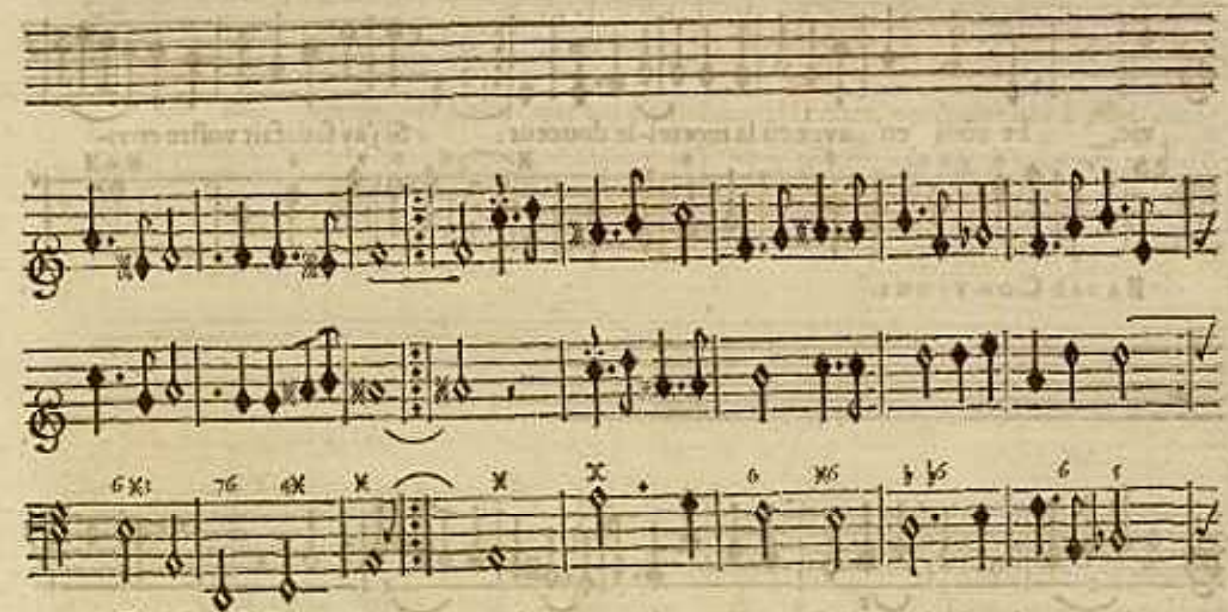

mour, Puiſqu'un excés d'amour n'eſt deub qu'à l'amour, qu'à l'amour meſ- me.
cés, qu'un excés d'amour n'eſt dû, n'eſt dû qu'à l'amour, qu'à l'amour meſ- me.
Puiſqu'un excés d'amour n'eſt dû, n'eſt dû qu'à l'amour meſme.
Basse-Continue.
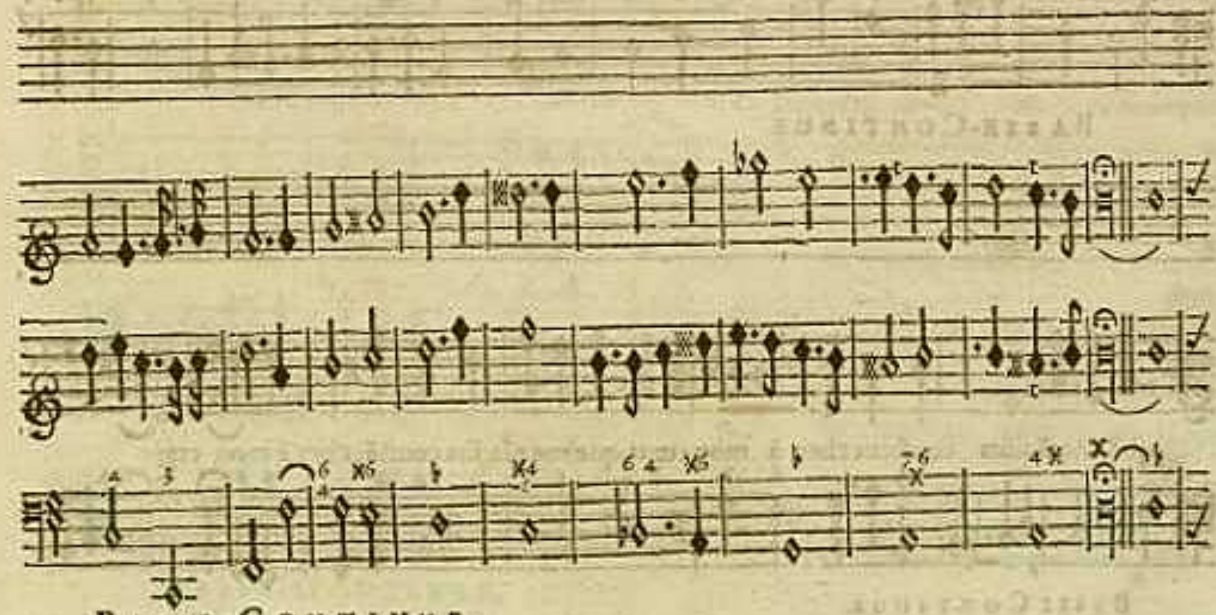


MEs yeux que vos plaiſirs. RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.
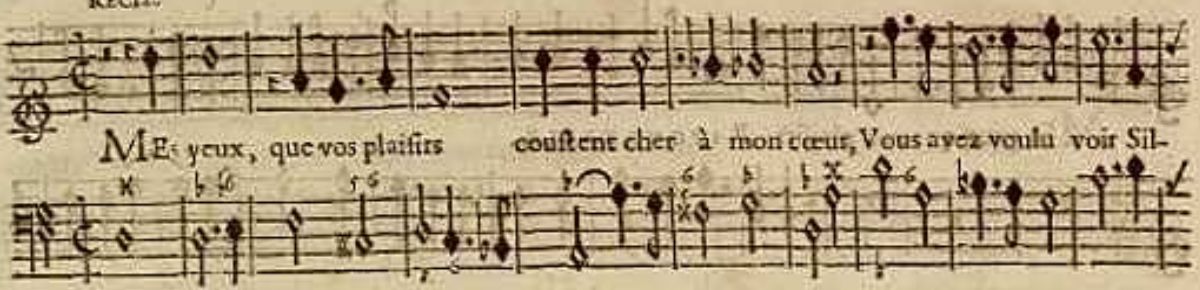


BASSE-CONTINUE.
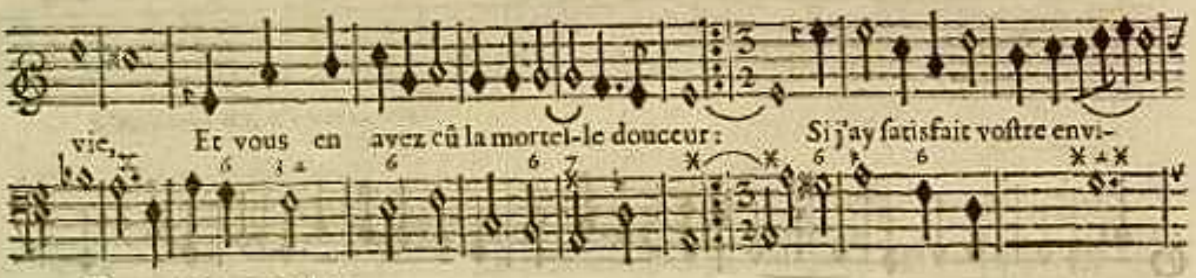


BASSE-CONTINUE.
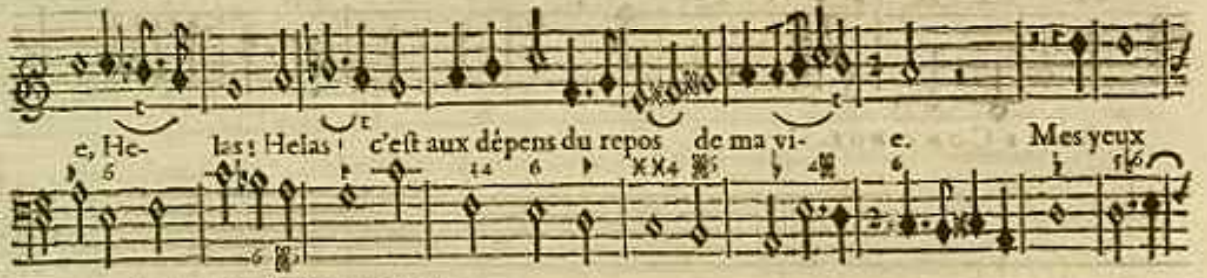


RECIT.
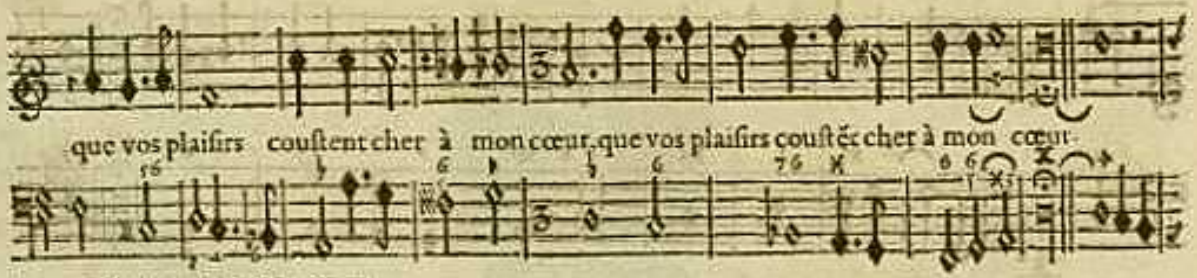


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
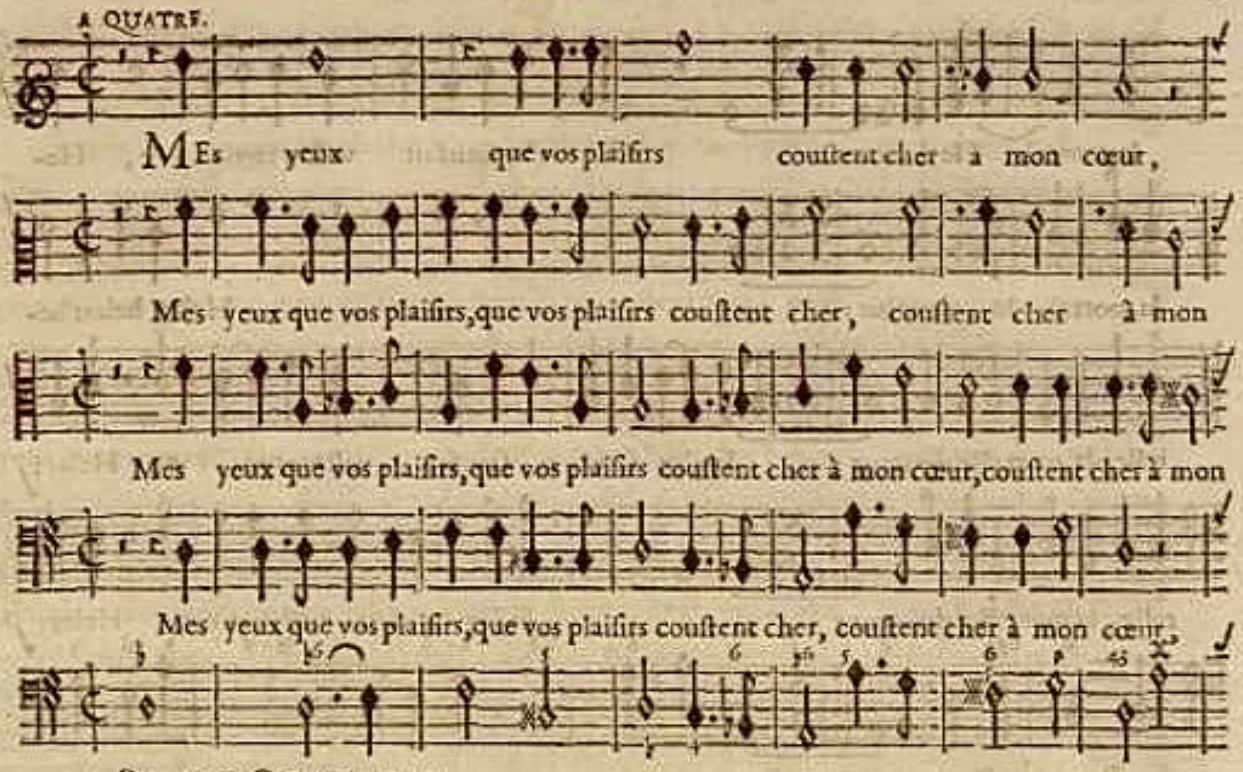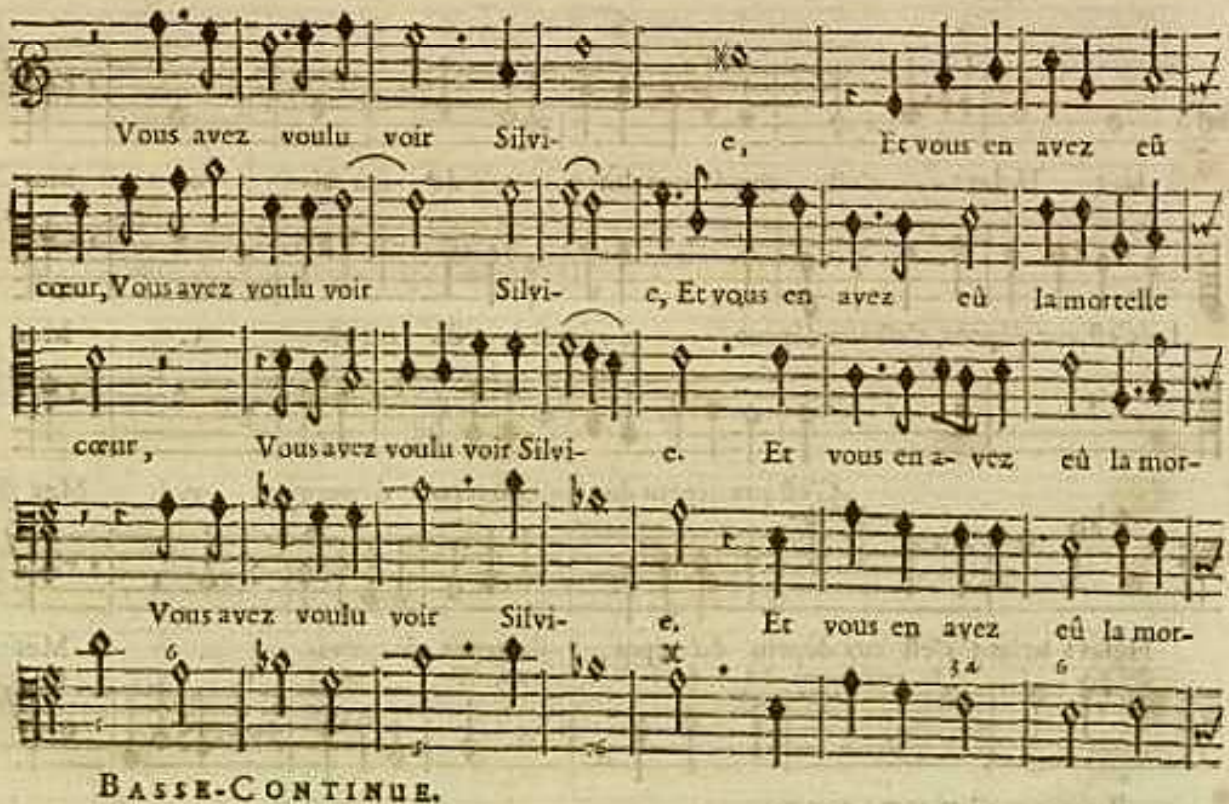


BASSE-CONTINUE.
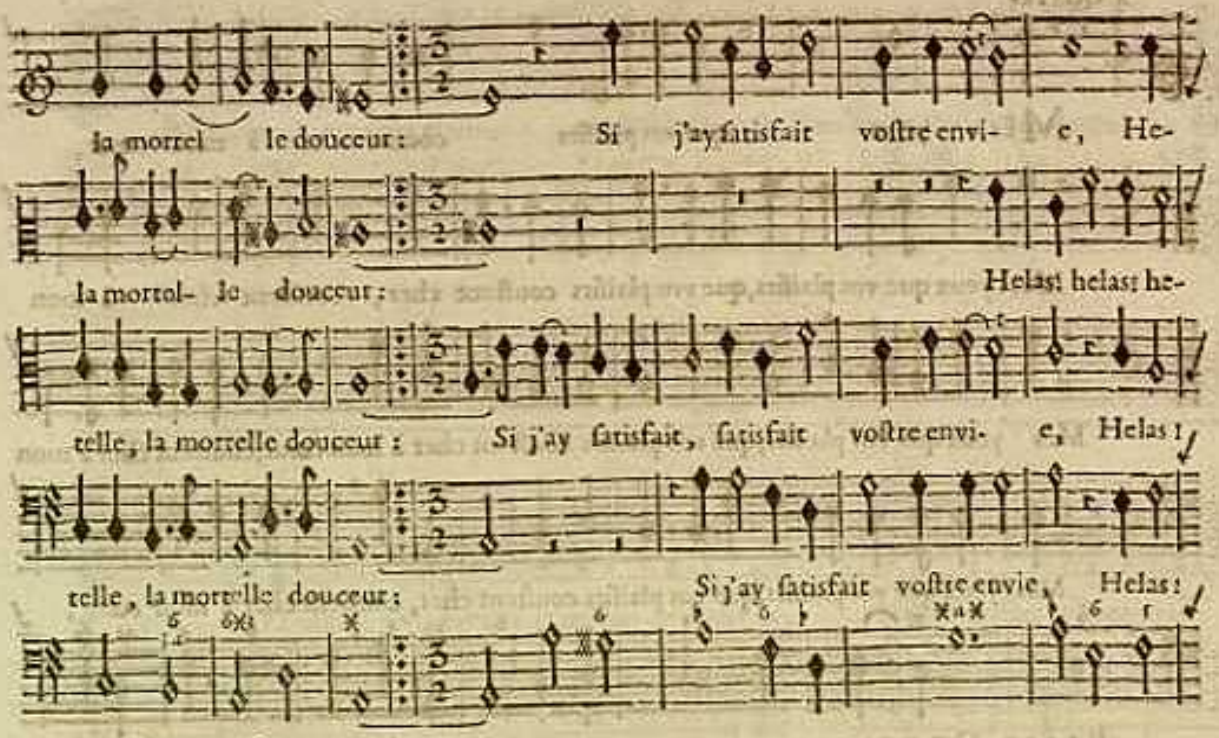


BASSE CONTINUE.
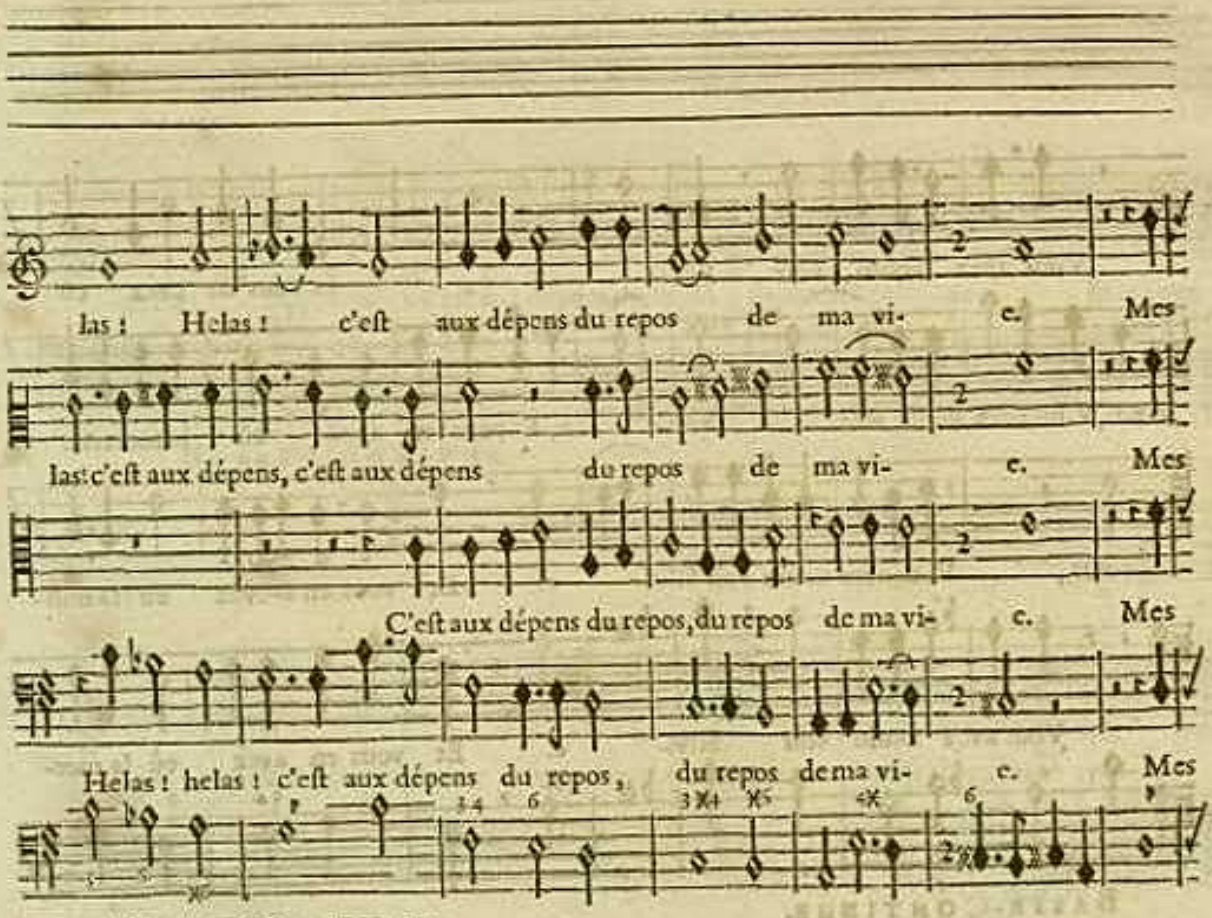
A QUATRE.


MEs yeux que vos plaiſirs couſtent cher à mon cœur,
Mes yeux que vos plaiſirs, que vos plaiſirs couſtent cher, couſtent cher à mon
Mes yeux que vos plaiſirs, que vos plaiſirs couſtent cher à mon cœur, couſtent cher à mon
Mes yeux que vos plaiſirs, que vos plaiſirs couſtent cher, couſtent cher à mon cœur,
BASSE-CONTINUE.
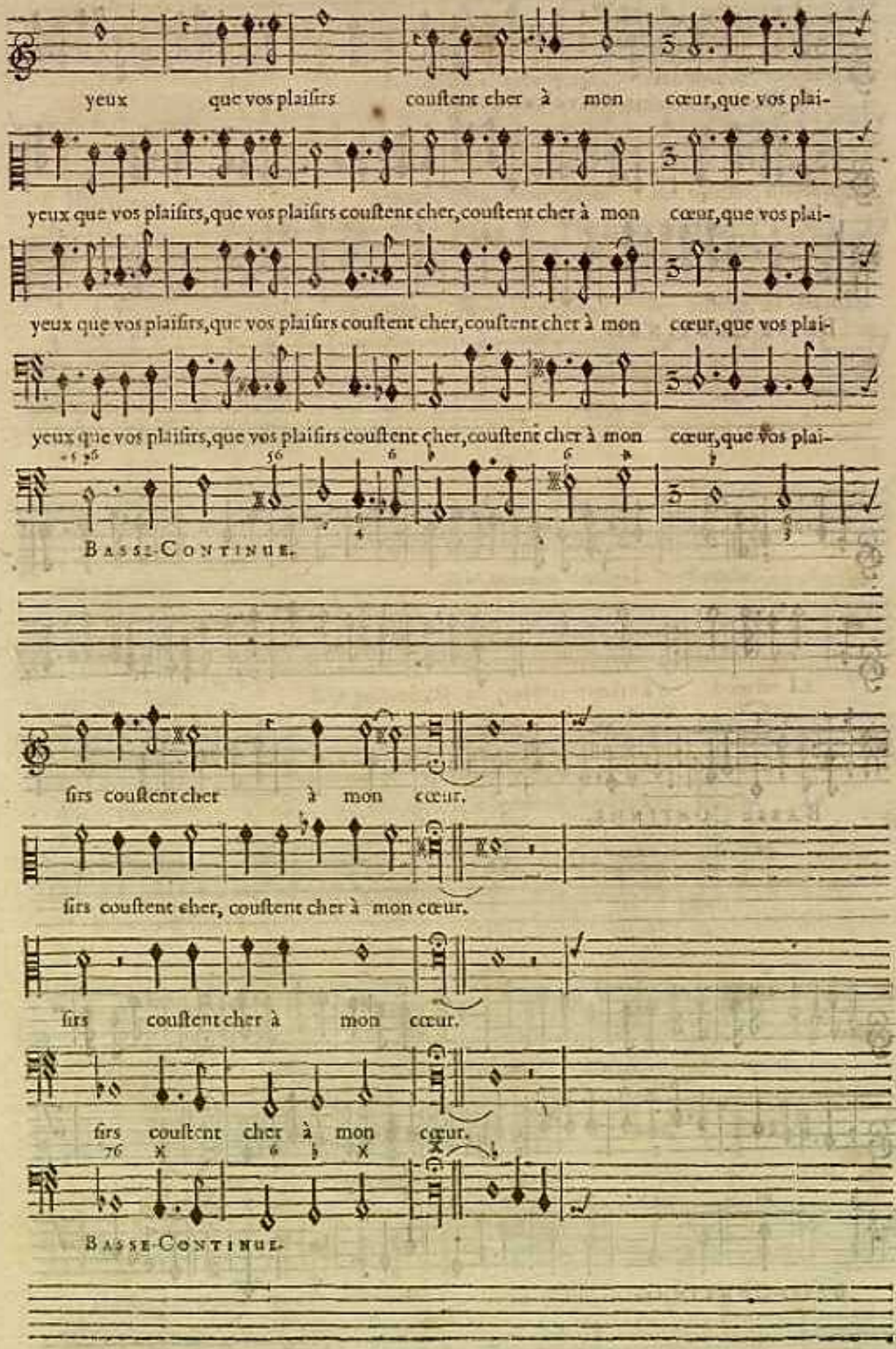

Vous avez voulu voir Silvi- e, Et vous en avez eû
cœur, Vous avez voulu voir Silvi- e, Et vous en avez eû la mortelle
cœur, Vous avez voulu voir Silvi- e. Et vous en a- vez eû la mor-
Vous avez voulu voir Silvi- e, Et vous en avez eû la mor-
BASSE-CONTINUE.
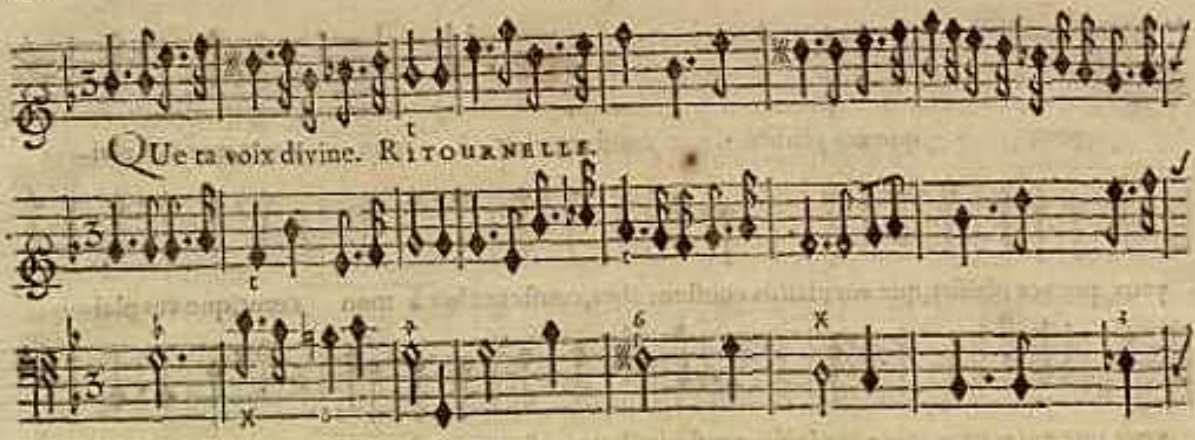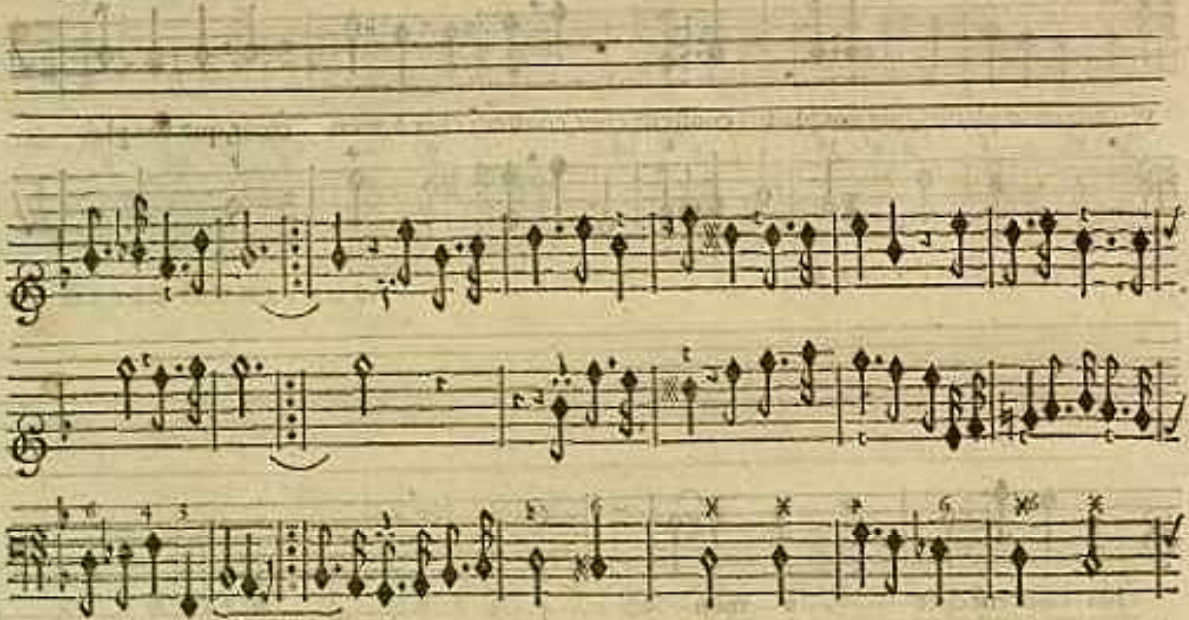


BASSE-CONTINUE.
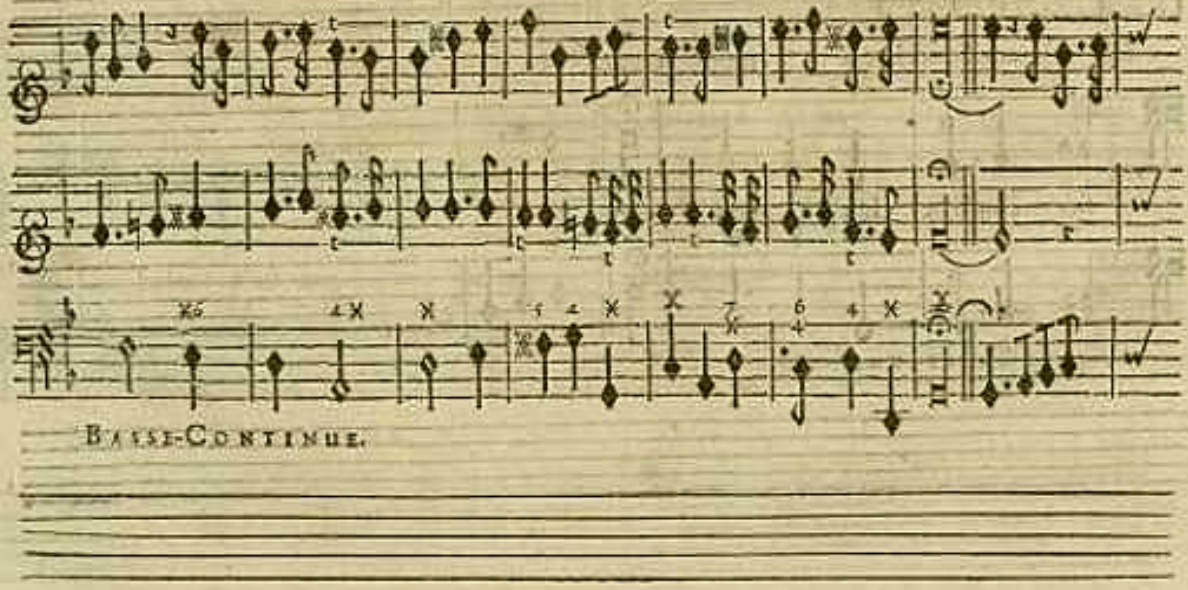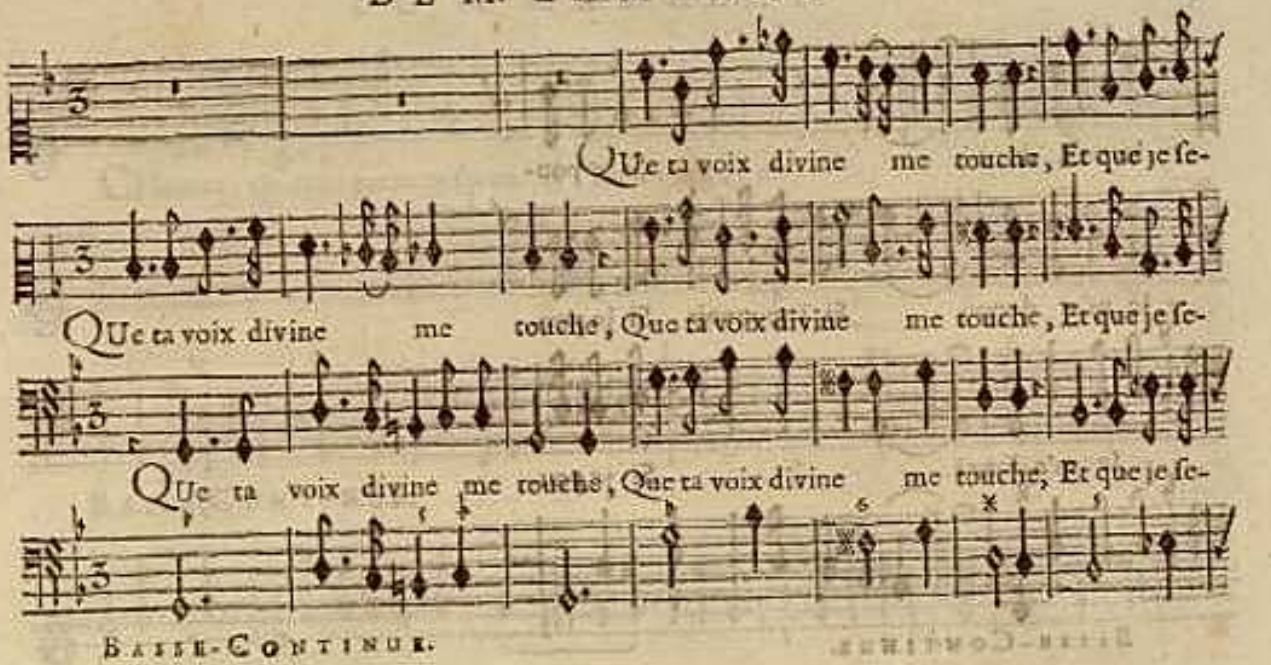


BASSE-CONTINUE.
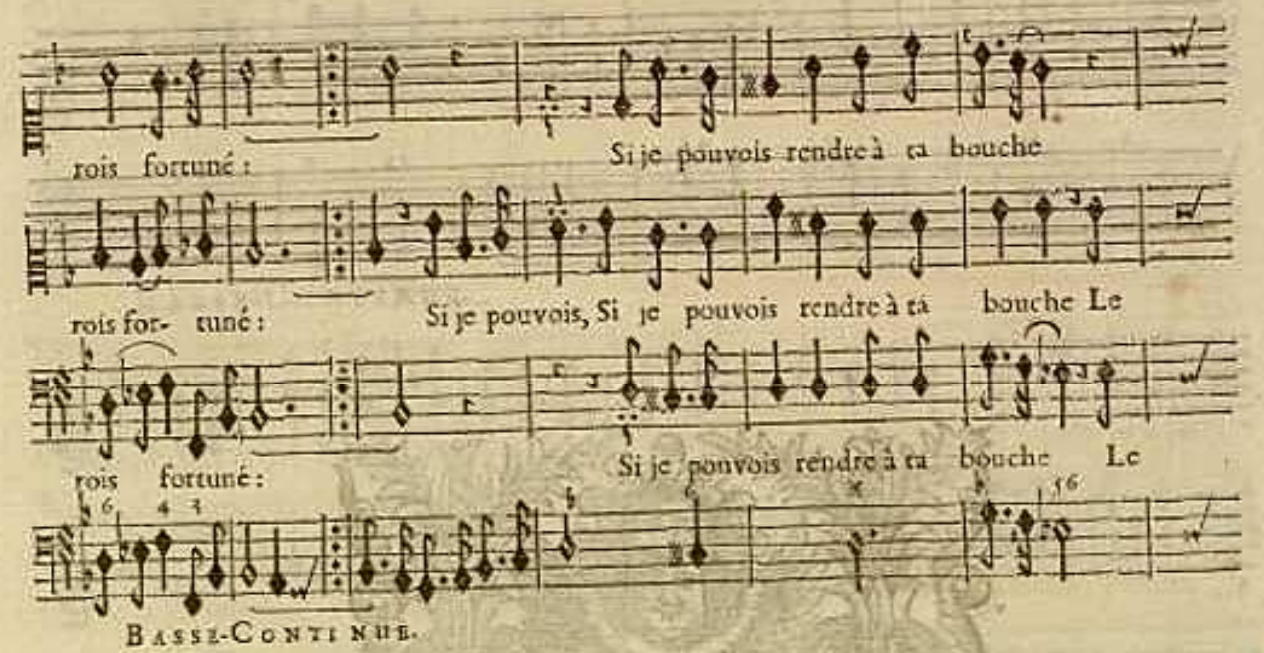

yeux que vos plaiſirs couſtent cher à mon cœur, que vos plai-
yeux que vos plaiſirs, que vos plaiſirs couſtent cher, couſtent cher à mon cœur, que vos plai-
yeux que vos plaiſirs, que vos plaiſirs couſtent cher, couſtent cher à mon cœur, que vos plai-
yeux que vos plaiſirs, que vos plaiſirs couſtent cher, couſtent cher à mon cœur, que vos plai-
Basse-Continue.
ſirs couſtent cher à mon cœur.
ſirs couſtent cher, couſtent cher à mon cœur.
ſirs couſtent cher à mon cœur.
ſirs couſtent cher à mon cœur.
Basse-Continue.
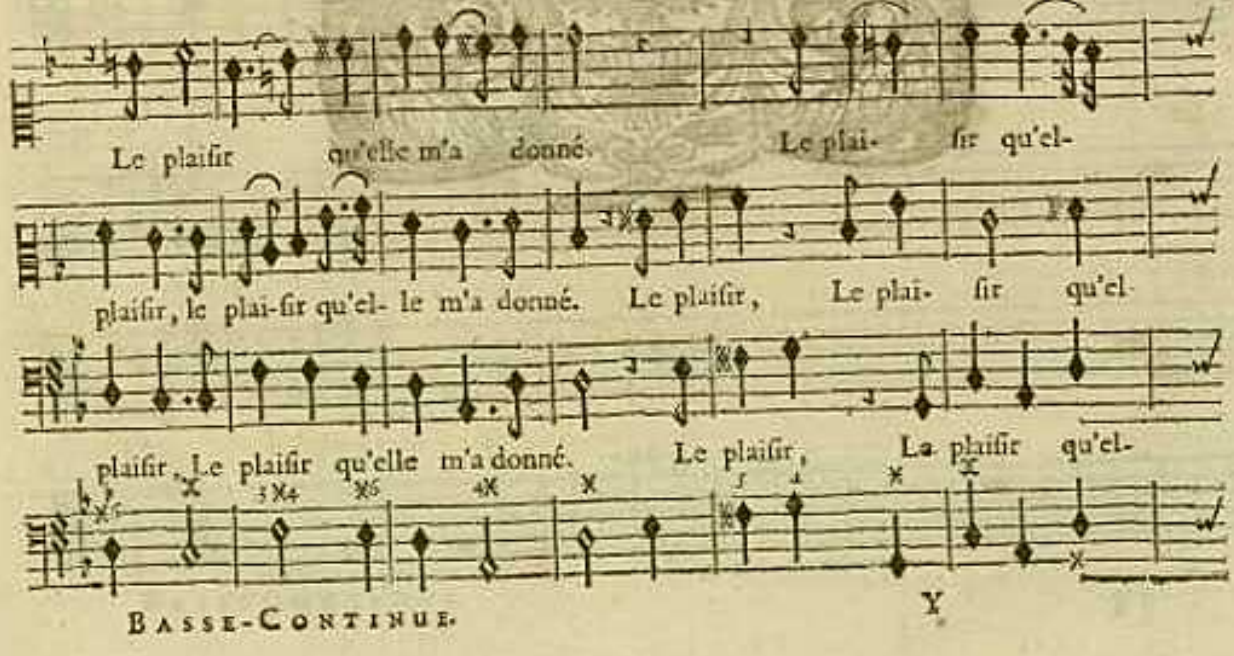

QUe ta voix divine. RITOURNELLE.
BASSE CONTINUE.


BASSE CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.


QUe ta voix divine me touche, Et que je se-
QUe ta voix divine me touche, Que ta voix divine me touche, Et que je se-
QUe ta voix divine me touche, Que ta voix divine me touche, Et que je se-
BASSE-CONTINUE.


rois fortuné : Si je pouvois rendre à ta bouche
rois for- tuné : Si je pouvois, Si je pouvois rendre à ta bouche Le
rois fortuné : Si je pouvois rendre à ta bouche Le
BASSE-CONTINUE.
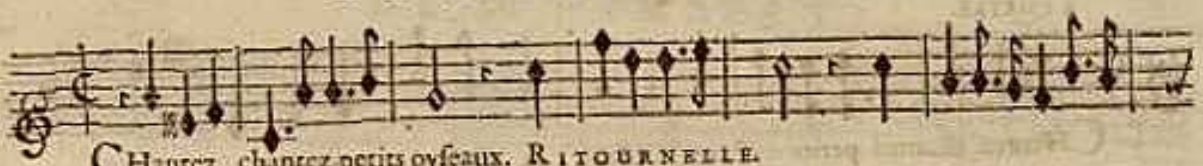

Le plaiſir qu'elle m'a donné. Le plai- ſir qu'el-
plaiſir, le plai-ſir qu'el- le m'a donné. Le plaiſir, Le plai- ſir qu'el
plaiſir, Le plaiſir qu'elle m'a donné. Le plaiſir, La plaiſir qu'el-
BASSE-CONTINUE.

le m'a donné. Si je pou-
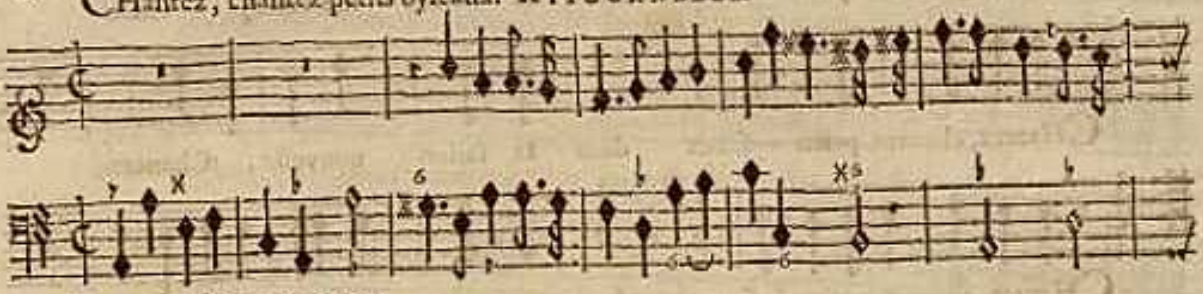
le m'a donné. Si je pouvois, Si je pou-

le m'a donné. Si je pou-
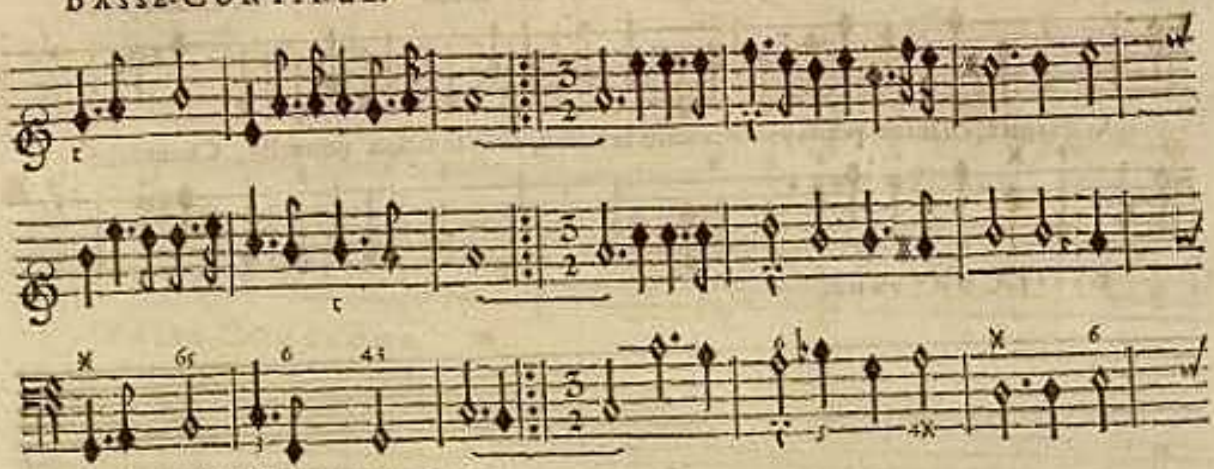
Basse-Continue.
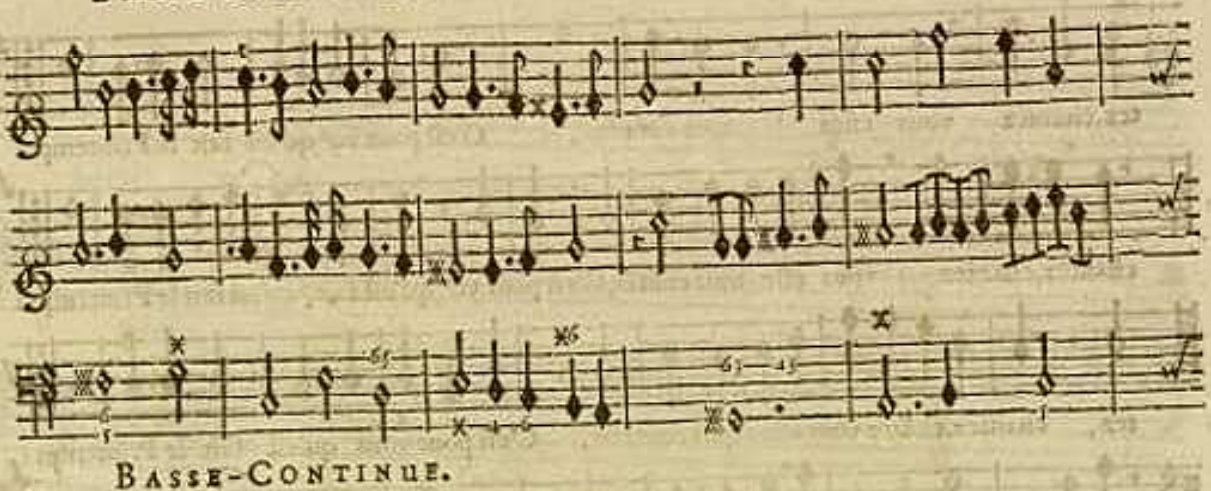


CHantez, chantez petits oyseaux. RITOURNELLE.
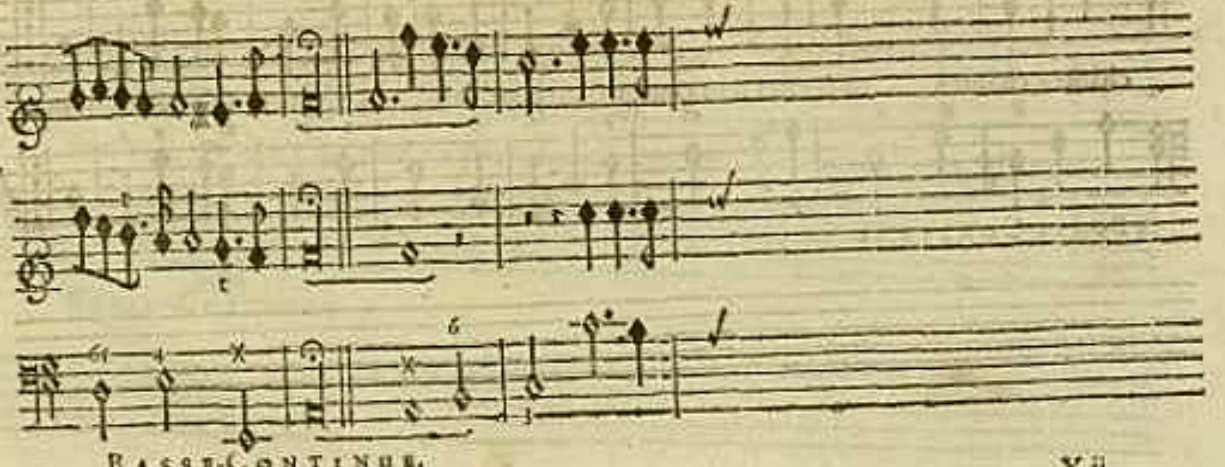


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.
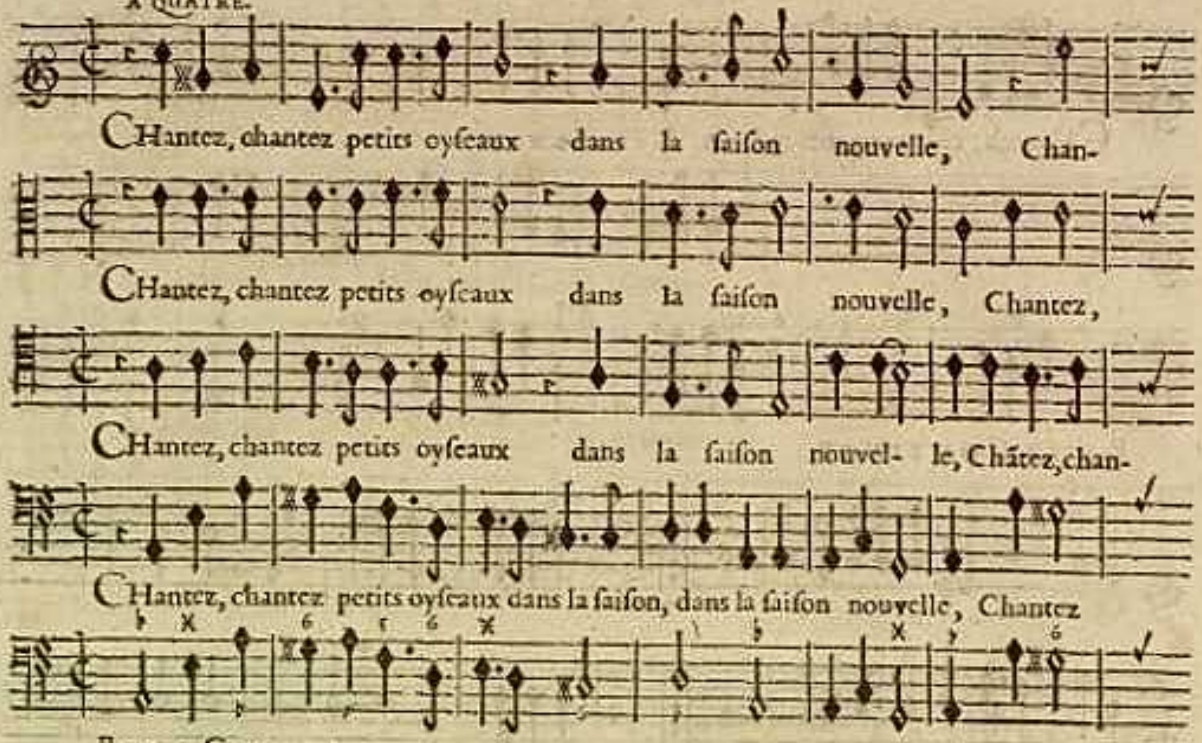


BASSE-CONTINUE.

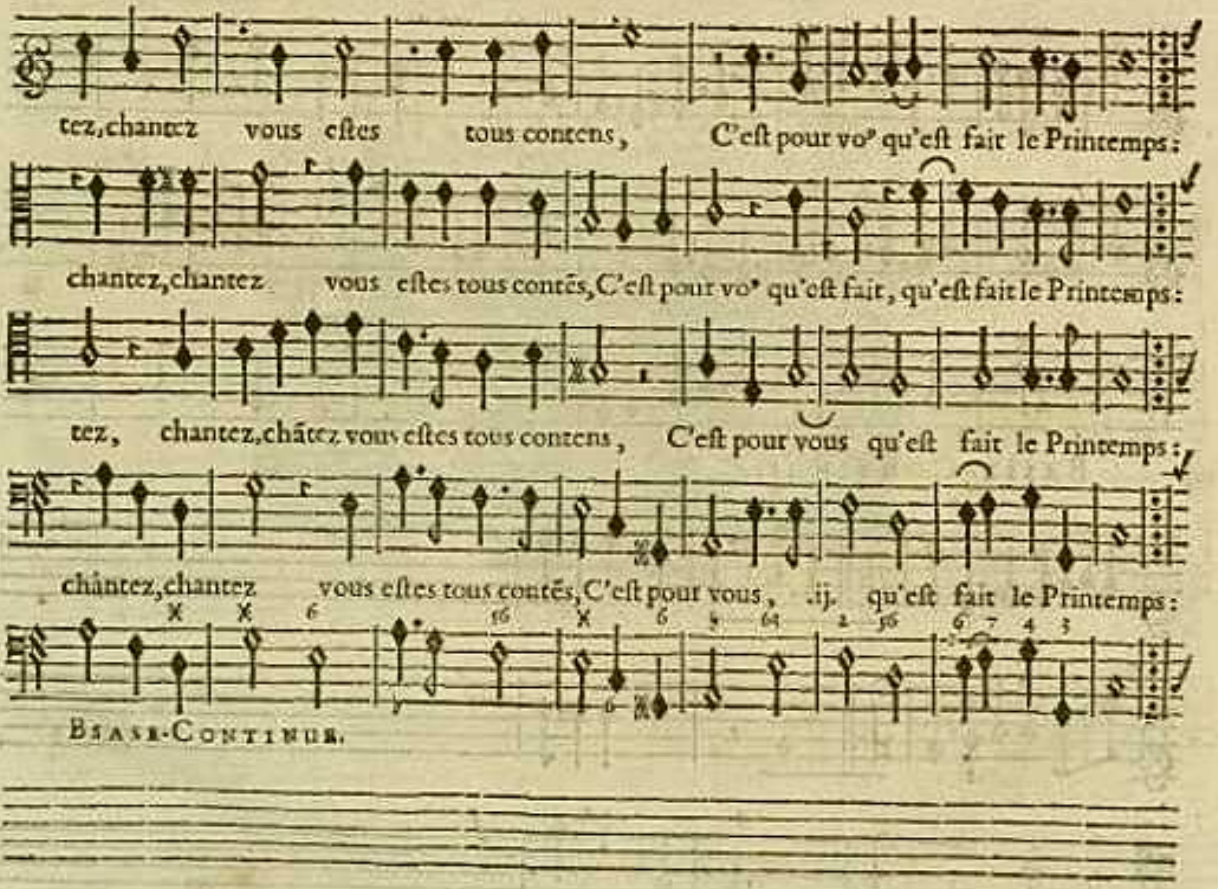


BASSE-CONTINUE.
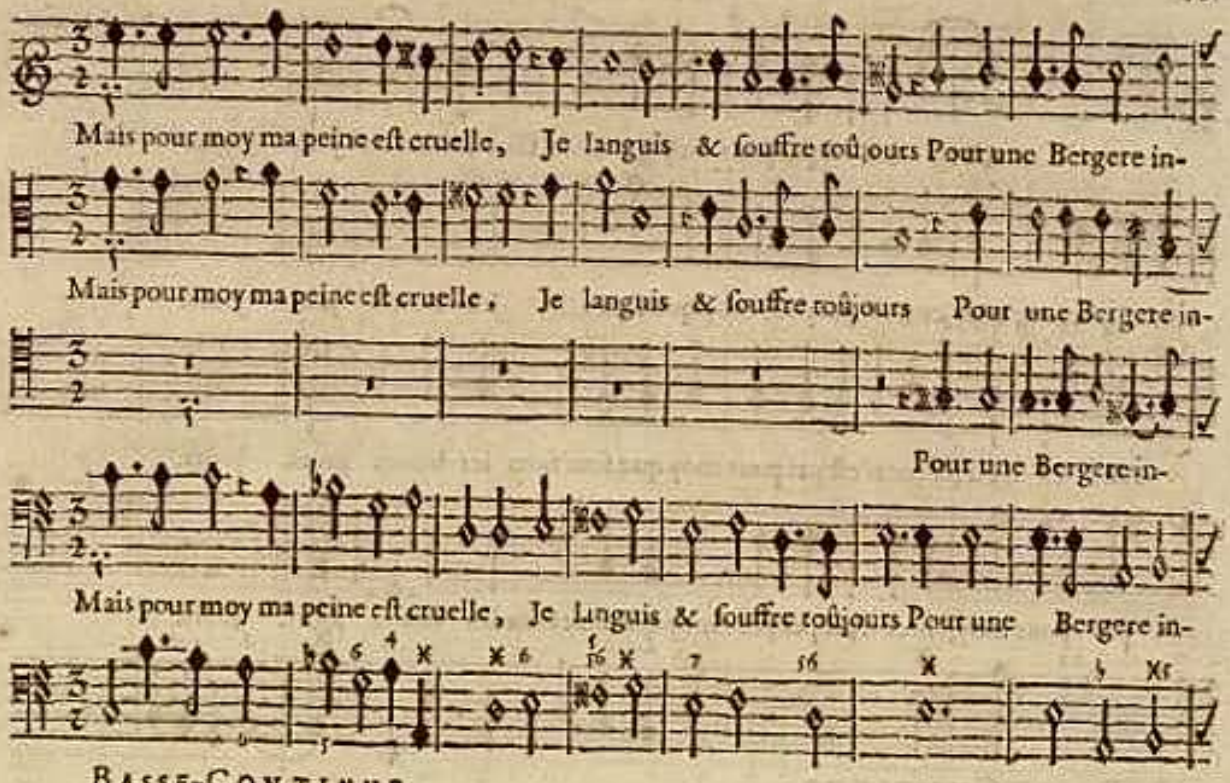
A QUATRE.

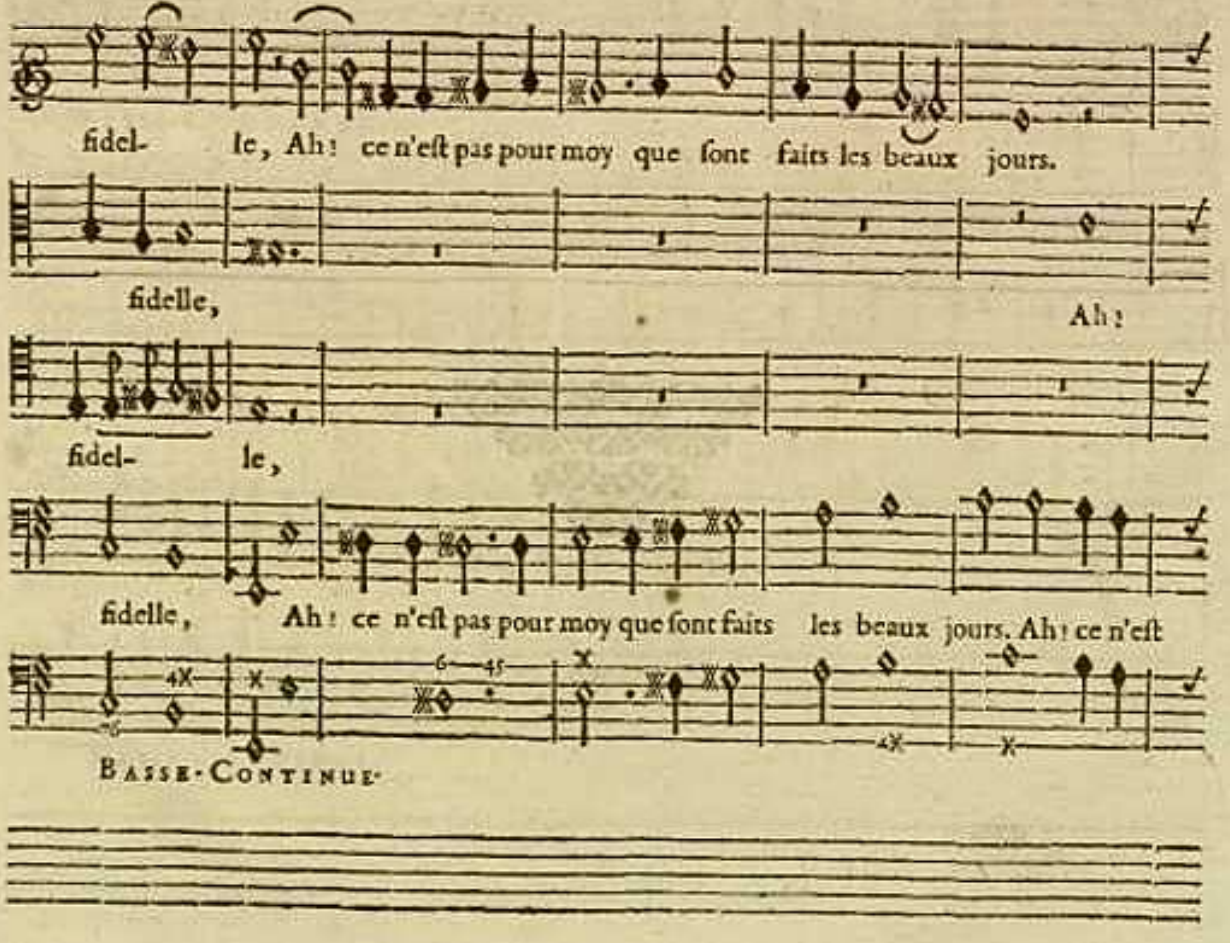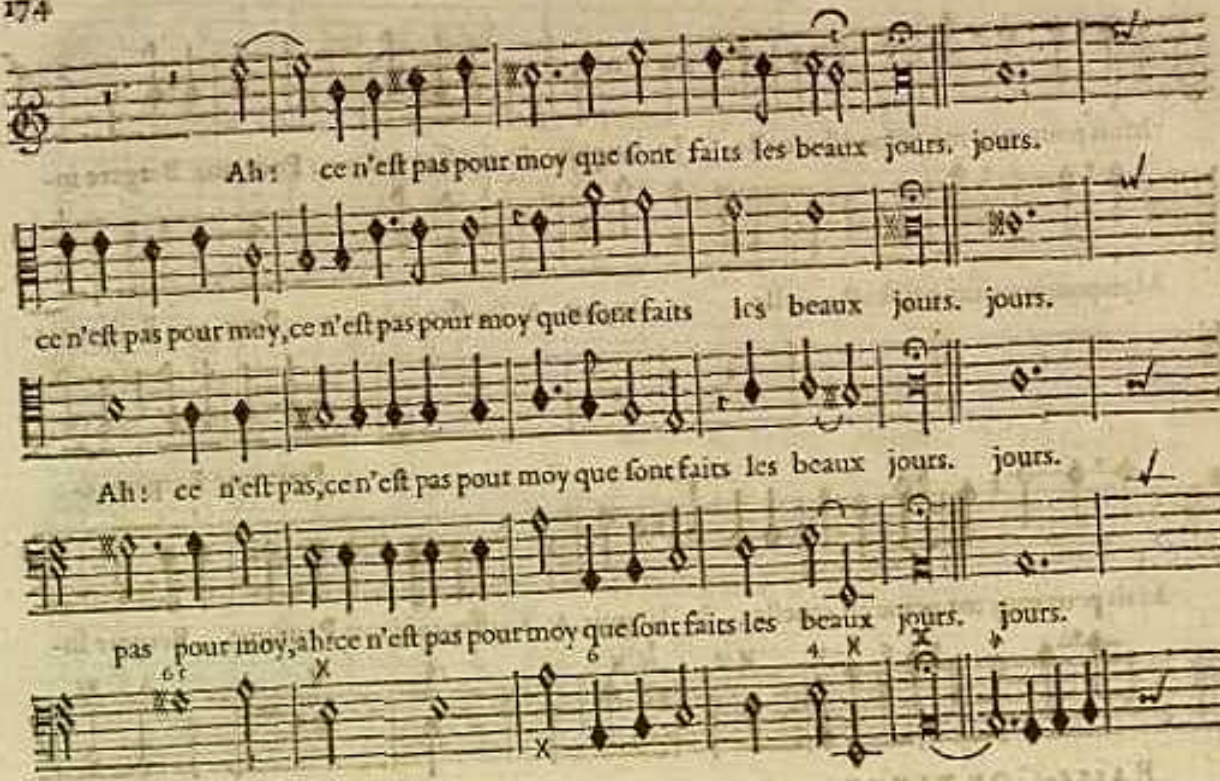


BASSE-CONTINUE.



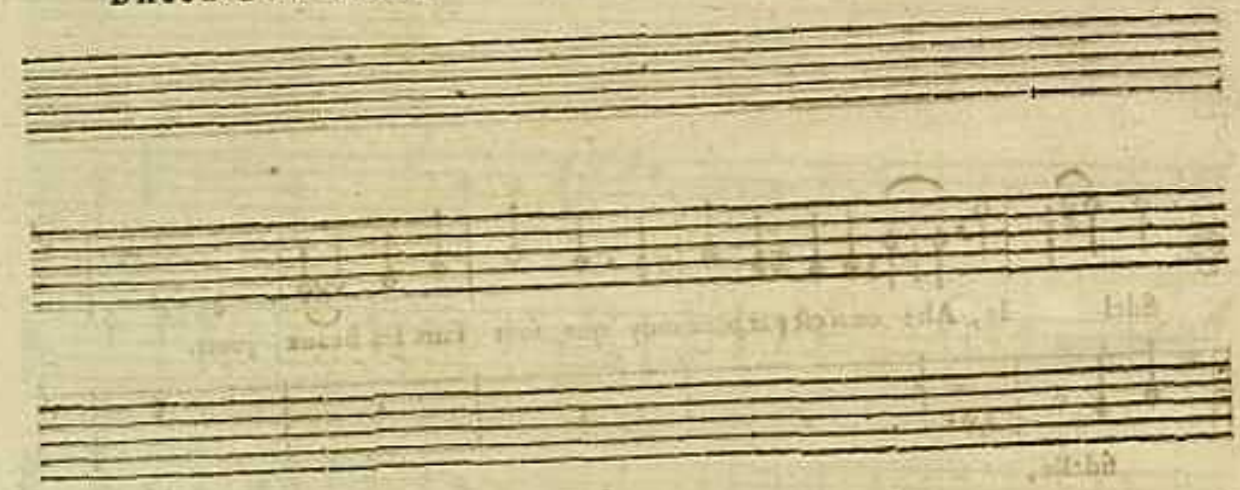
BASSE-CONTINUE.

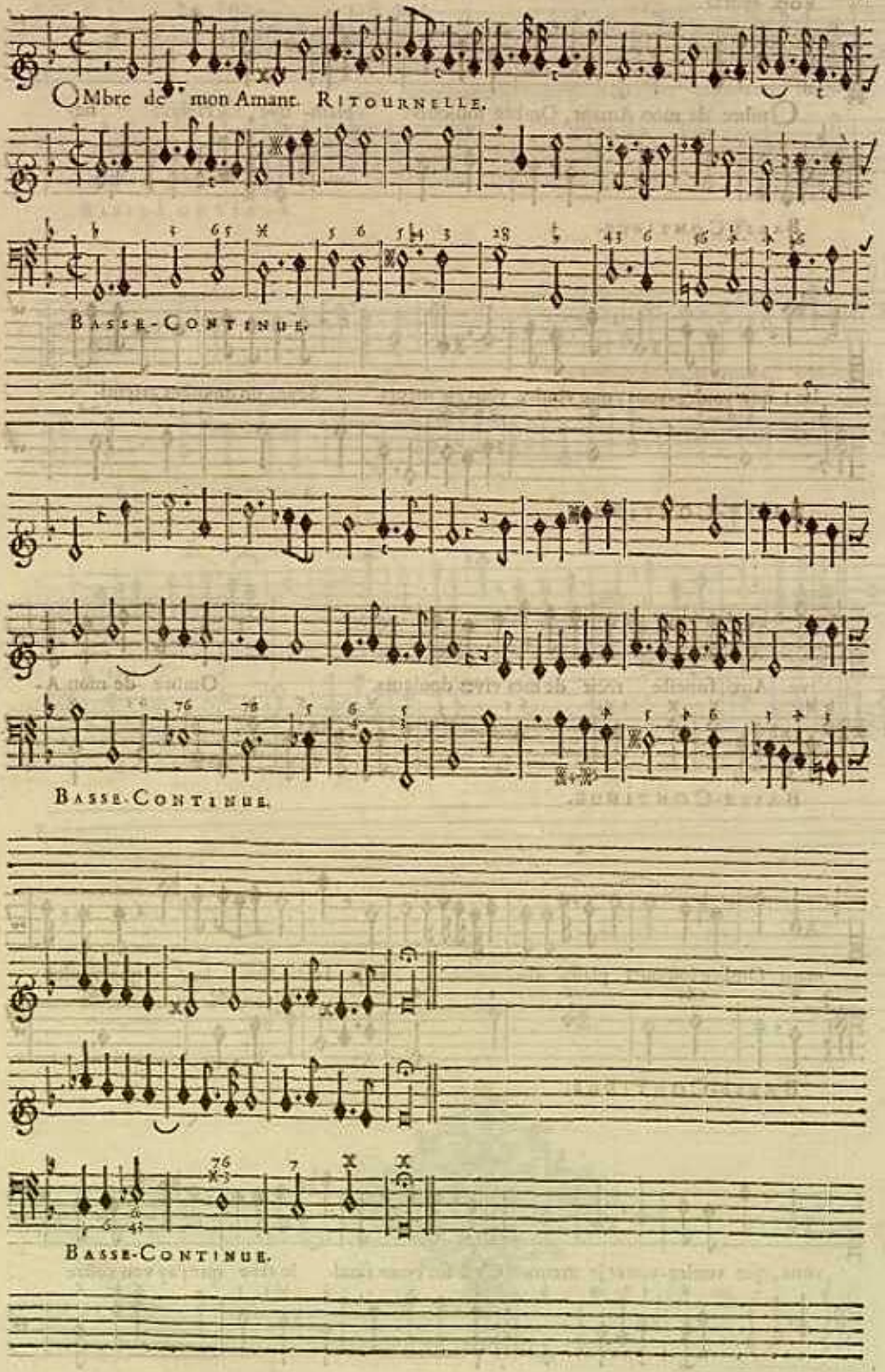

Mais pour moy ma peine eſt cruelle, Je languis & ſouffre toûjours Pour une Bergere in-
Mais pour moy ma peine eſt cruelle, Je languis & ſouffre toûjours Pour une Bergere in-
Pour une Bergere in-
Mais pour moy ma peine eſt cruelle, Je languis & ſouffre toûjours Pour une Bergere in-
BASSE-CONTINUE.


fidel- le, Ah! ce n'eſt pas pour moy que ſont faits les beaux jours.
fidelle,
Ah!
fidel- le,
fidelle, Ah! ce n'eſt pas pour moy que ſont faits les beaux jours. Ah! ce n'eſt
BASSE-CONTINUE.
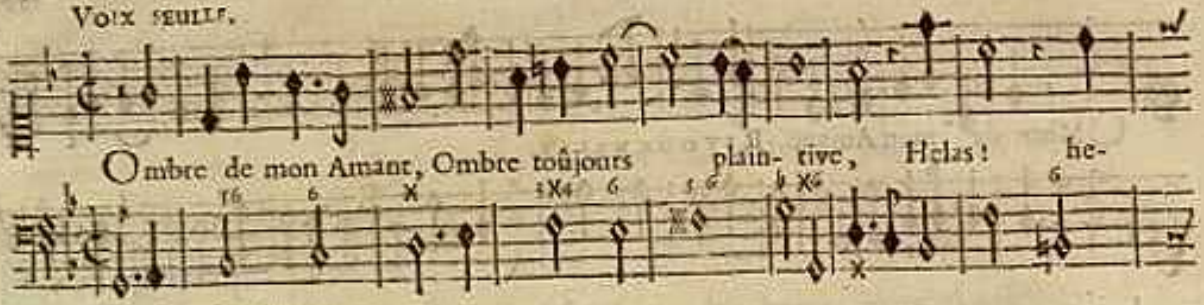


BASSE-CONTINUE.
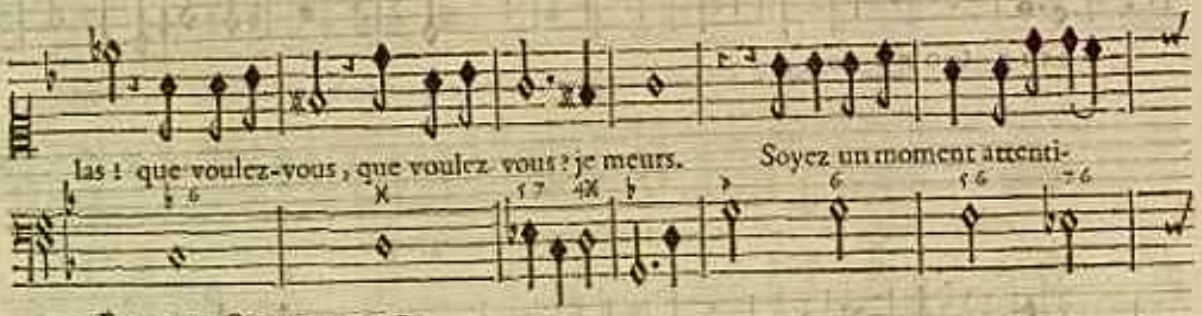



OMbre de mon Amant. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.

Voix seule.
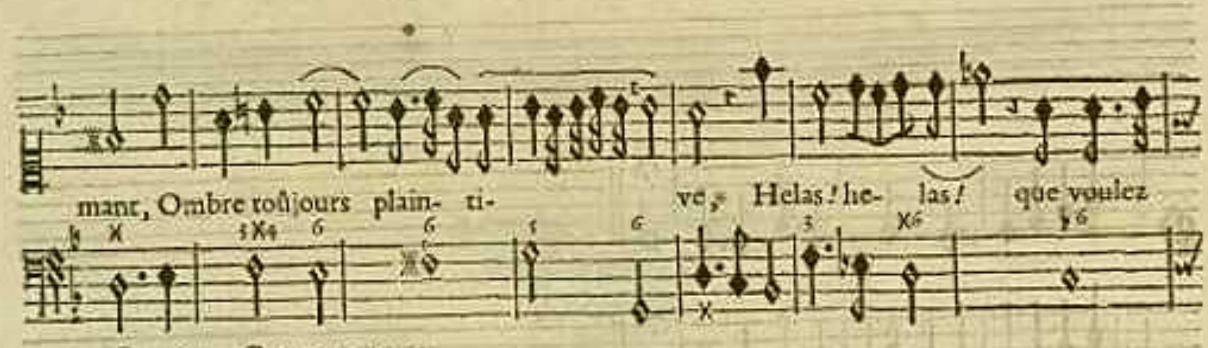


Basse-Continue.
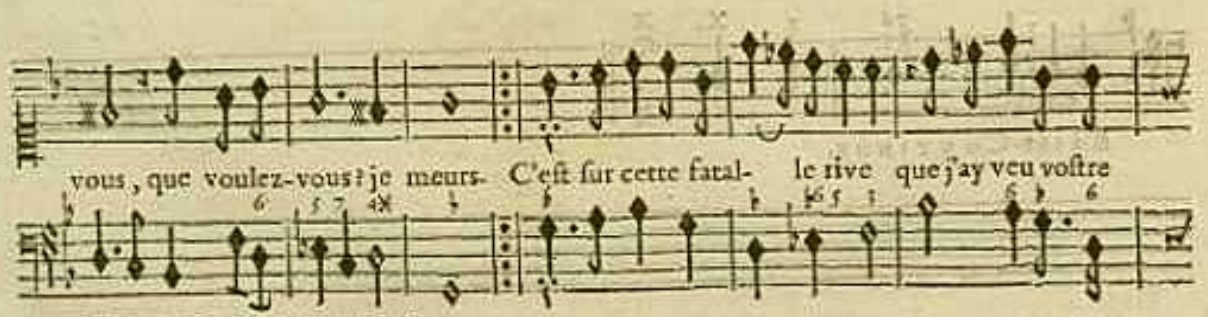


Basse-Continue.
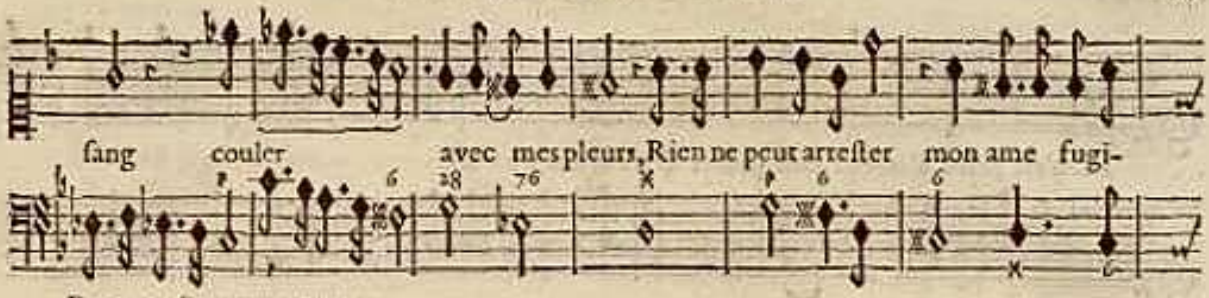


Basse-Continue.
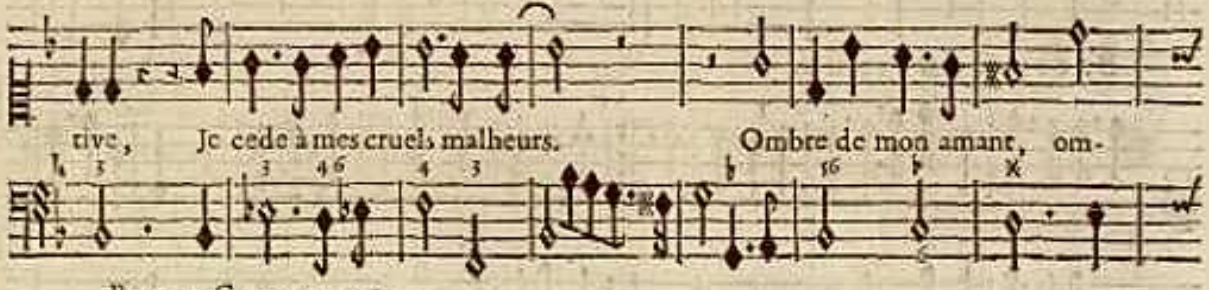


Basse-Continue.
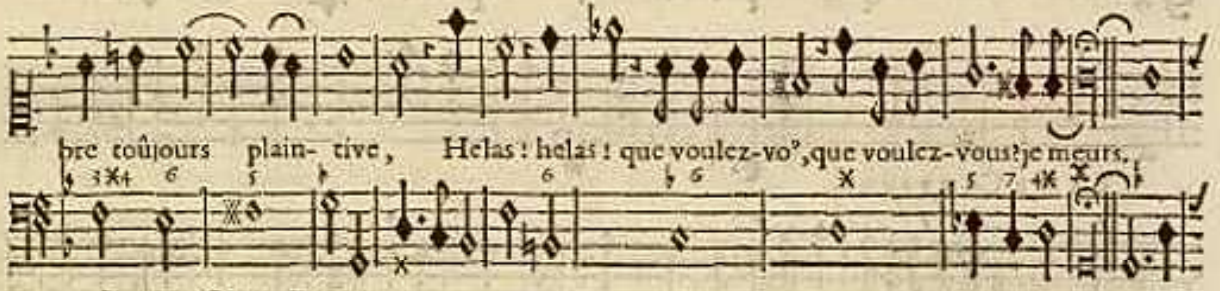


Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.
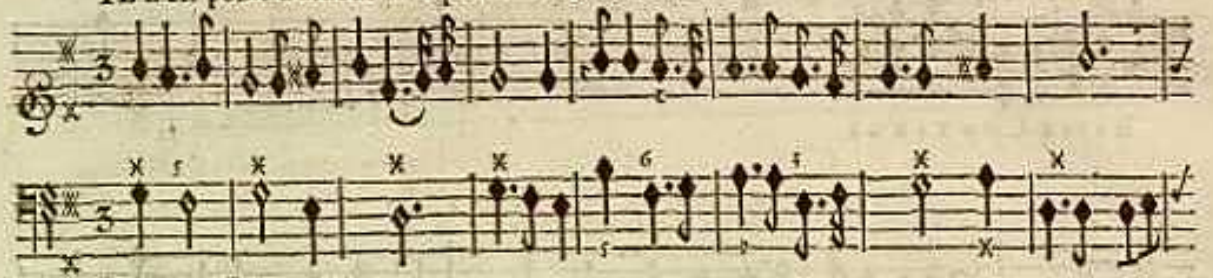


BASSE-CONTINUE.
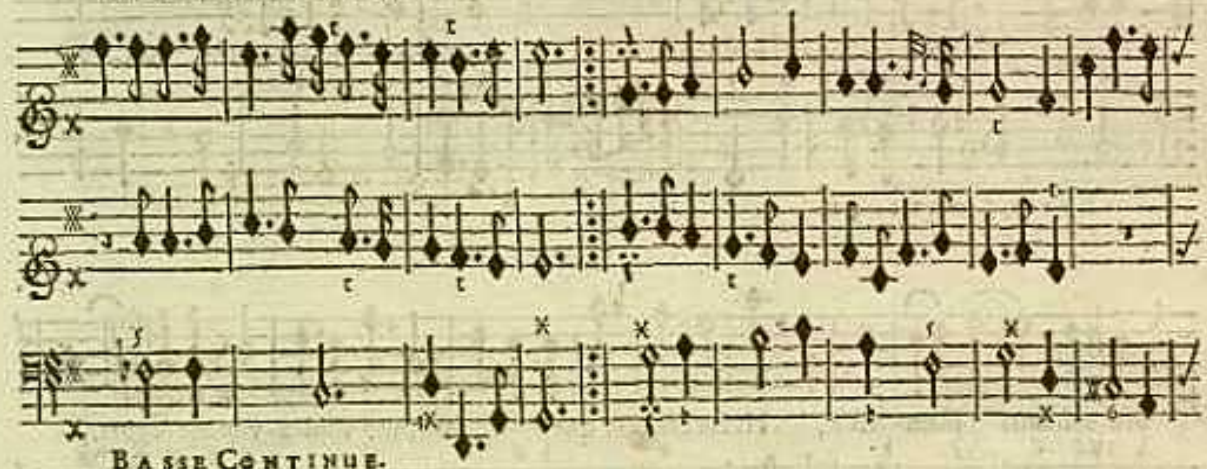


BASSE-CONTINUE.
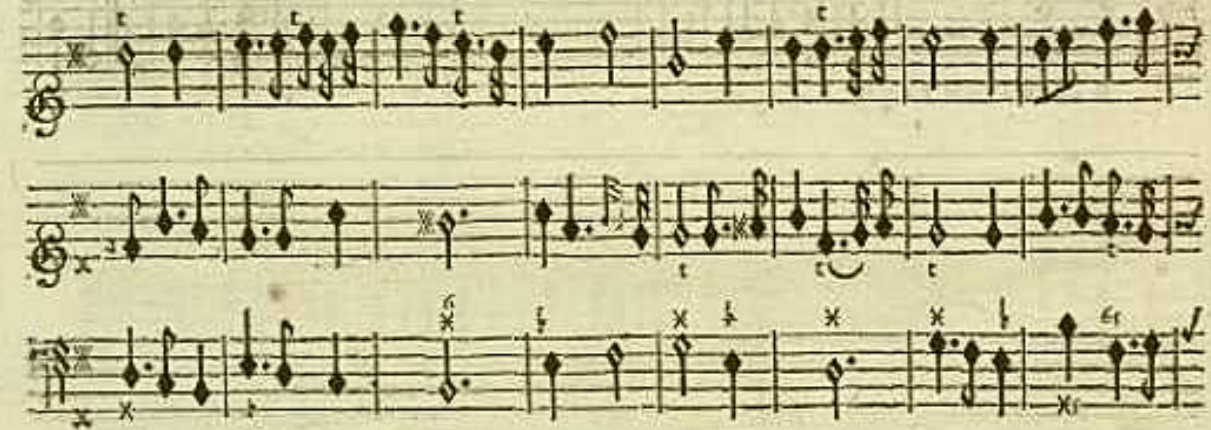


IL n'eſt point d'amour ſans peine. RITOURNELLE.
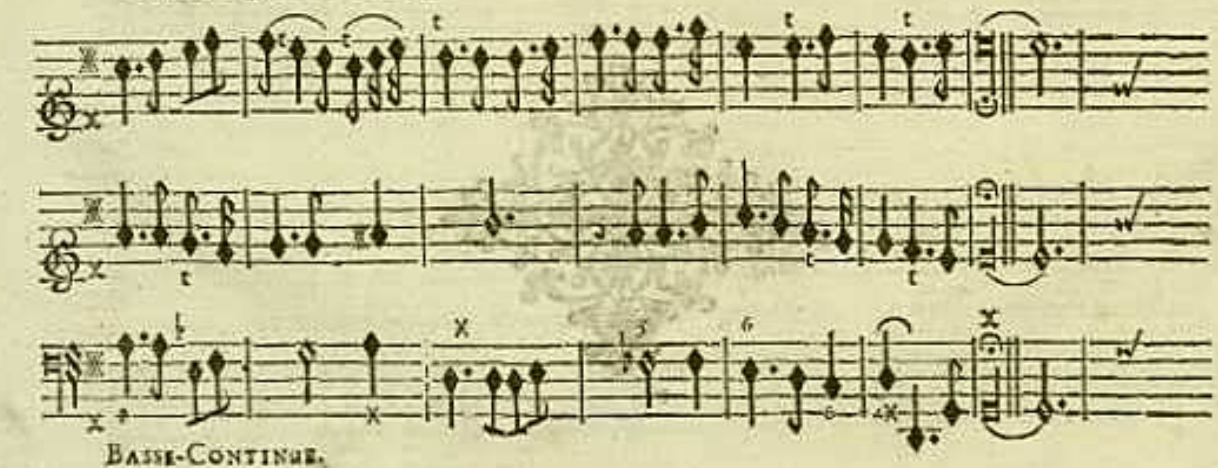


BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.
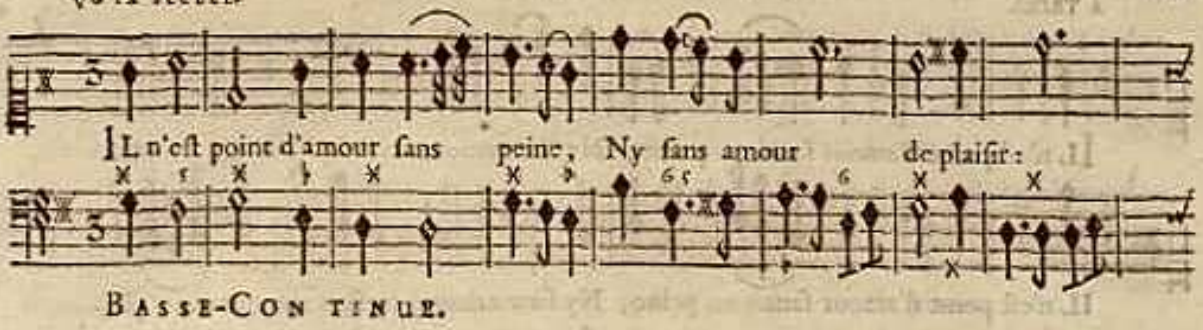


BASSE-CONTINUE.
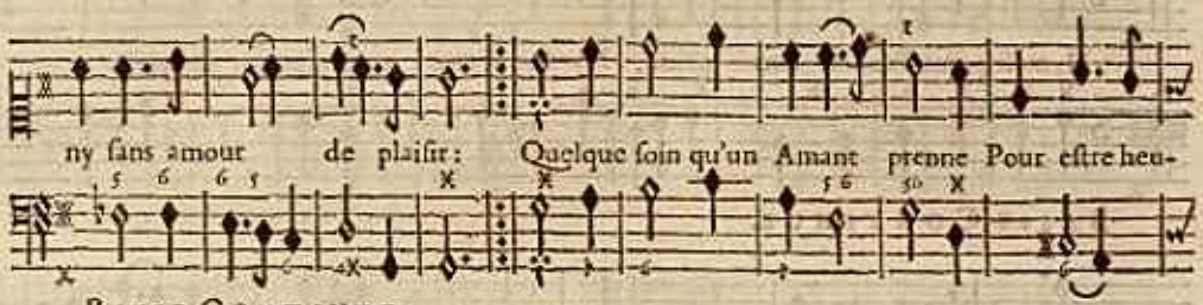


BASSE-CONTINUE.

VOIX SEULLE.
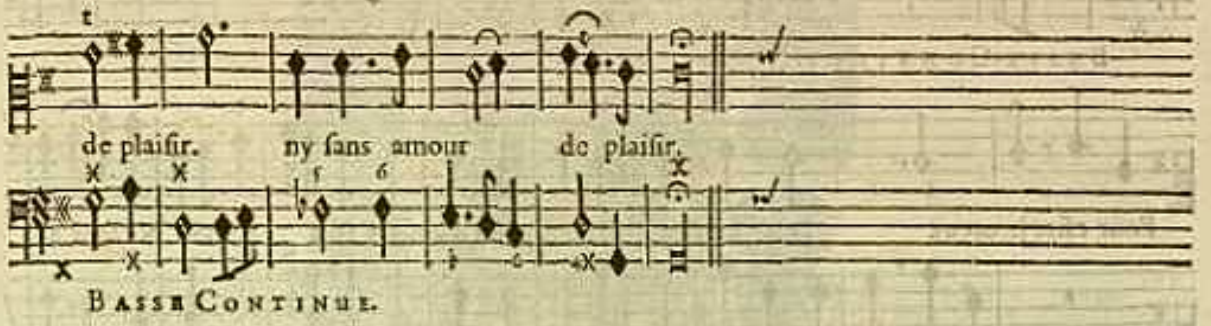


BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

A TROIS.

IL n'eſt point d'amour ſans peine, Ny ſans amour de plai-

IL n'eſt point d'amour ſans peine, Ny ſans amour, ny ſans amour de plai-

IL n'eſt point d'amour ſans peine, Ny ſans amour, ny ſans amour de plai-

BASSE-CONTINUE.

ſir: ny ſans amour de plaiſir: Quelque ſoin qu'un Amant prenne

ſir: ny ſans amour, ny ſans amour de plaiſir: Quelque ſoin qu'un A- mant prenne

ſir; ny ſans amour, ny ſans amour de plaiſir: Quelque ſoin qu'un Amant prenne

BASSE-CONTINUE.

Pour eſtre heureux ſans ſouffrir, Il n'eſt point d'amour ſans peine, Ny ſans a-

Pour eſtre heureux ſans ſouffrir, Il n'eſt point d'amour ſans peine, Ny ſans a-

Pour eſtre heureux ſans ſouffrir, Il n'eſt point d'amour ſans peine, Ny ſans a-
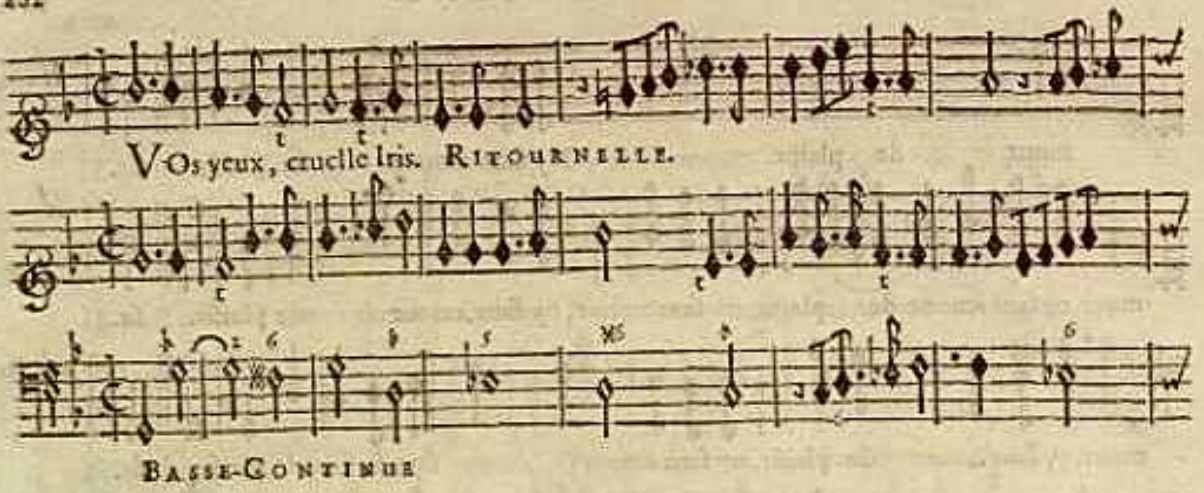
BASSE-CONTINUE.
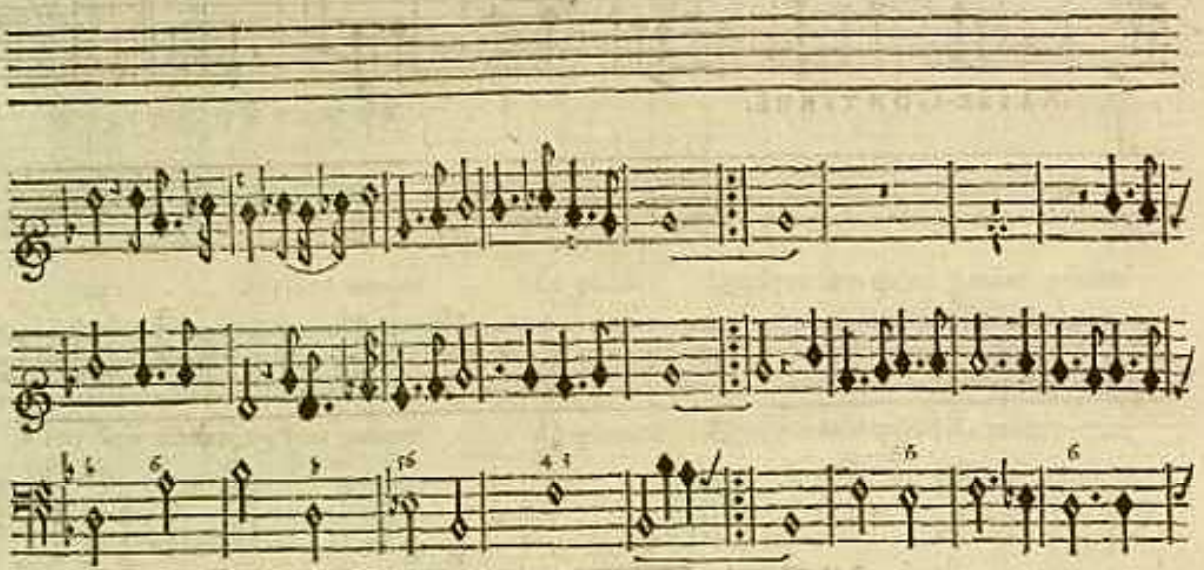
mour de plaiſir. Ny ſans amour de plaiſir. ſir.
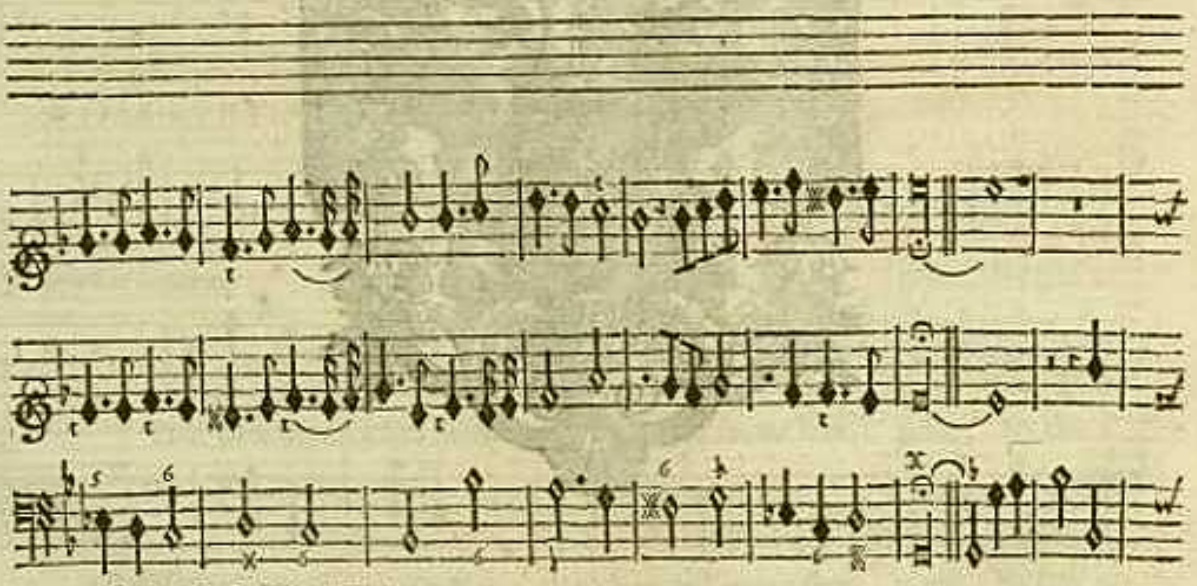
mour, ny ſans amour de plaiſir. ny ſans amour, ny ſans amour de plaiſir. ſir.

mour, ny ſans amour de plaiſir. ny ſans amour, ny ſans amour de plaiſir. ſir.
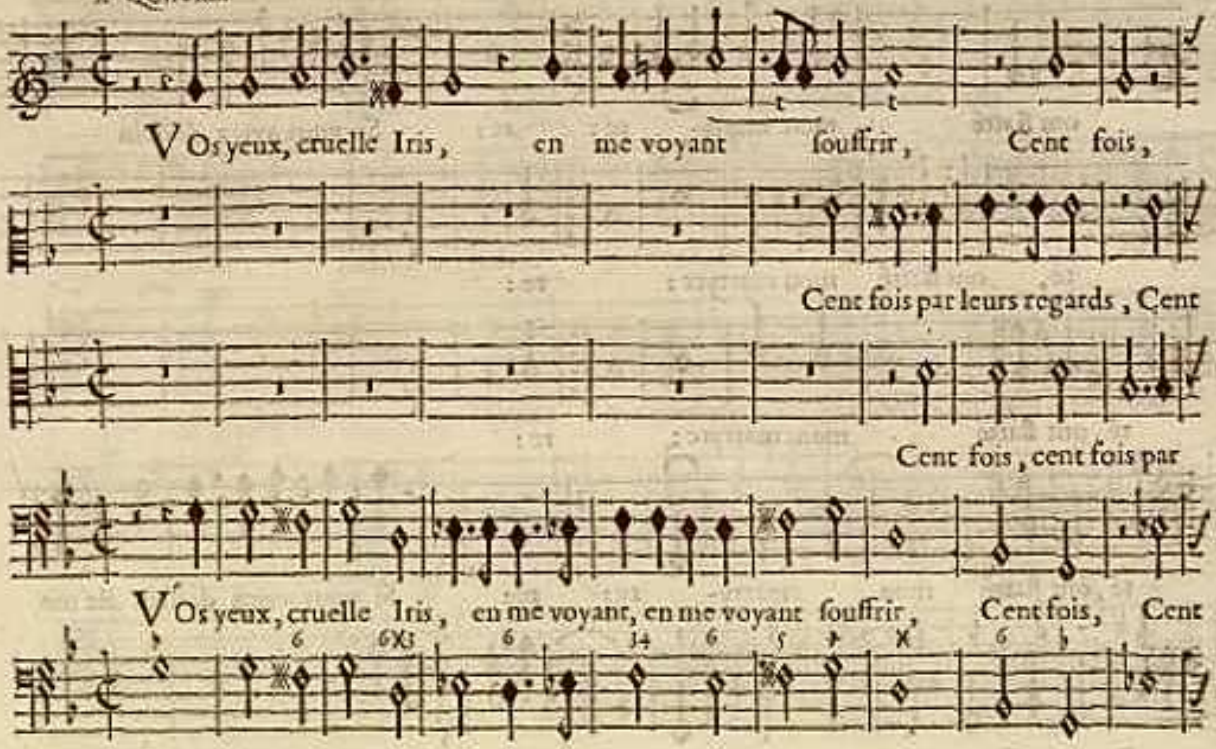
BASSE-CONTINUE.


VOs yeux, cruelle Iris. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE
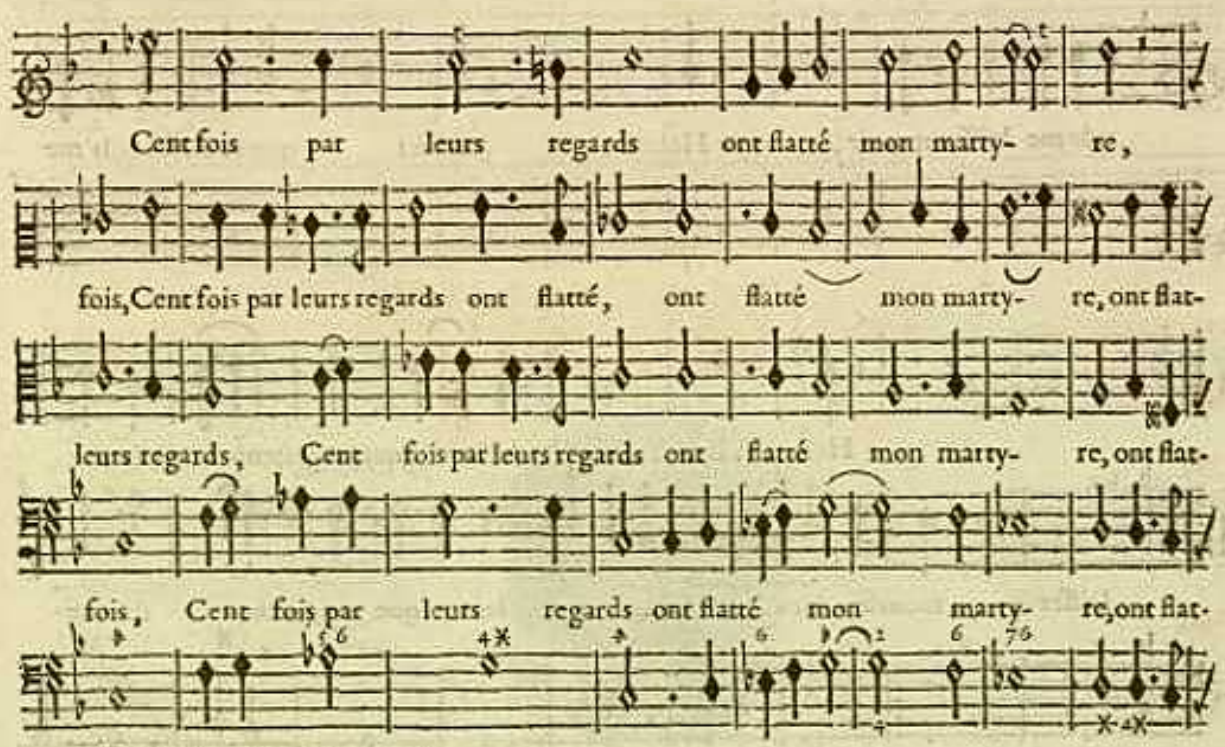

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
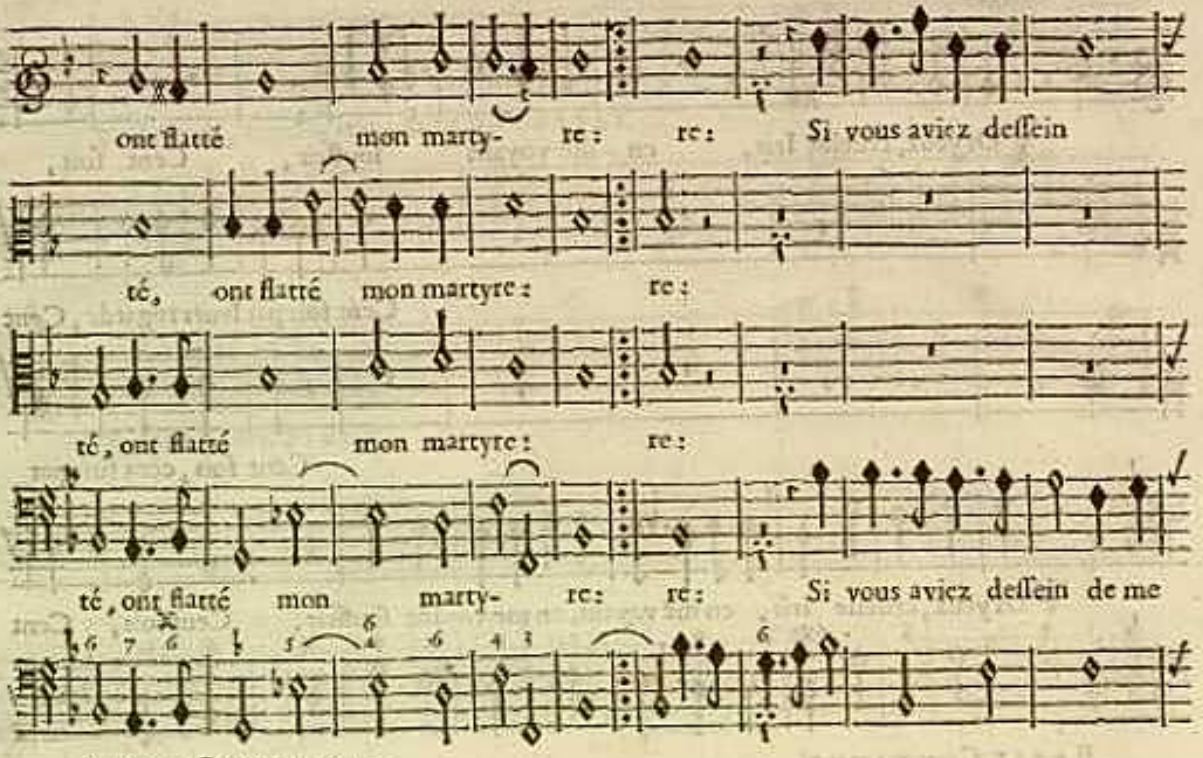
A QUATRE.
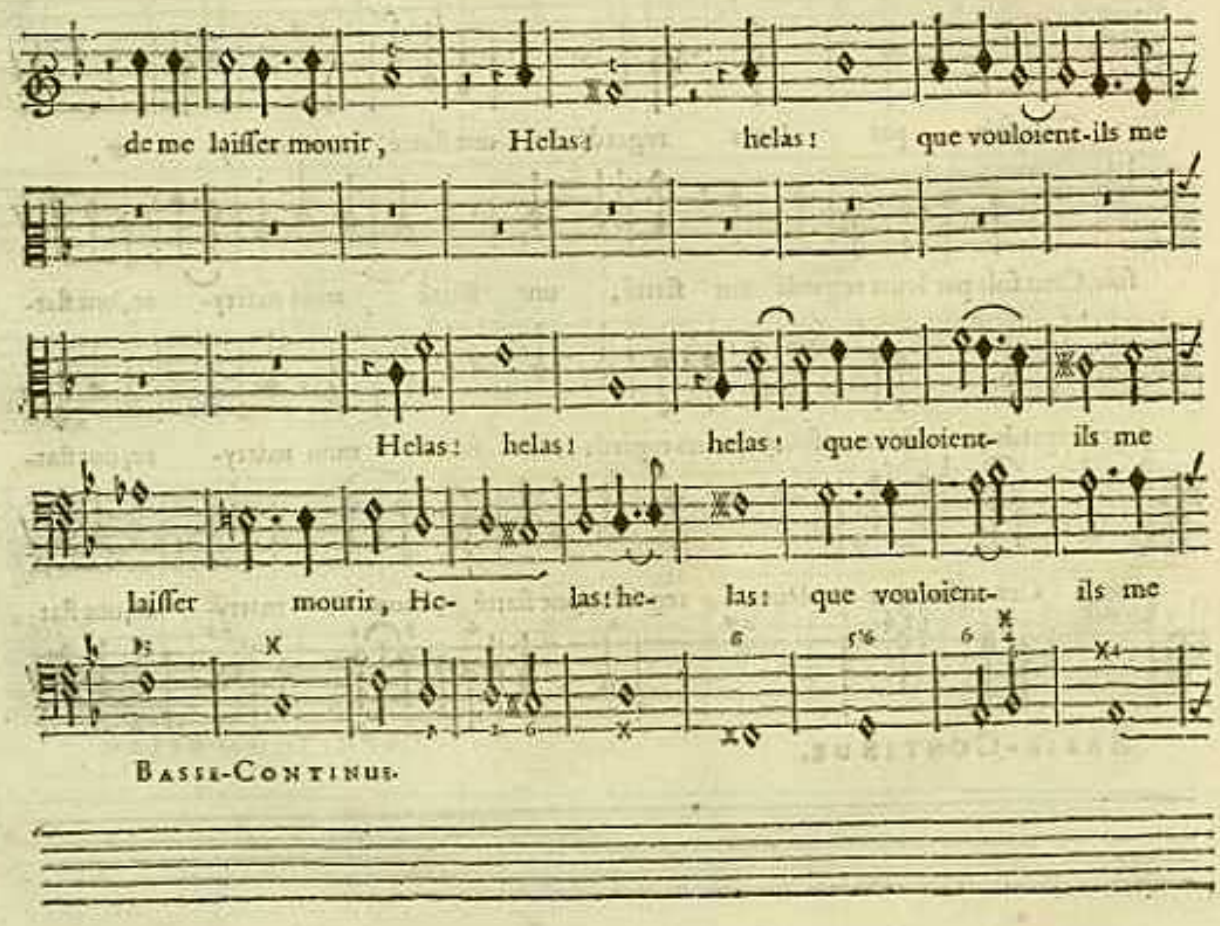


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

di- re. Helas! helas! que vouloient-ils me di- re. re.
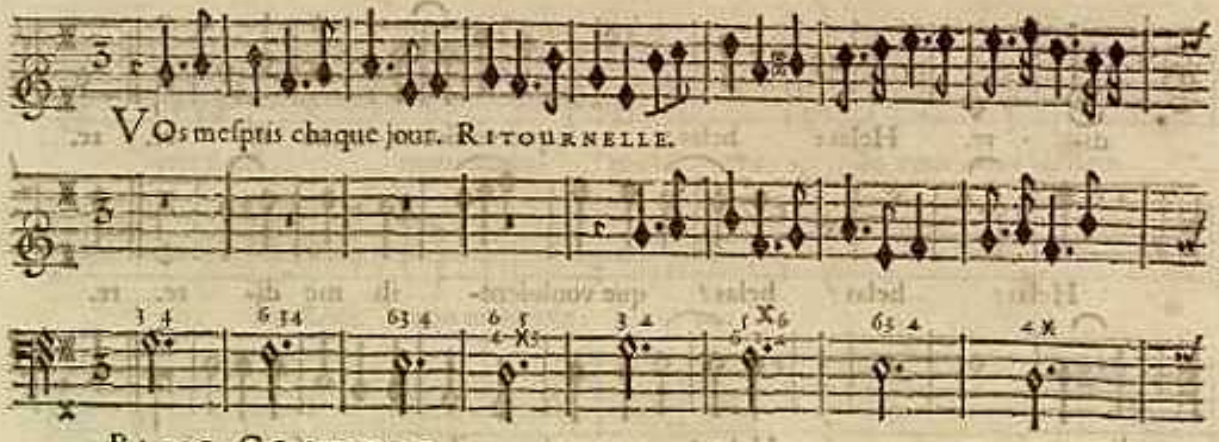
Helas! helas! helas! que vouloient- ils me di- re. re.
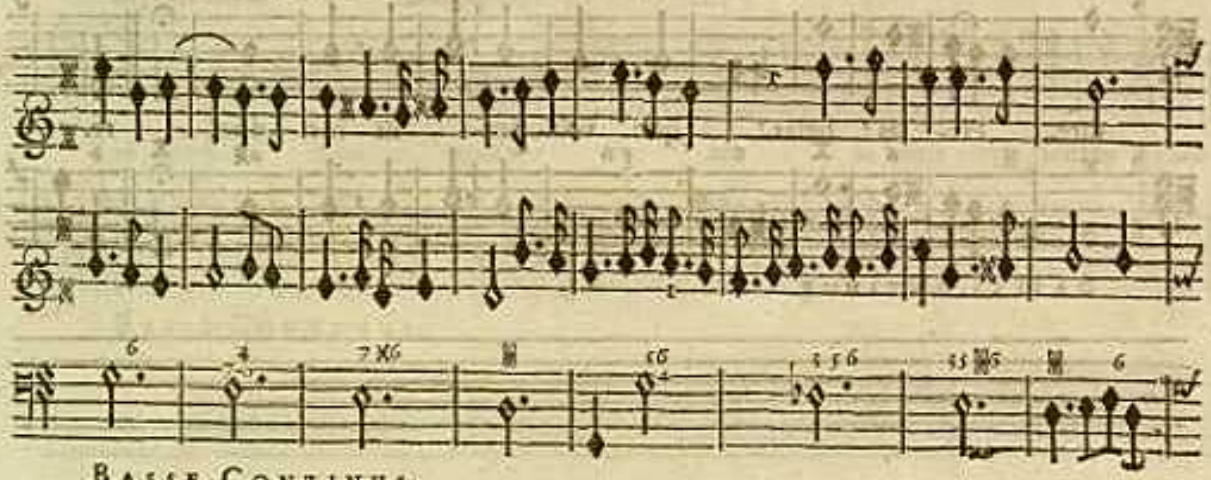
di- re. Helas! que vouloient-ils, que vouloiét-ils me dire. re.
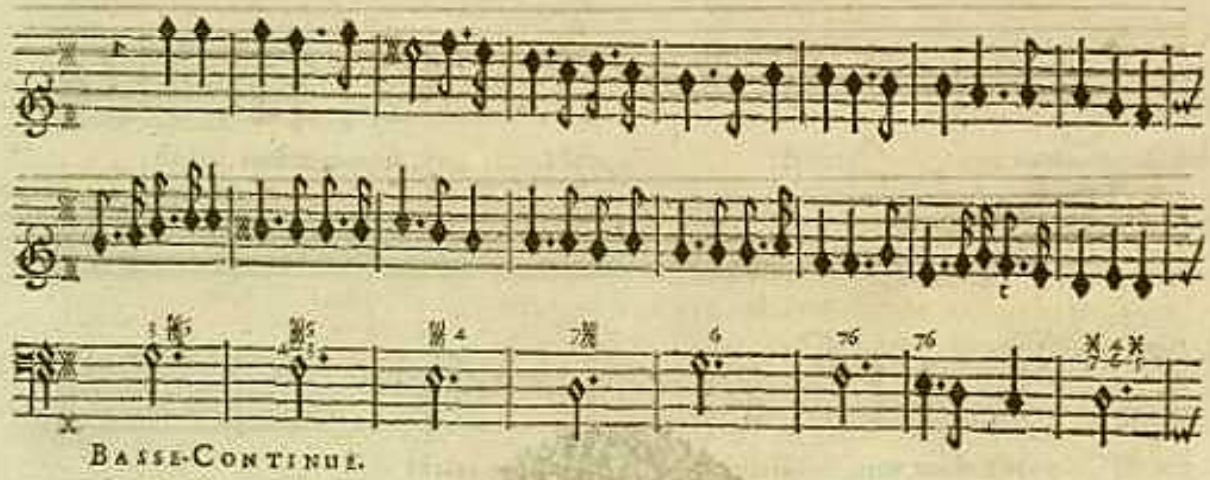
dire. He- las! helas! que vouloient- ils me dire. re.
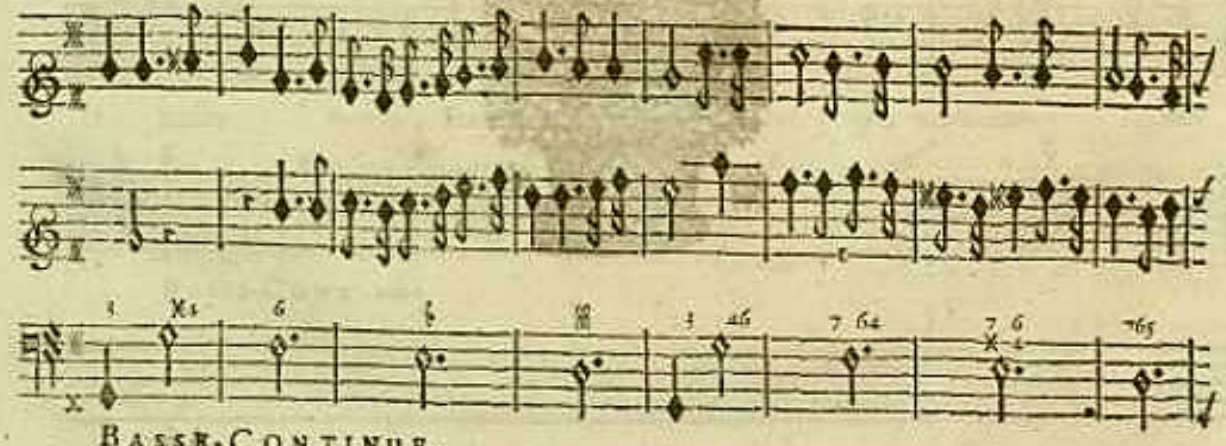
BASSE CONTINUE.
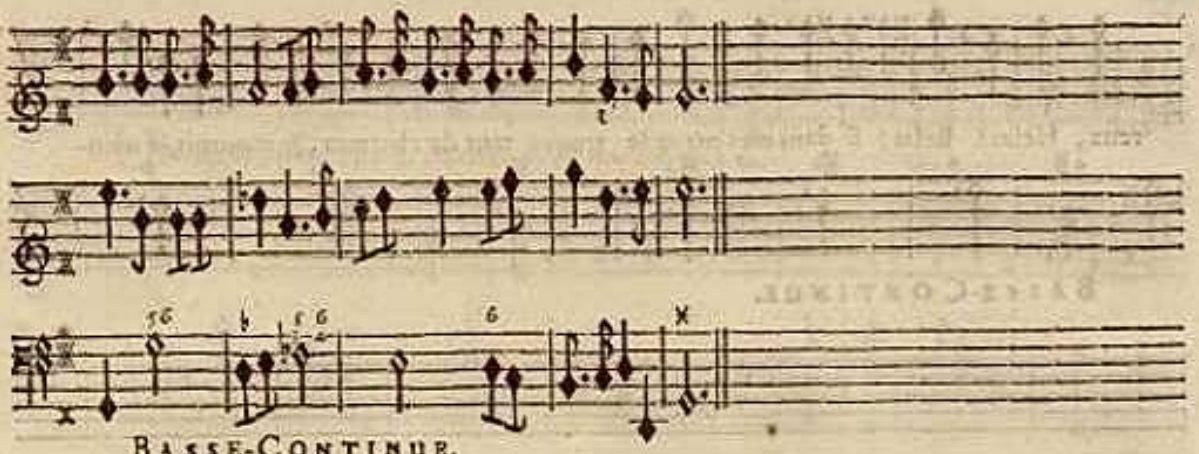



VOs mespris chaque jour. RITOURNELLE.
BASSE-CONTINUE.
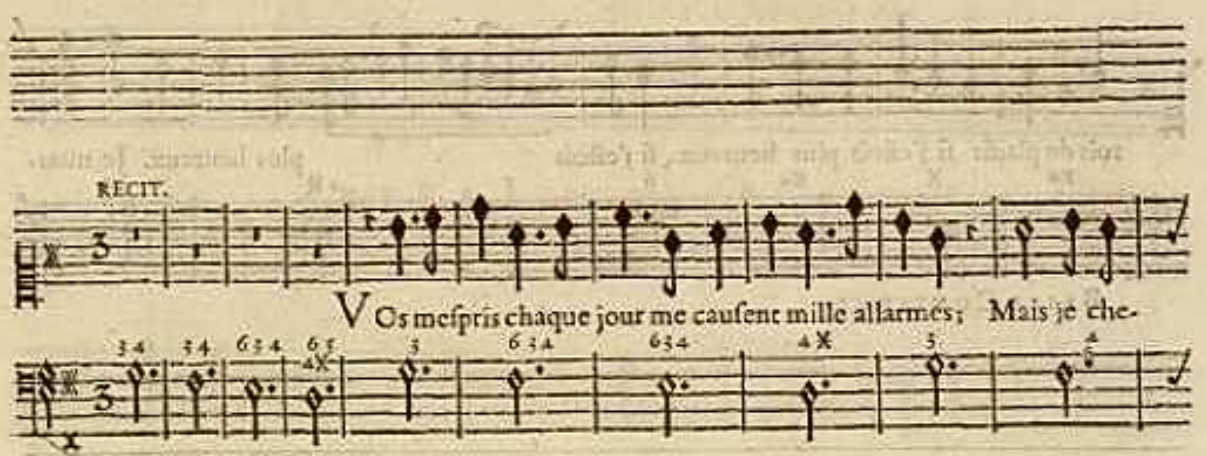

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.
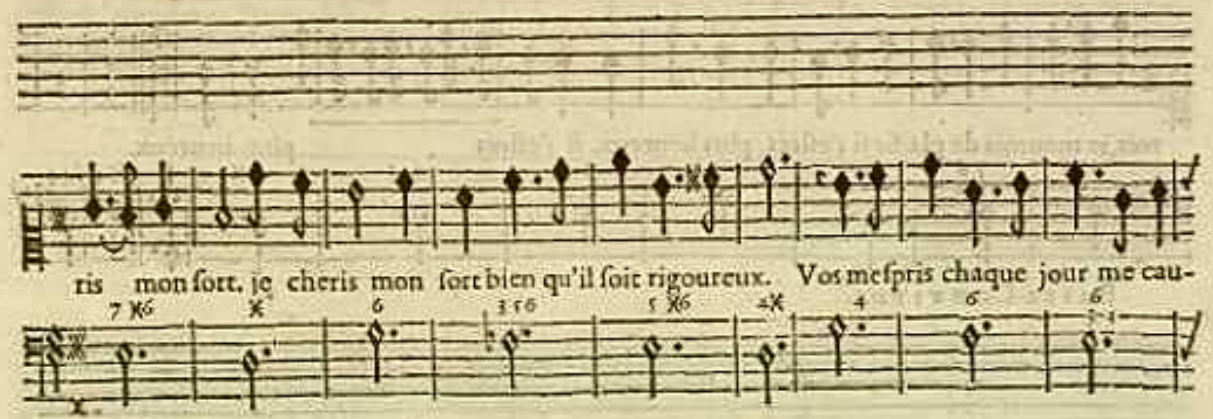

BASSE-CONTINUE.
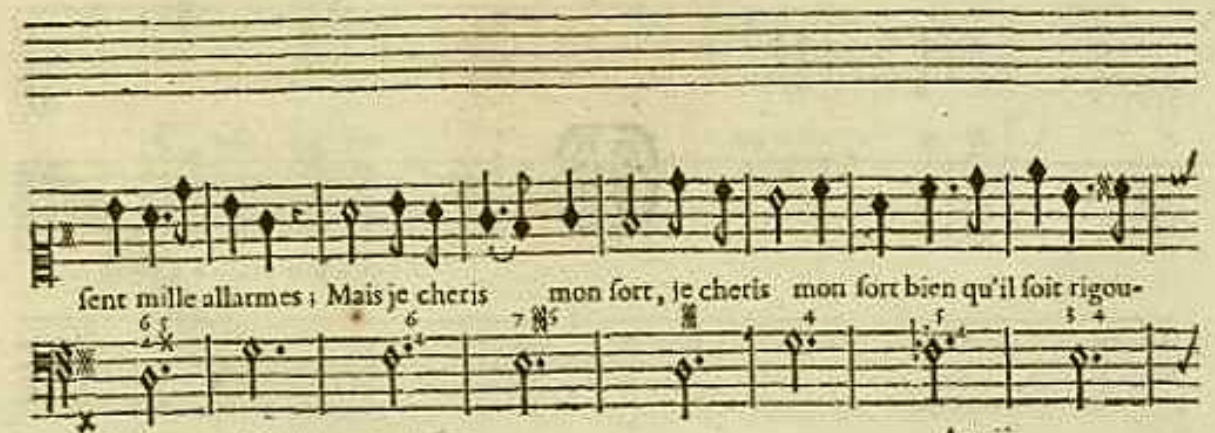


BASSE-CONTINUE.
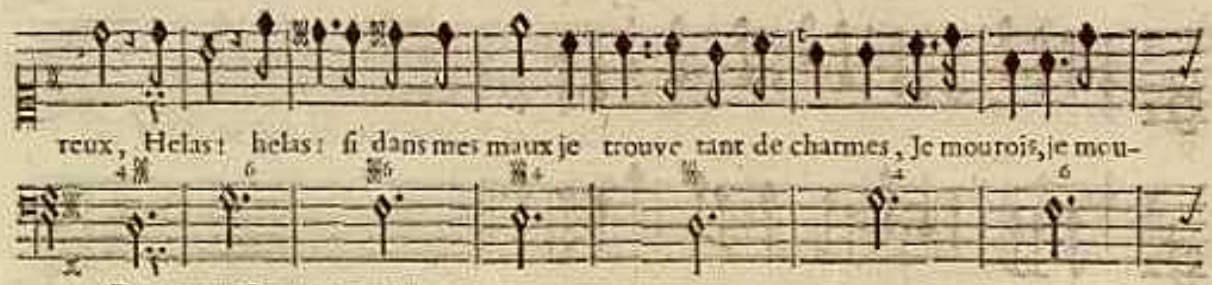


BASSE-CONTINUE.
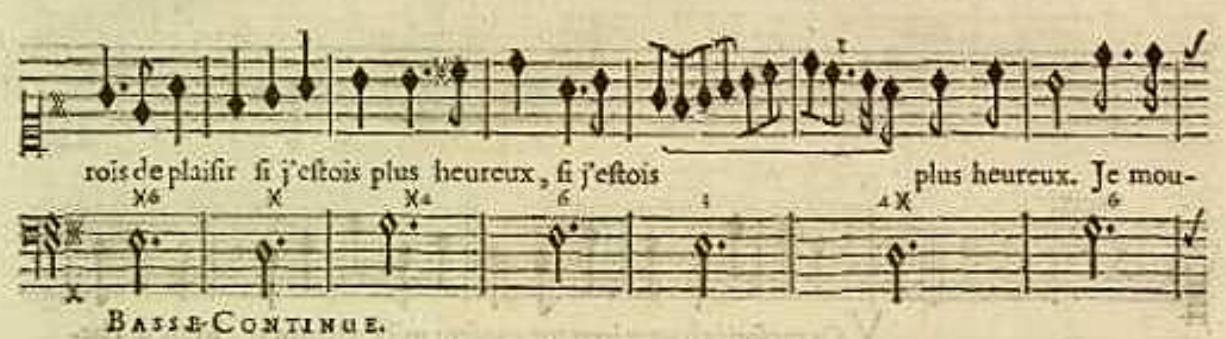


BASSE-CONTINUE.
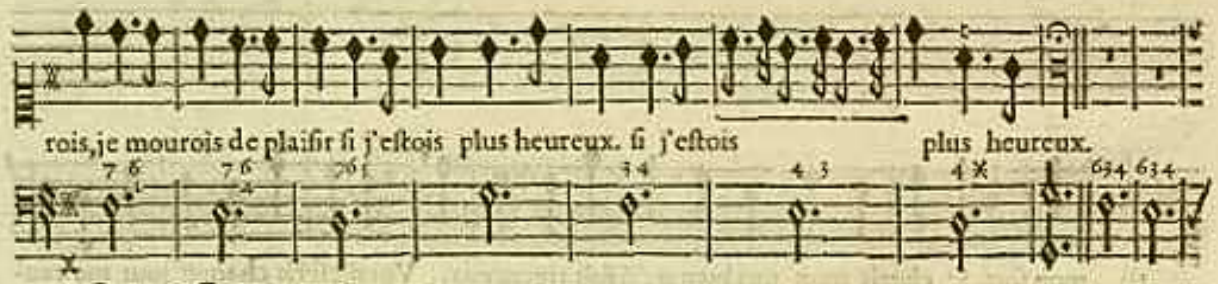


BASSE-CONTINUE
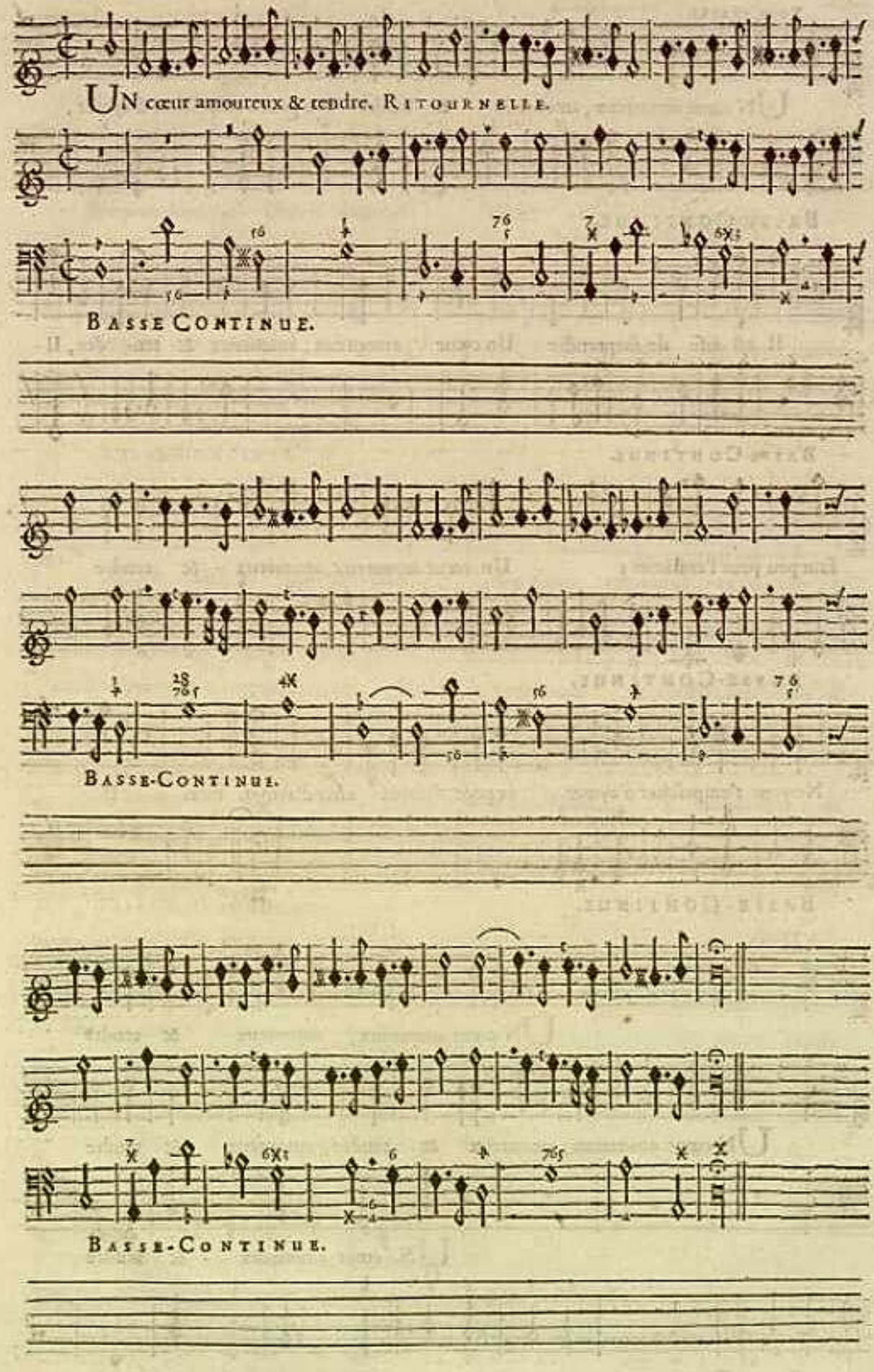


BASSE-CONTINUE.
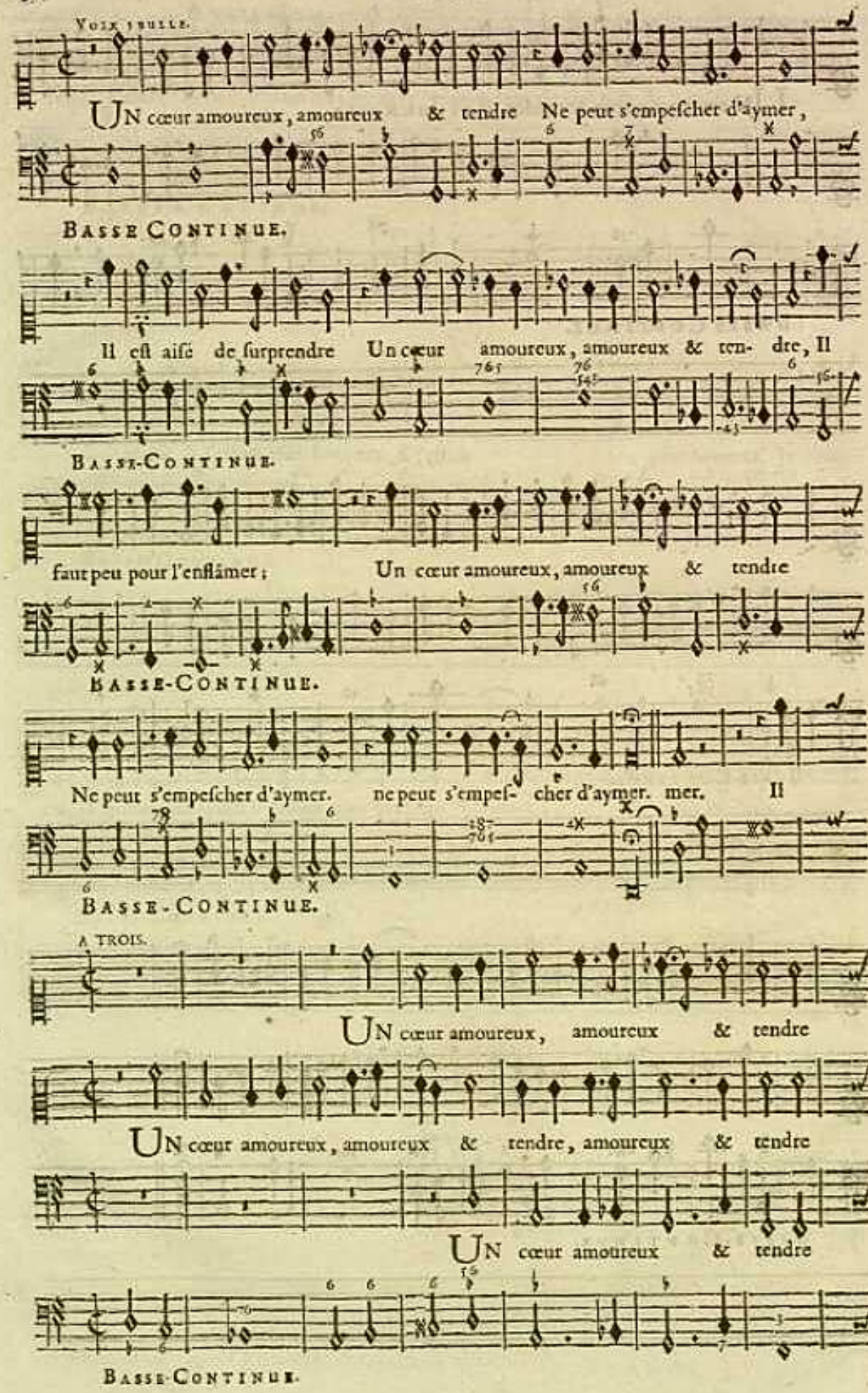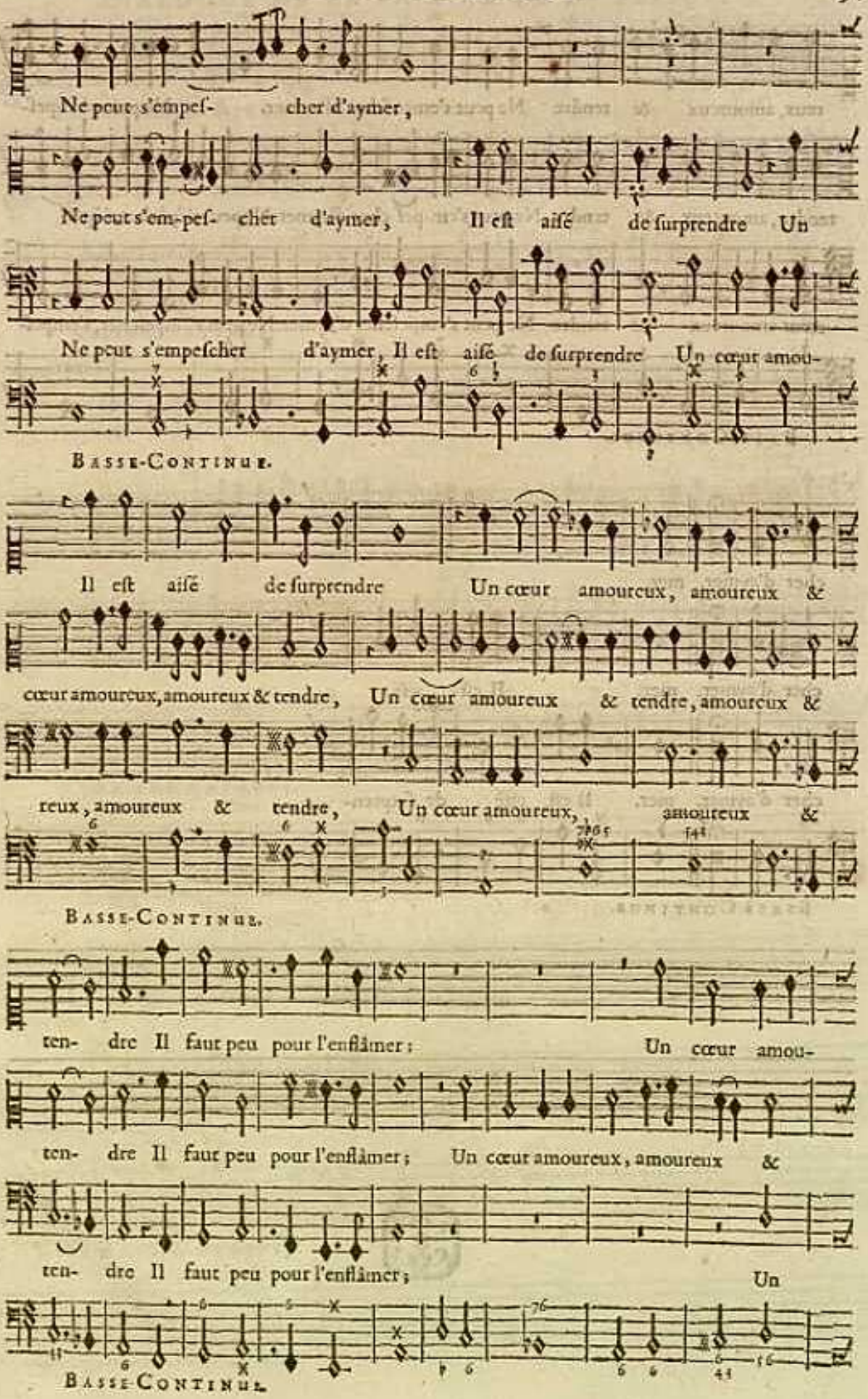


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.


UN cœur amoureux & tendre. RITOURNELLE.
BASSE CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.
BASSE-CONTINUE.


Voix seule.
UN cœur amoureux, amoureux & tendre Ne peut s'empeſcher d'aymer,
Basse Continue.
Il eſt aiſé de ſurprendre Un cœur amoureux, amoureux & ten- dre, Il
Basse-Continue.
faut peu pour l'enflâmer; Un cœur amoureux, amoureux & tendre
Basse-Continue.
Ne peut s'empeſcher d'aymer. ne peut s'empeſ- cher d'aymer. mer. Il
Basse-Continue.
A trois.
UN cœur amoureux, amoureux & tendre
UN cœur amoureux, amoureux & tendre, amoureux & tendre
UN cœur amoureux & tendre
Basse-Continue.


Ne peut s'empeſ- cher d'aymer,
Ne peut s'em-peſ- cher d'aymer, Il eſt aiſé de ſurprendre Un
Ne peut s'empeſcher d'aymer, Il eſt aiſé de ſurprendre Un cœur amou-
Basse-Continue.
Il eſt aiſé de ſurprendre Un cœur amoureux, amoureux &
cœur amoureux, amoureux & tendre, Un cœur amoureux & tendre, amoureux &
reux, amoureux & tendre, Un cœur amoureux, amoureux &
Basse-Continue.
ten- dre Il faut peu pour l'enflâmer: Un cœur amou-
ten- dre Il faut peu pour l'enflâmer; Un cœur amoureux, amoureux &
ten- dre Il faut peu pour l'enflâmer; Un
Basse-Continue.

reux, amoureux & tendre Ne peut s'empeſcher d'aymer. Ne peut s'empeſ-

tendre, amoureux & tendre Ne peut s'em-peſcher d'aymer. Ne peut s'épécher, s'épeſ-

cœur amoureux & tendre Ne peut s'empeſcher d'aymer. Ne peut s'empeſcher, s'empeſ-

BASSE CONTINUE.

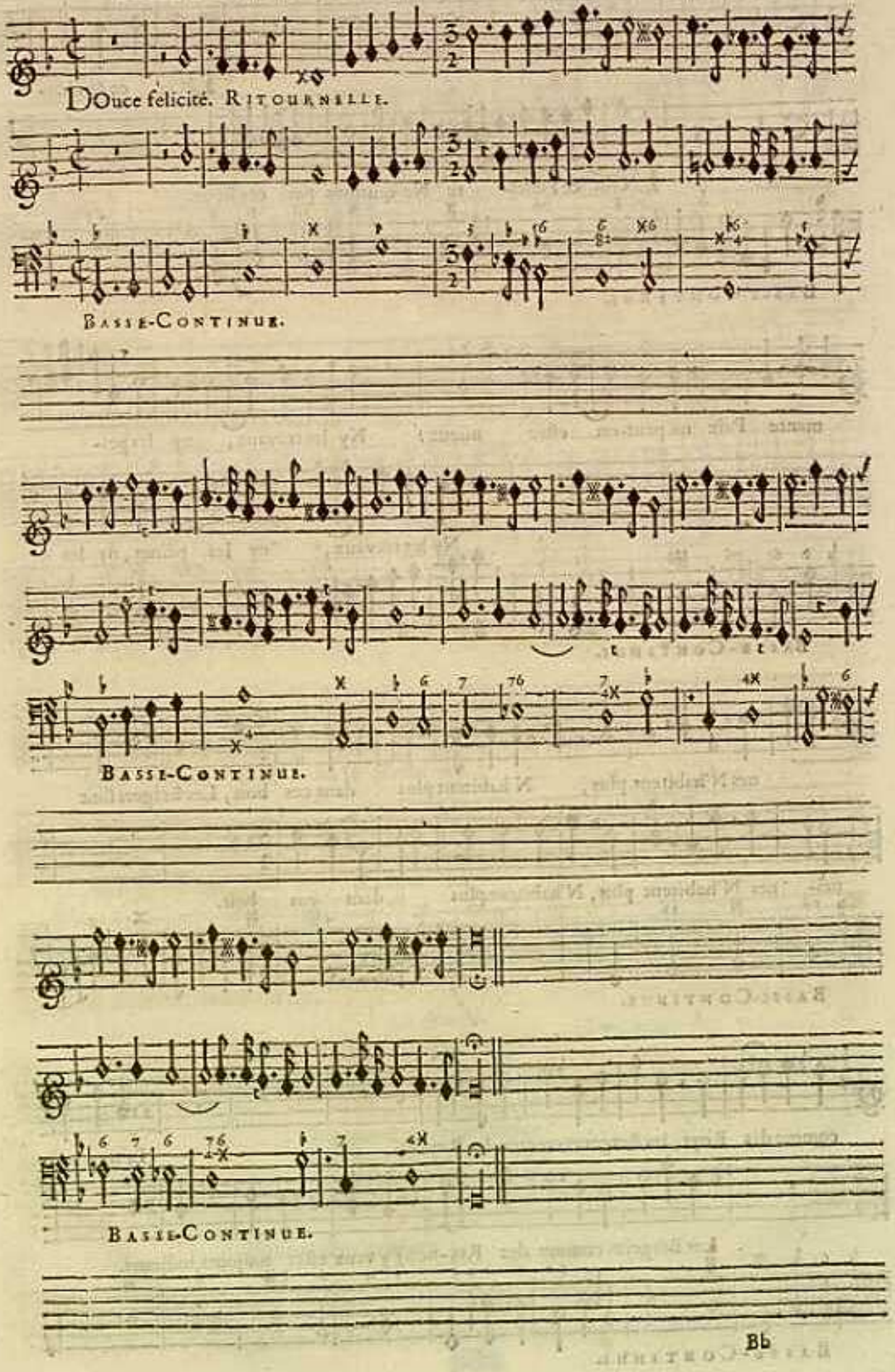
cher d'aymer. mer.
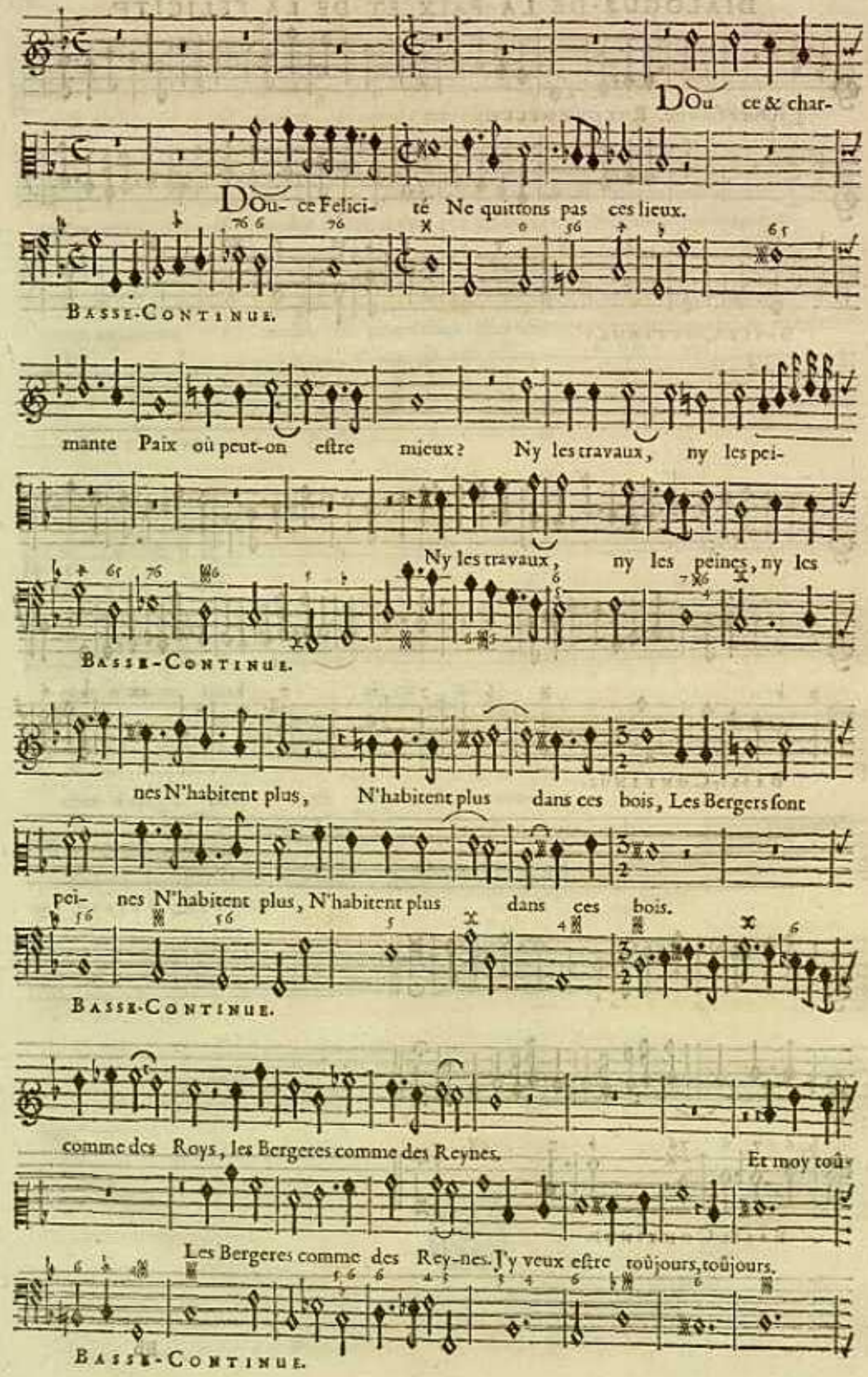
cher d'aymer. mer. Il eſt aiſé
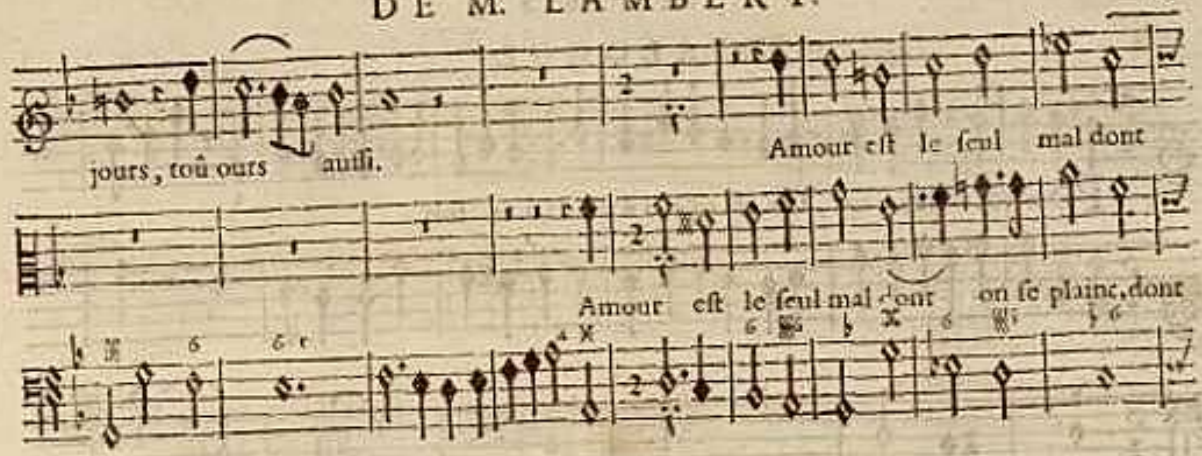
cher d'aymer. mer. Il eſt aiſé de ſurpren-

BASSE-CONTINUE.
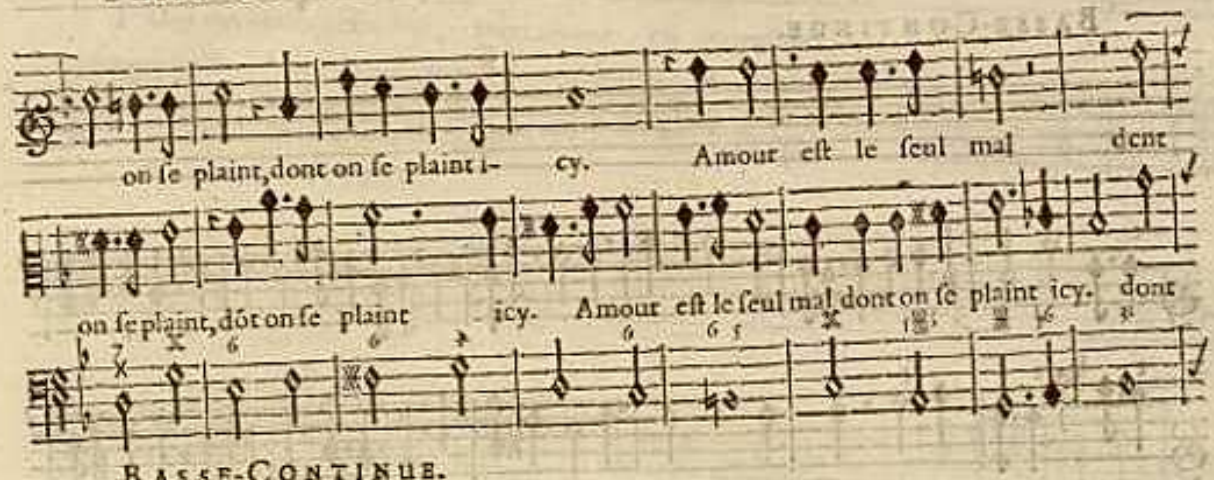
DIALOGUE DE LA PAIX ET DE LA FELICITE'.
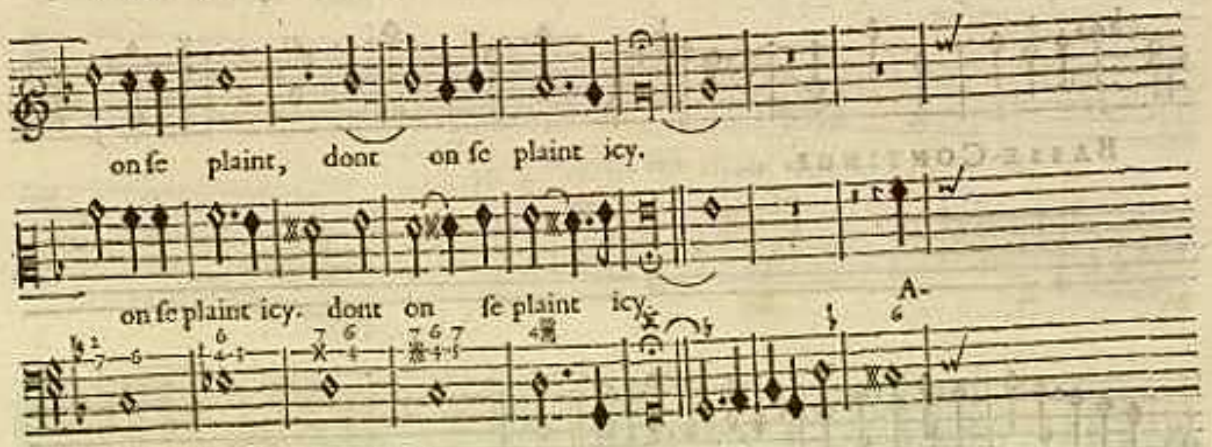



Dou ce & char-
Dou- ce Felici- té Ne quittons pas ces lieux.
Basse-Continue.
mante Paix où peut-on estre mieux? Ny les travaux, ny les pei-
Ny les travaux, ny les peines, ny les
Basse-Continue.
nes N'habitent plus, N'habitent plus dans ces bois, Les Bergers sont
pei- nes N'habitent plus, N'habitent plus dans ces bois.
Basse-Continue.
comme des Roys, les Bergeres comme des Reynes. Et moy toû-
Les Bergeres comme des Rey-nes. J'y veux estre toûjours, toûjours.
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

LA PAIX.

Les vents les plus mutins sont changez en Zephirs.

LA FELICITE'.

Les maux les plus cruels sont changez en plaisirs.

TOUTES DEUX.

Icy quand un cœur soûpire
Un autre cœur luy répond,
Et c'est là tout le fruit que font
Les Echos qui n'osent tout dire.

LA PAIX.

J'y veux estre toûjours.
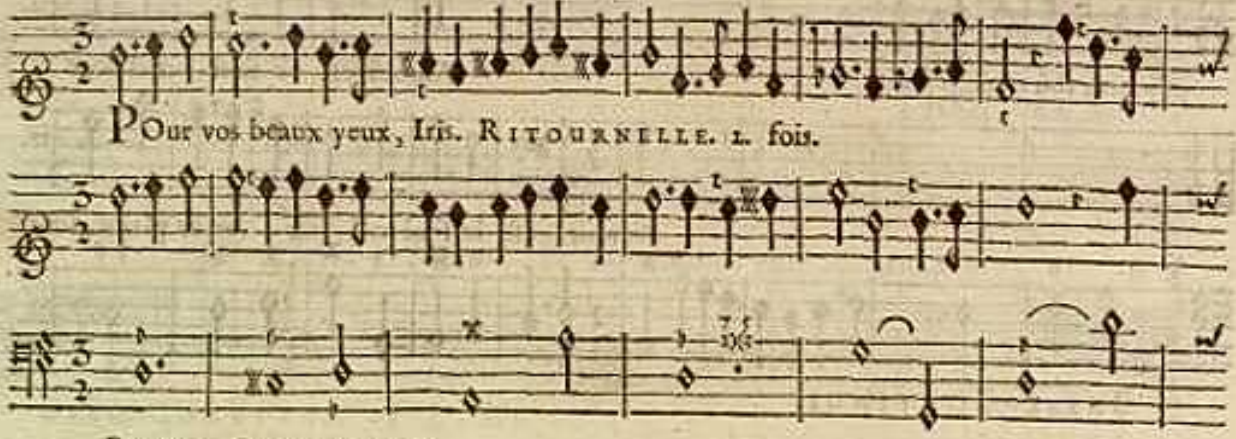
LA FELICITE'.

Et moy toûjours aussi.

TOUTES DEUX.
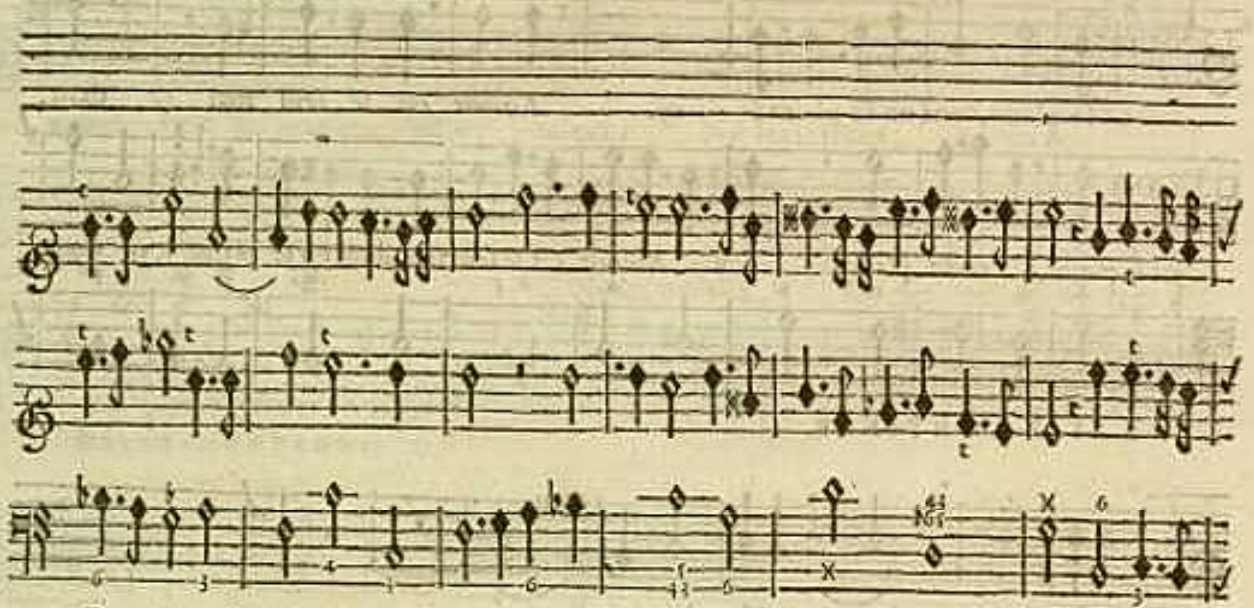
Amour est le seul mal dont on se plaint icy.

DIALOGUE.
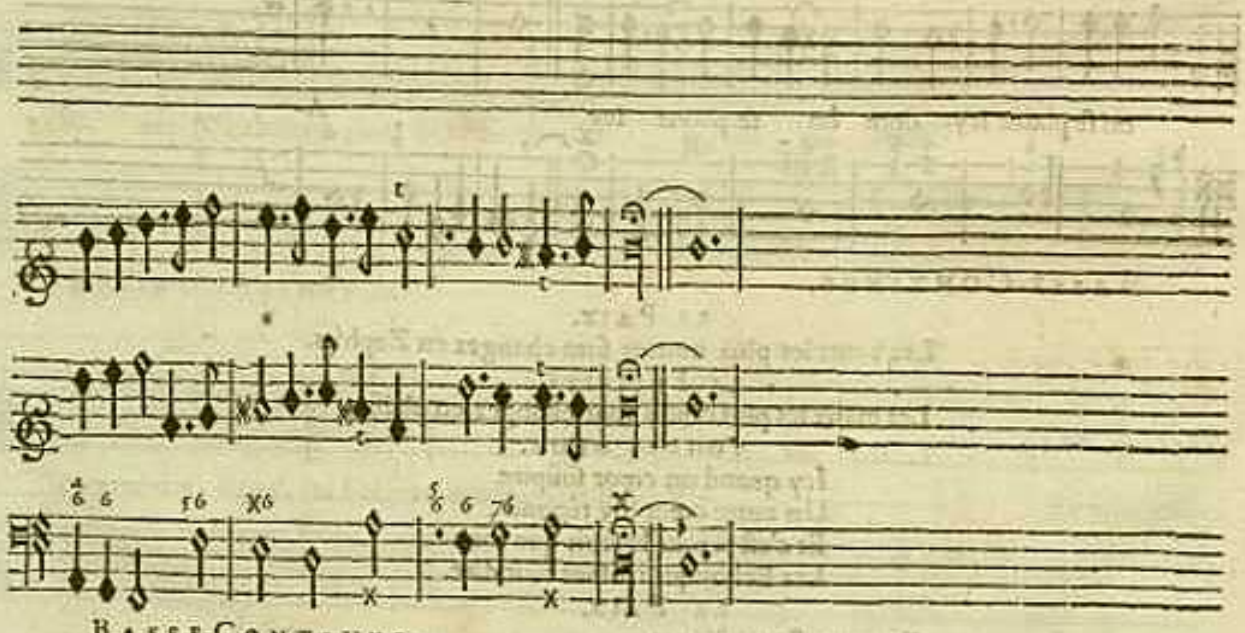


POur vos beaux yeux, Iris. RITOURNELLE. 2. fois.

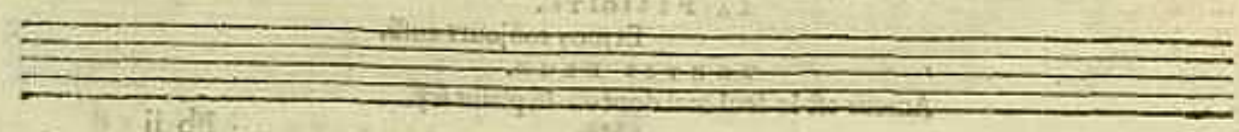
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



A TROIS.

Jamais on ayma tant I-

POur vos beaux yeux Iris, mon amour eſt extreſme;

BASSE-CONTINUE.

ris que je vous ay- me;

Je pleure, je ſoû-

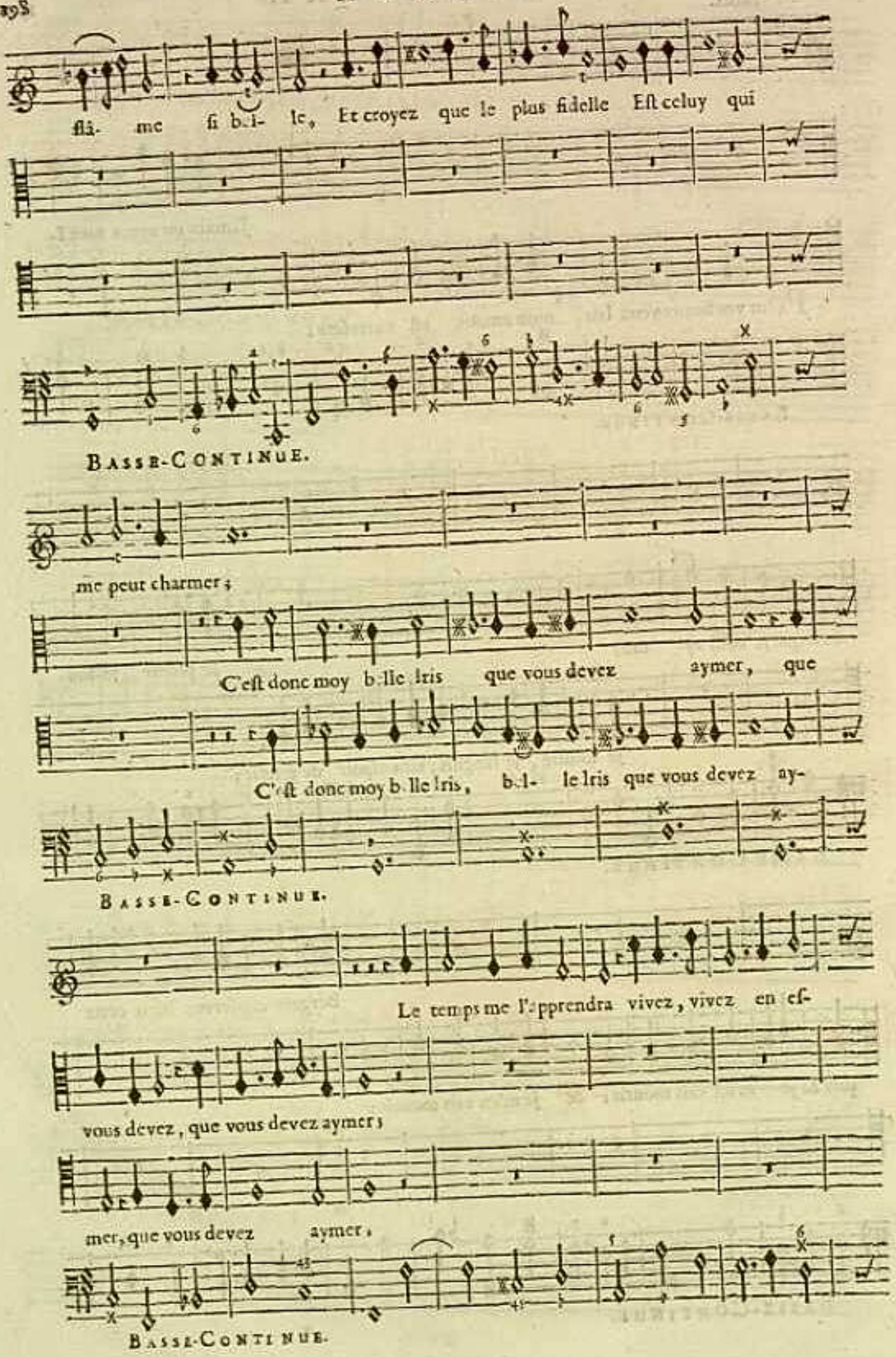
Je ſouffre, je languis, ſans eſpoir de guerir;
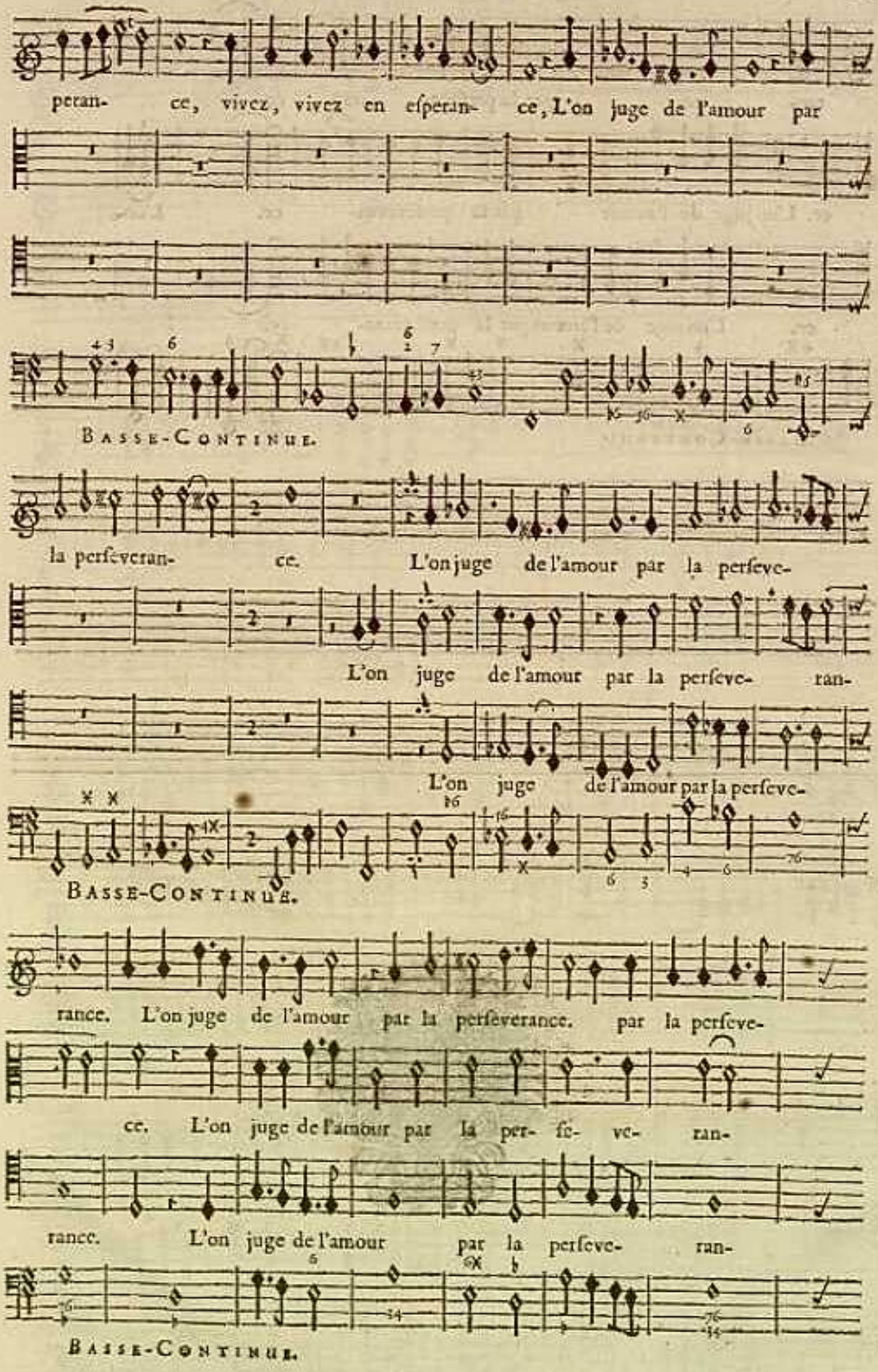
BASSE-CONTINUE.

Bergers conſervez bien cette

pire & je m'en vais mourir; & je m'en vais mourir;

BASSE-CONTINUE.


flâ- me si b.l- le, Et croyez que le plus fidelle Est celuy qui
Basse-Continue.
me peut charmer;
C'est donc moy b.lle Iris que vous devez aymer, que
C'est donc moy b.lle Iris, b.l- le Iris que vous devez ay-
Basse-Continue.
Le temps me l'apprendra vivez, vivez en es-
vous devez, que vous devez aymer;
mer, que vous devez aymer,
Basse-Continue.


peran- ce, vivez, vivez en eſperan- ce, L'on juge de l'amour par
BASSE-CONTINUE.
la perſeveran- ce. L'on juge de l'amour par la perſeve-
L'on juge de l'amour par la perſeve- ran-
L'on juge de l'amour par la perſeve-
BASSE-CONTINUE.
rance. L'on juge de l'amour par la perſeverance. par la perſeve-
ce. L'on juge de l'amour par la per- ſe- ve- ran-
rance. L'on juge de l'amour par la perſeve- ran-
BASSE-CONTINUE.
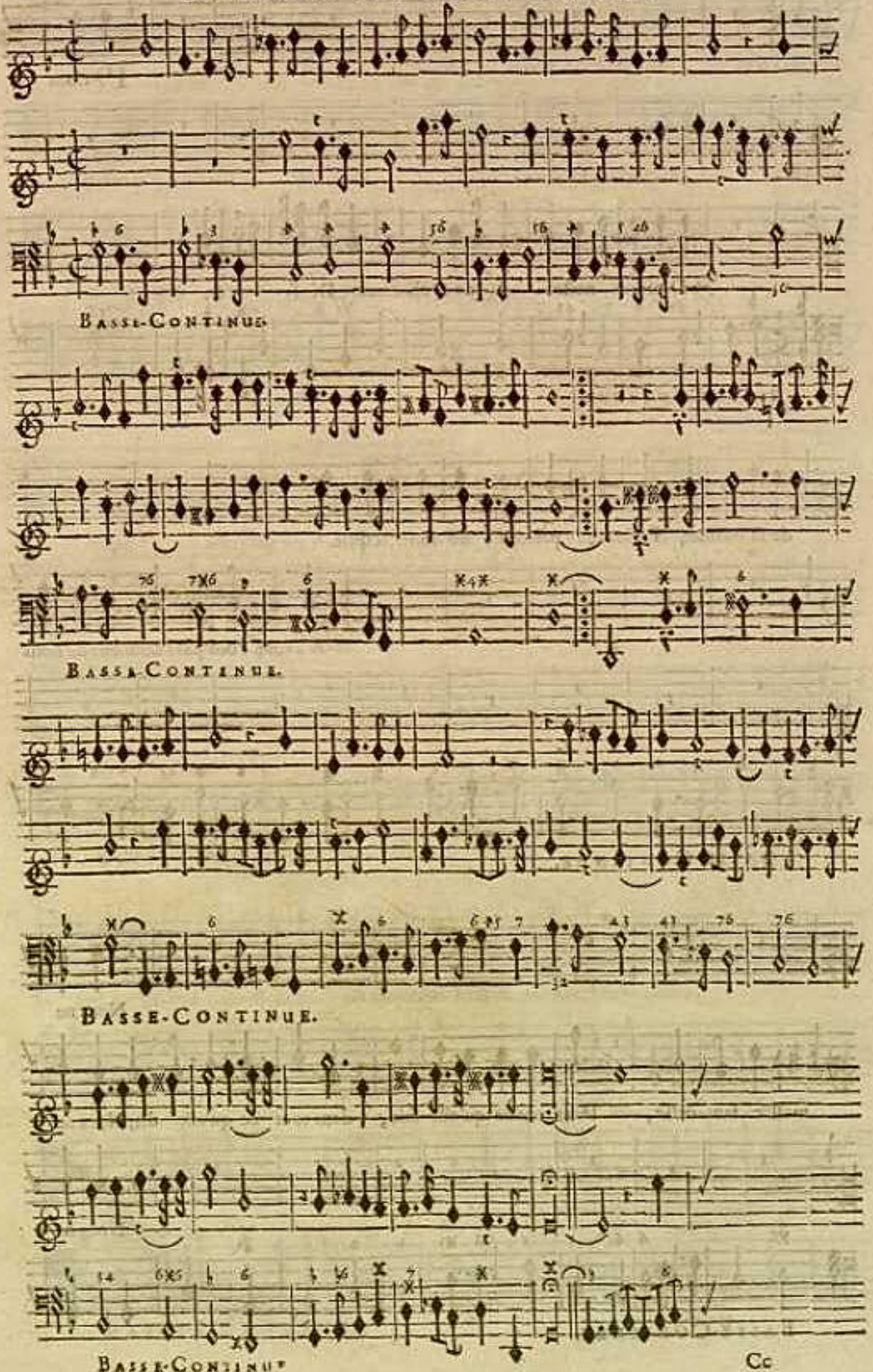
ran- ce. par la perſeve- ran- ce.
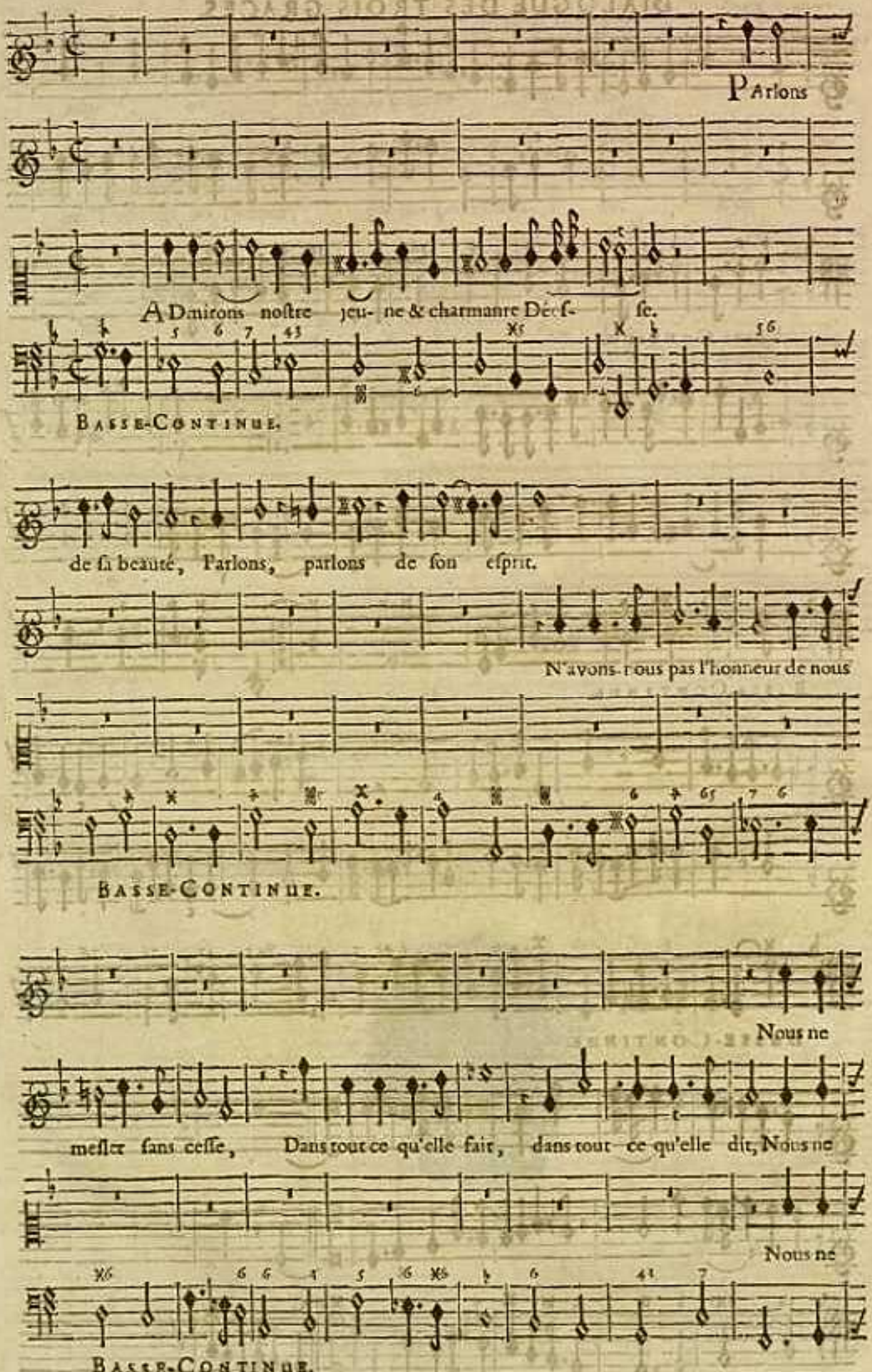
ce. L'on juge de l'amour par la perſeveran- ce. L'on
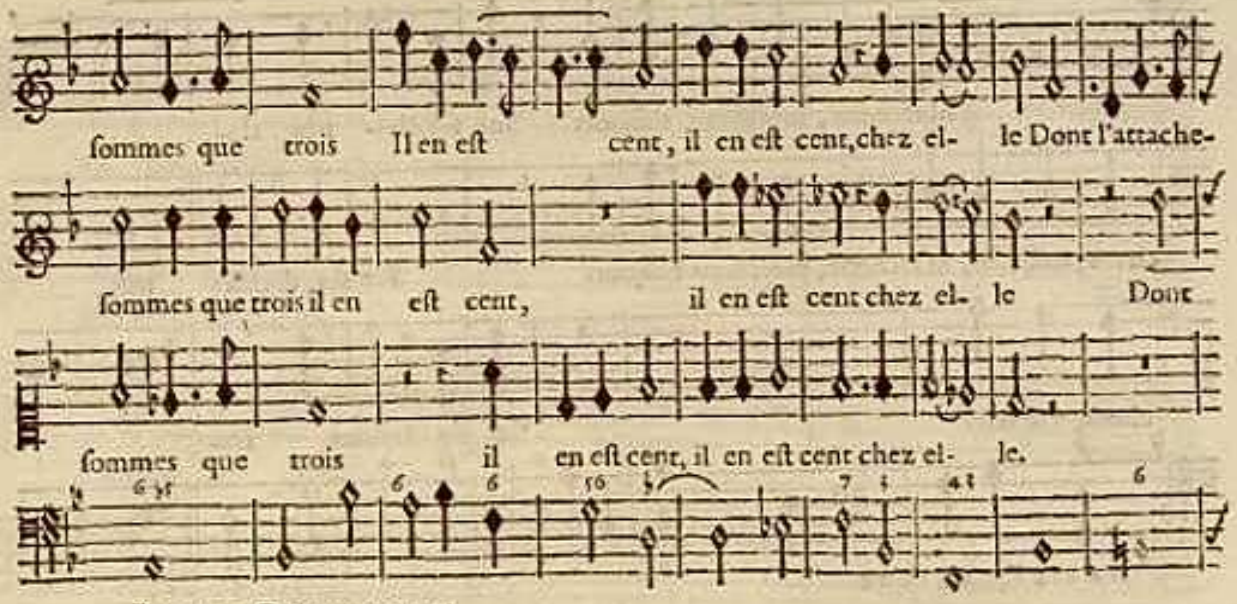
ce. L'on juge de l'amour par la perſeveran- ce.
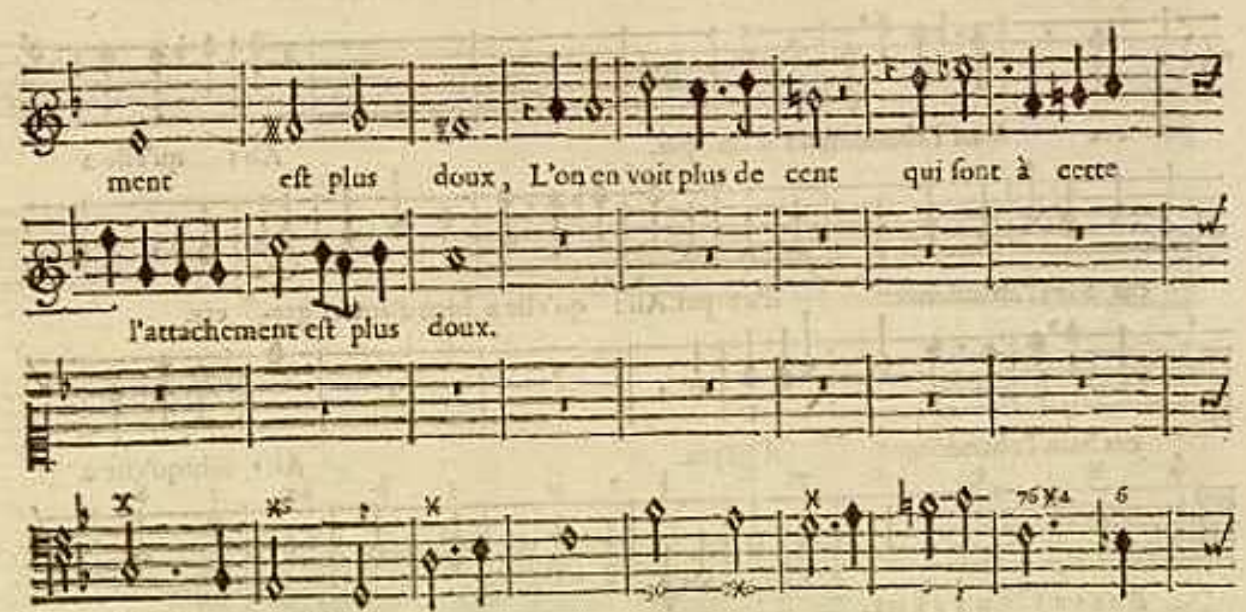
BASSE-CONTINUE.
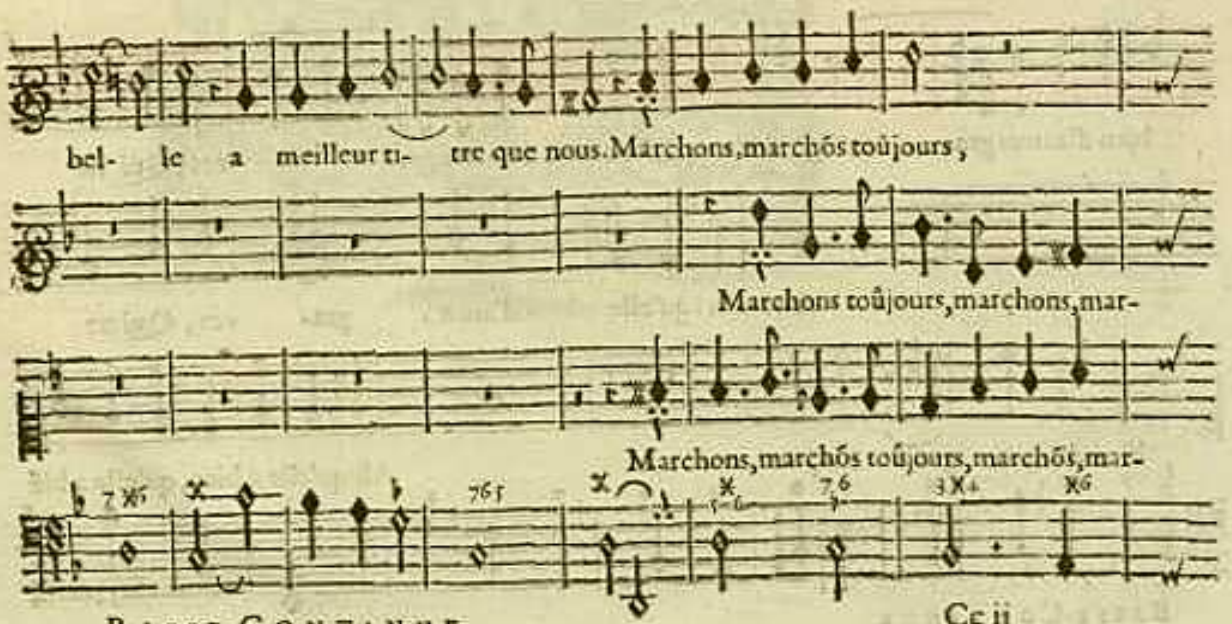
DIALOGUE DES TROIS GRACES.
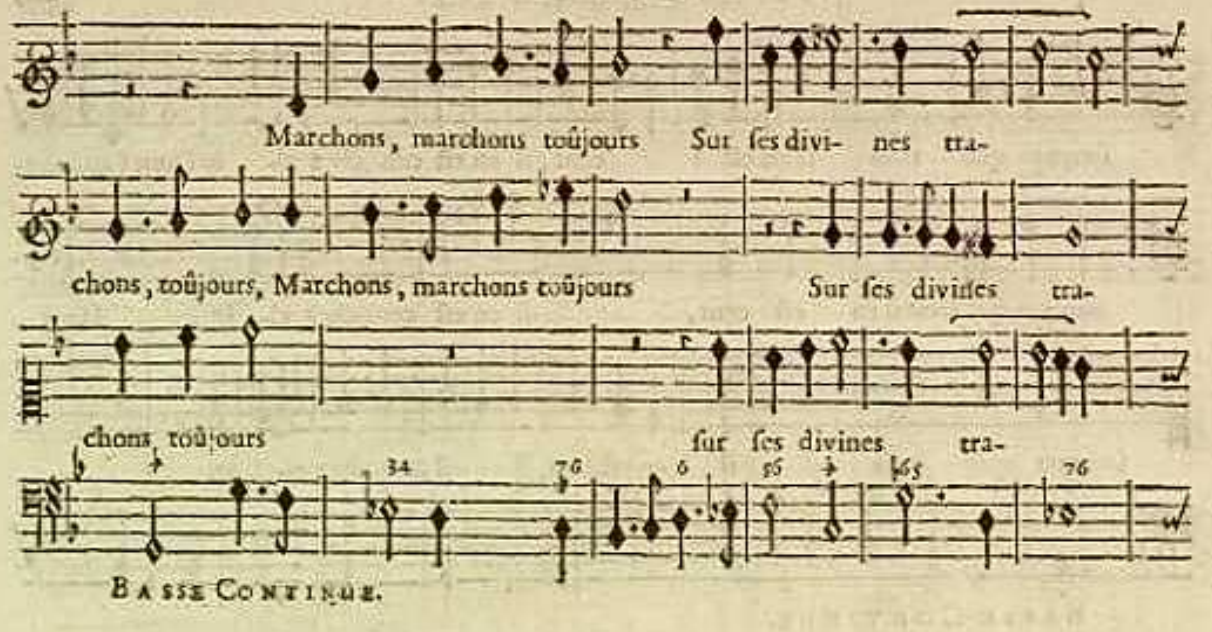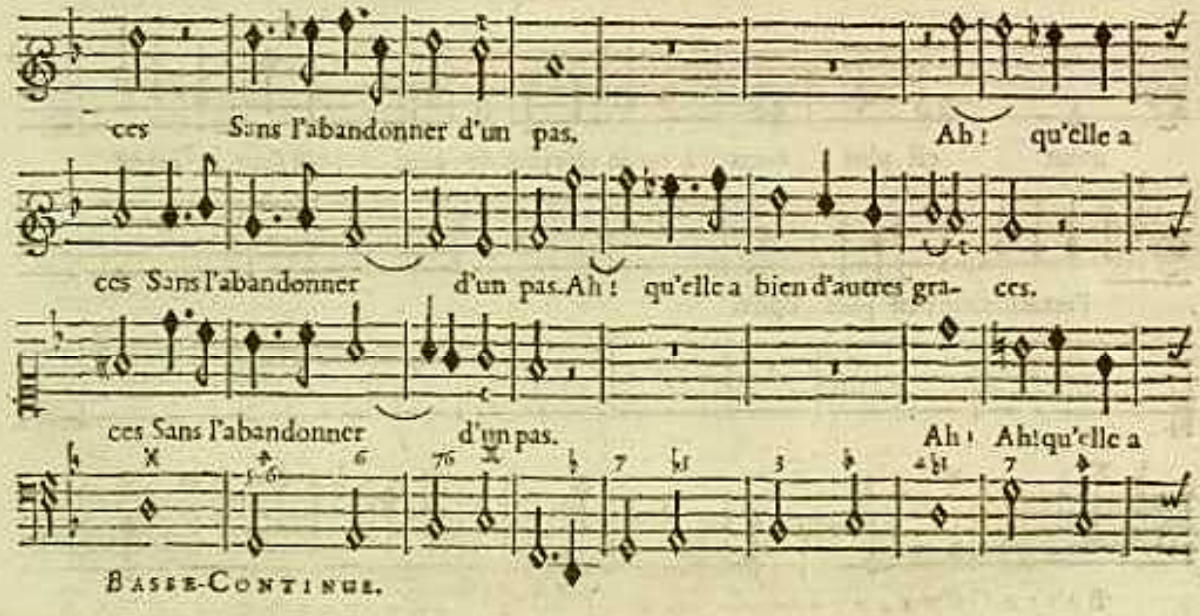



Parlons
Admirons noſtre jeu- ne & charmante Déeſ- ſe.
Basse-Continue.
de ſa beauté, Parlons, parlons de ſon eſprit.
N'avons-nous pas l'honneur de nous
Basse-Continue.
Nous ne
meſler ſans ceſſe, Dans tout ce qu'elle fait, dans tout ce qu'elle dit, Nous ne
Nous ne
Basse-Continue.
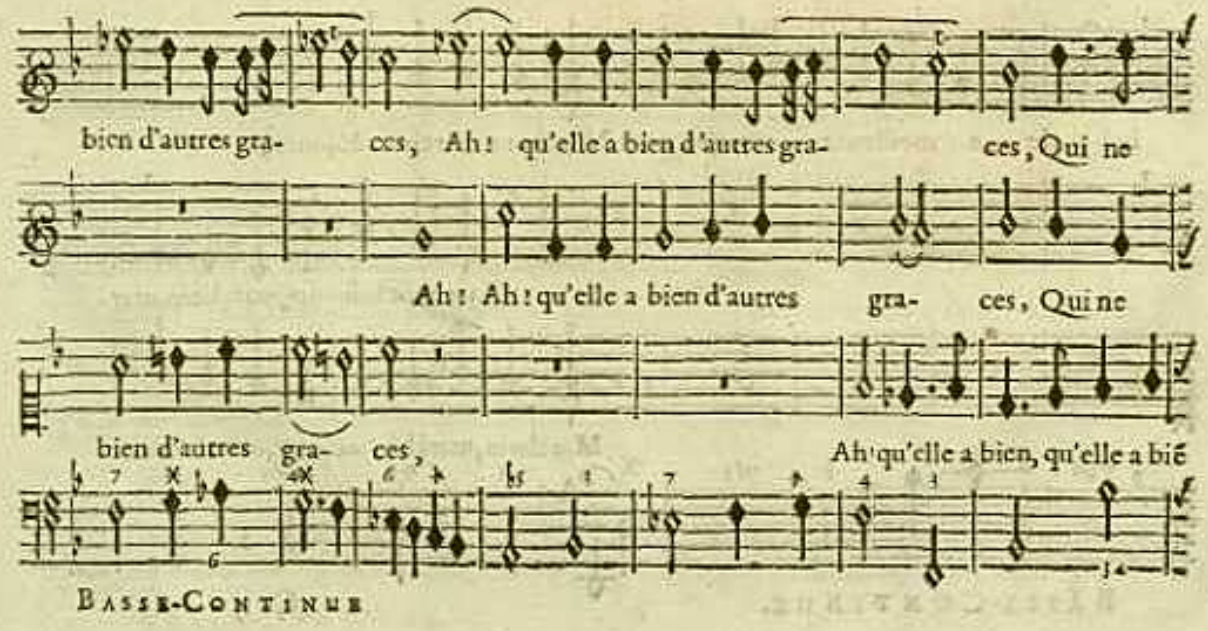

sommes que trois Il en eſt cent, il en eſt cent, chez el- le Dont l'attache-
sommes que trois il en eſt cent, il en eſt cent chez el- le Dont
sommes que trois il en eſt cent, il en eſt cent chez el- le.
BASSE-CONTINUE.


ment eſt plus doux, L'on en voit plus de cent qui ſont à cette
l'attachement eſt plus doux.
BASSE-CONTINUE.


bel- le a meilleur ti- tre que nous. Marchons, marchõs toûjours,
Marchons toûjours, marchons, mar-
Marchons, marchõs toûjours, marchõs, mar-
BASSE-CONTINUE.


Marchons, marchons toûjours Sur ſes divi- nes tra-
chons, toûjours, Marchons, marchons toûjours Sur ſes divines tra-
chons toûjours ſur ſes divines tra-
Basse Continue.


ces Sans l'abandonner d'un pas. Ah! qu'elle a
ces Sans l'abandonner d'un pas. Ah! qu'elle a bien d'autres gra- ces.
ces Sans l'abandonner d'un pas. Ah! Ah! qu'elle a
Basse-Continue.


bien d'autres gra- ces, Ah! qu'elle a bien d'autres gra- ces, Qui ne
Ah! Ah! qu'elle a bien d'autres gra- ces, Qui ne
bien d'autres gra- ces, Ah! qu'elle a bien, qu'elle a biẽ
Basse-Continue

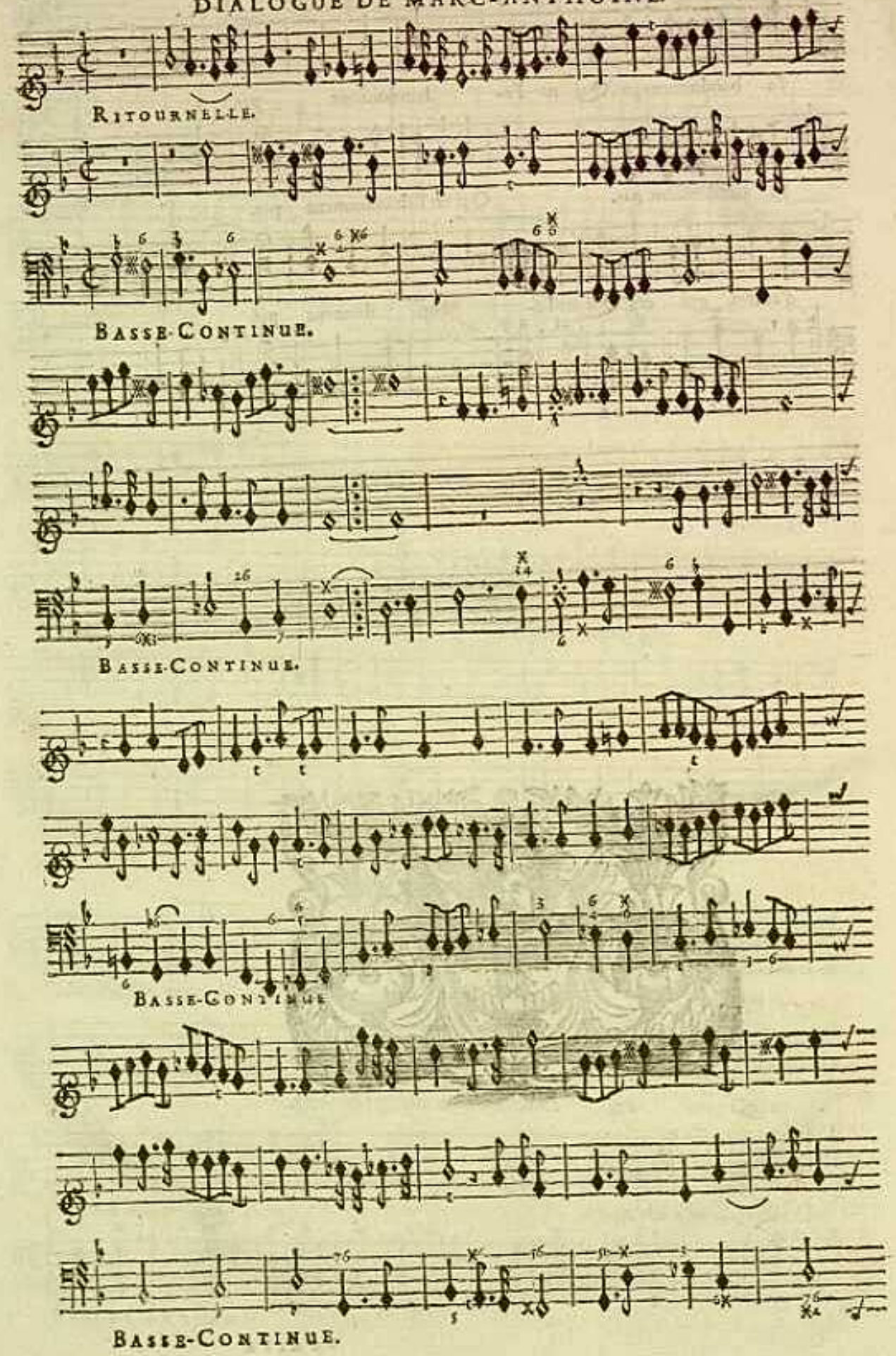
l'a- bandonnent pas. Qui ne l'a- bandonnent pas.
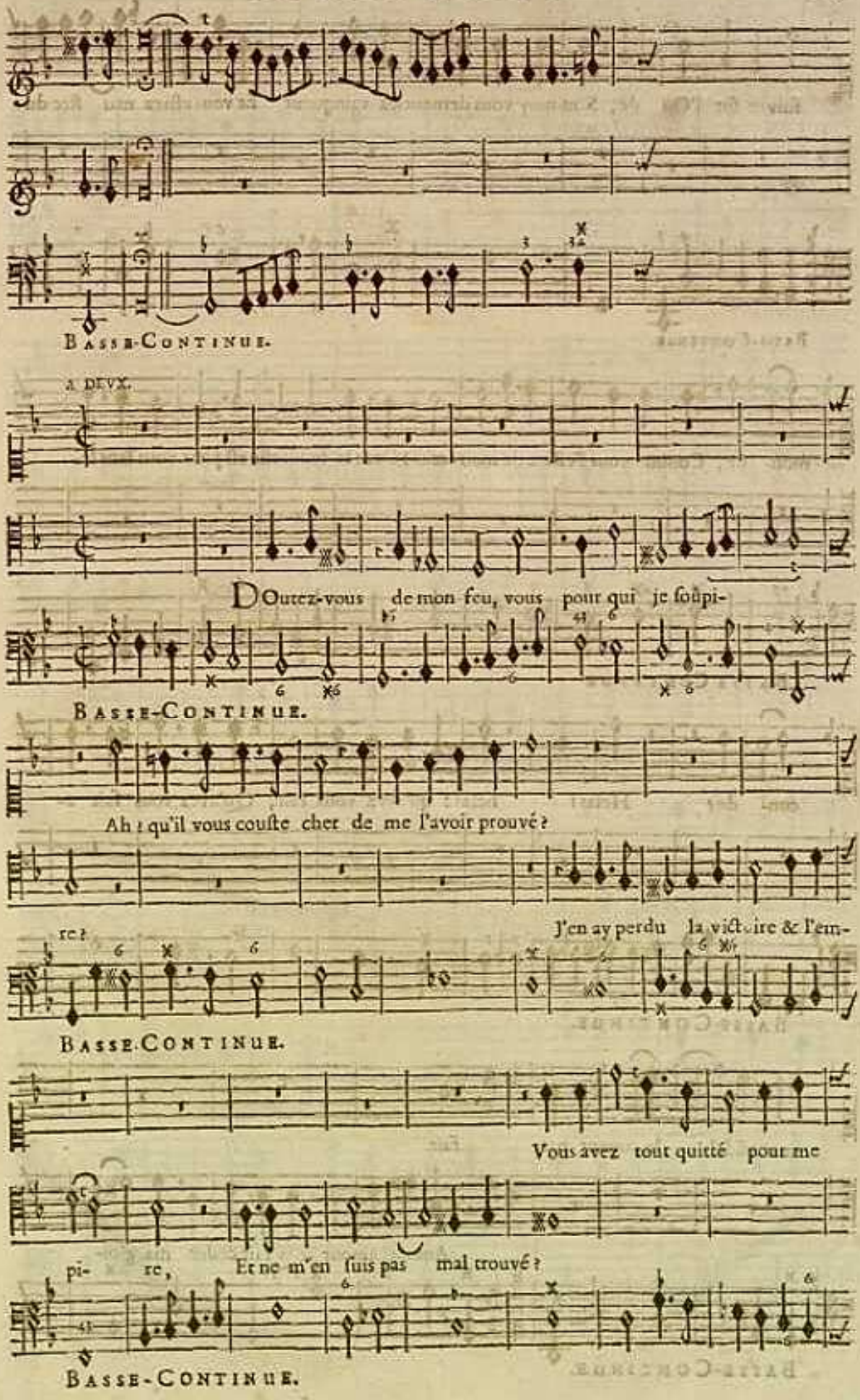
l'a- bandonnent pas. Qui ne l'abandonnent pas.

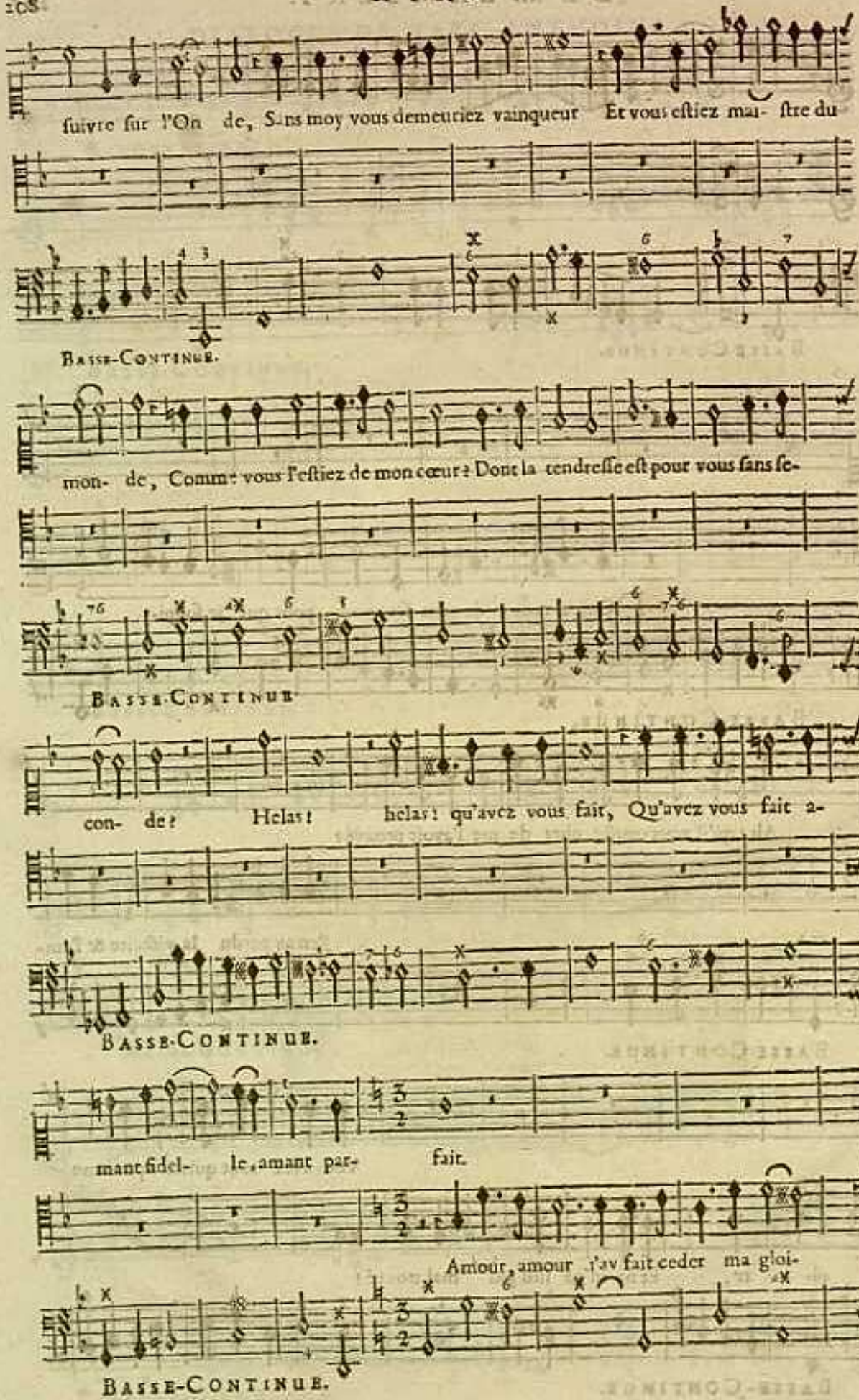
d'autres gra- ces Qui ne l'a- ban- donnent pas.
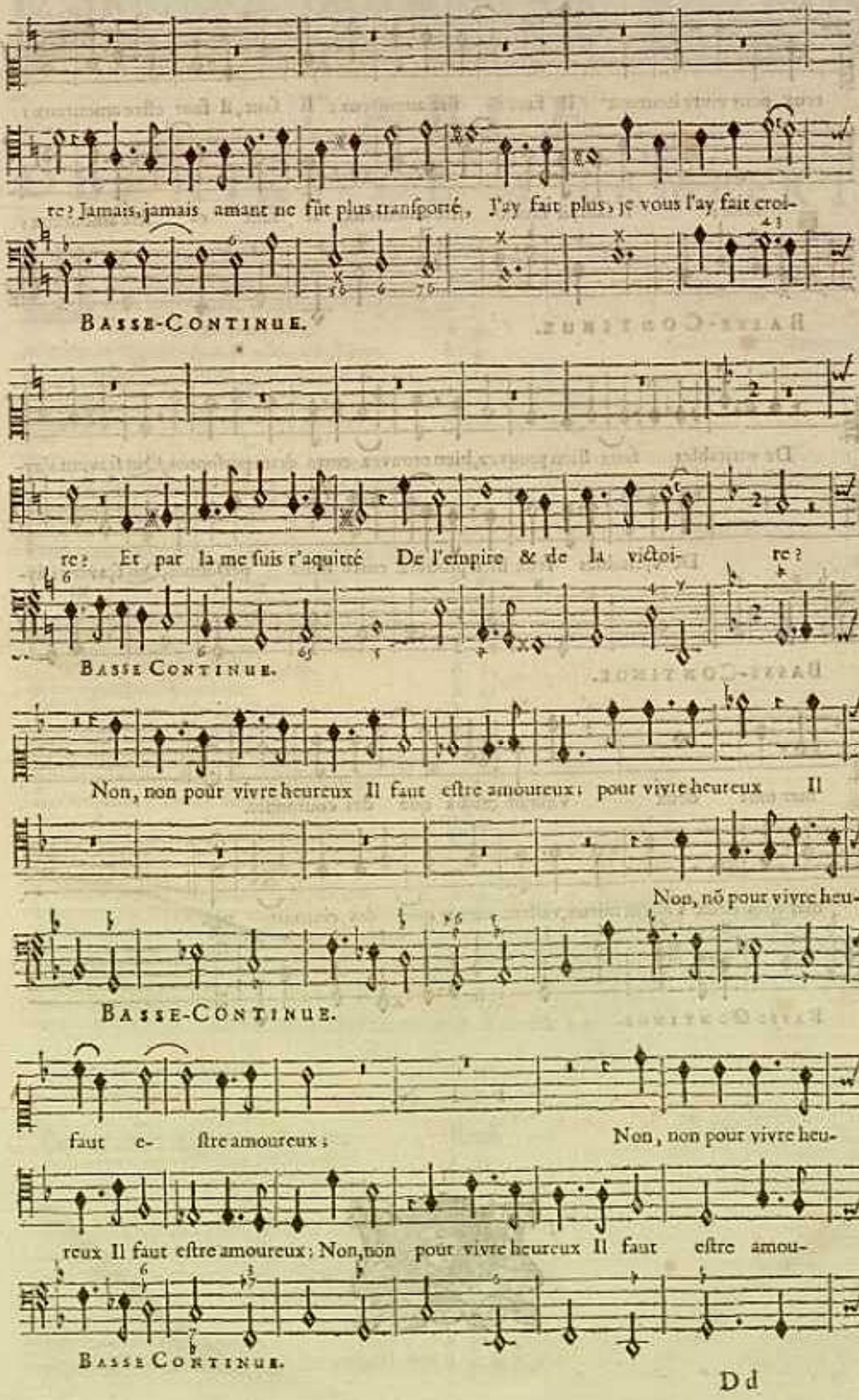
BASSE-CONTINUE.
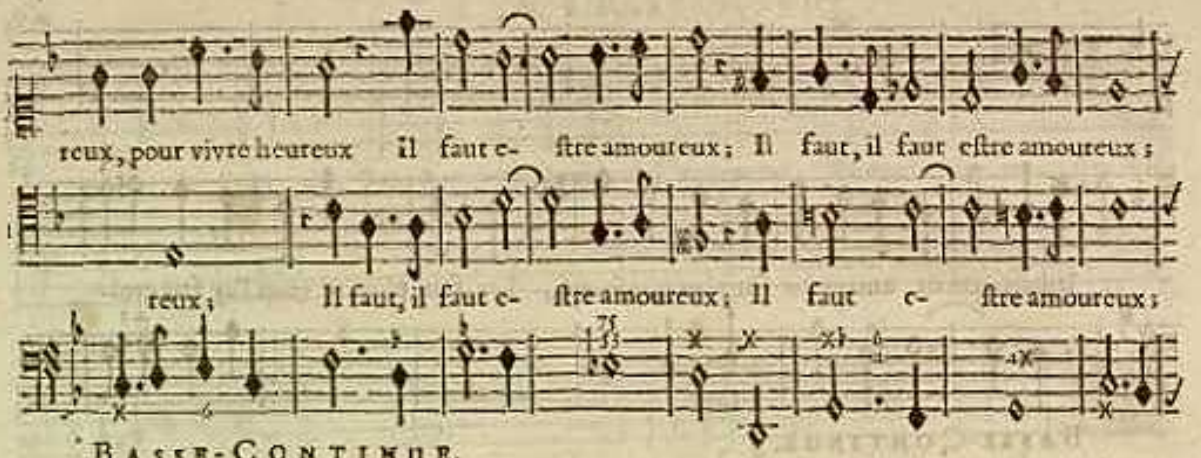
DIALOGUE DE MARC-ANTHOINE.
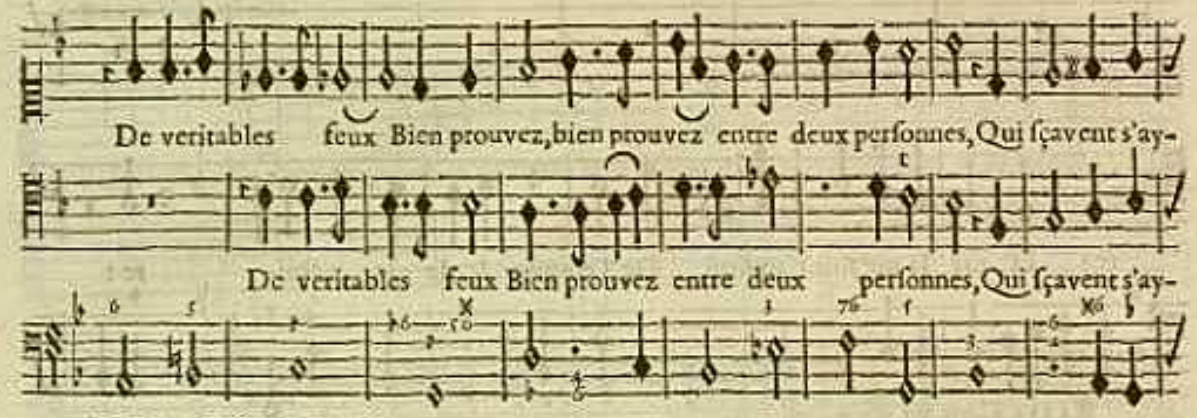



Basse-Continue.
A DEUX.
Doutez-vous de mon feu, vous pour qui je soûpi-
Basse-Continue.
Ah ! qu'il vous couste cher de me l'avoir prouvé ?
J'en ay perdu la victoire & l'em-
re ?
Basse-Continue.
Vous avez tout quitté pour me
Et ne m'en suis pas mal trouvé ?
pi- re,
Basse-Continue.


ſuivre ſur l'On de, S-ns moy vous demeuriez vainqueur Et vous eſtiez mai- ſtre du
Basse-Continue.
mon- de, Comme vous l'eſtiez de mon cœur? Dont la tendreſſe eſt pour vous ſans fe-
Basse-Continue.
con- de? Helas! helas! qu'avez vous fait, Qu'avez vous fait a-
Basse-Continue.
mant fidel- le, amant par- fait.
Amour, amour j'ay fait ceder ma gloi-
Basse-Continue.
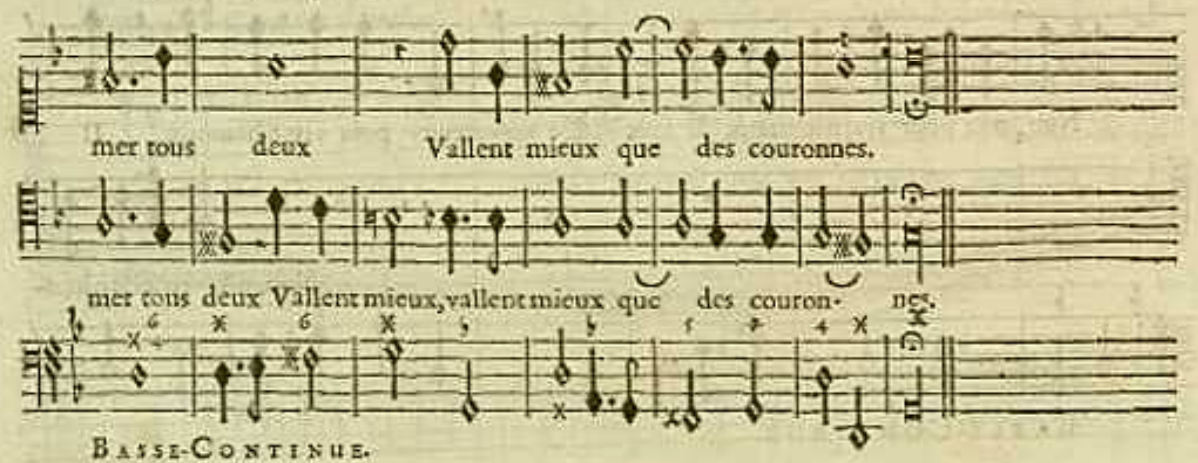

re? Jamais, jamais amant ne fut plus transporté, J'ay fait plus, je vous l'ay fait croi-
Basse-Continue.
re? Et par là me suis r'aquitté De l'empire & de la victoi- re?
Basse Continue.
Non, non pour vivre heureux Il faut estre amoureux; pour vivre heureux Il
Non, nõ pour vivre heu-
Basse-Continue.
faut e- stre amoureux; Non, non pour vivre heu-
reux Il faut estre amoureux: Non, non pour vivre heureux Il faut estre amou-
Basse Continue.



Basse-Continue.



Basse-Continue.



Basse-Continue.

FIN.

TABLE
DES AIRS DE M. LAMBERT.

A

Ce retour de la saison nouvelle. à 3. 152
Ah ! puisque la rigueur extresme. Recit, & à 3. 123
Ah ! qui voudra desormais s'engager. à 3. 24
Amour je me suis plaint. à 3. 12
A quoy m'engagez-vous ? adorable Silvie. à 4. 73
Autant que j'ay d'amour vous avez de beauté. à 2. & à 3. 159

B

Bien que l'amour fasse toute ma peine. Recit, & à 3. 20

C

Celuy qu'amour n'a jamais sceu charmer. Recit, & à 3. 33
C'en est fait belle Iris ma douleur est mortelle. à 4. 54
Chantez petits oyseaux dans la saison nouvelle. à 4. 171

D

Dites-moy, belle Iris, n'avez-vous point affaire. à 4. 47
D'un feu secret je me sens consumer. à 4. 62

I

J'avois déja passé prés d'un jour sans la voir. Recit. 102
J'ay beau changer de lieu. à 2. 82
J'aymerois mieux souffrir la mort. à 3. 100
Je ne veux plus vous voir. à 4. 85
Je suis aymé de celle que j'adore. à 2. 36
Il est vray l'amour est charmant. à 3. 17
Il est vray qu'amour a ses peines. à 4. 148
Il faut mourir plustost que de changer. à 4. 89
Il n'est point d'amour sans peine. Recit. & à 3. 178
Iris n'est plus, mon Iris m'est ravie. Recit. 116
Jugez de ma douleur. Recit. 15

L

Laisse-moy soûpirer importune raison. à 3. 78
L'amour, le seul amour est cause. à 3. 4
Le Printemps & l'Amour. à 3. 113
Le repos, l'ombre, le silence. à 2. 38

M

Ma Bergere est tendre & fidelle. Recit. 31
Mes yeux, que vos plaisirs coustent cher à mon cœur. Recit. & à 4. 63

O

Ombre de mon Amant. Recit. 175
On à beau feindre à 3. 1

P

Par mes chants Tristes & toûchants. Recit. 52
Pour estre aymé le secret est d'aymer. à 3. 107
Puisque l'absence a trop peu de pouvoir. à 2. & à 4. 143

Q

Quand j'estois seul prés de Silvie. à 2. 10
Quand l'amoureuse langueur. à 4. 104
Que d'amants separez languissent nuit & jour. Recit. & à 4. 118
Que j'ay peine a quitter cét aimable boccage. à 2. 44
Que ta voix divine me touche. à 3. 168
Qui vous aura belle brune. à 3. 137
Quoy ? belle Iris, vous ne sçauriez comprendre. à 2. & à 4. 67

TABLE.

S

Sans murmurer. à 3. 135

T

Tirsis & la Bergere Annette. à 3. 155
Tout brillant des beautez de Flore. à 2. 41
Tout l'Univers obeit à l'Amour. à 5. 57
Trouver sur l'Herbette. Recit. & à 3. 7

V

Un cœur amoureux & tendre. Recit. & à 3. 189
Une jeune & tendre beauté. à 2. 28
Vos beaux yeux sçavent tout charmer. à 3. 65
Vos mespris chaque jour me cause mille allarmes. Recit. 186
Vos yeux adorables. à 4. 131
Vos yeux, cruelle Iris, en me voyant souffrir. à 4. 182
Vous avez dit belle indiserette. Recit. & à 3. 139
Vous avez trop d'appas. à 4. 94
Vous demandez comment il est possible. à 4. 210
Vous ne sçauriez mes yeux répandre trop de larmes. Recit. 128

DIALOGUES.

Douce felicité ne quittons point ces lieux. à 2. 193
Pour vos beaux yeux, Iris, mon amour est extresme. à 3. 196
Admirons nostre jeune & charmante Déesse. à 3. 201
Doutez-vous de mon feu, vous pour qui je soûpire. à 2. 206

FIN.